

# PLANO DE AULA MENSAL

TURMA	EJA ETAPA IV - 6º E 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL
TURNO:	NOITE
BIMESTRE	2º
PERÍODO	MAIO /2023 ( 01/05 A 31/05)
BASE CURRICULAR	CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO FUNDAMENTAL

## PLANO DE AULA MENSAL (PRESENCIAL)

DISCIPLINA/DIA HORÁRIO /PROFESSOR(A)	DATA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>LÍNGUA PORTUGUESA 2ª FEIRA (18:30 às 20:00) PROFª HILDALENE PINHEIRO</b>	01/05	<b>Feriado – dia do trabalho</b>		
	08/05	Resenha crítica: a persuasão no texto argumentativo	<b>(EF67LP05)</b> Identificar e avaliar teses /opiniões /posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e diferenciar tema, tese e opiniões em textos argumentativos.</li> </ul>
	15/05	<b>Anúncios publicitários</b> e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet.	<b>(EF67LP08)</b> Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequência ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar e compreender textos publicitários a partir de suas estratégias persuasivas e seu poder de convencimento.</li> </ul>

			profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.	
22/05	Textos publicitários verbais, não verbais e digitais: cartaz, banner e outdoor.		<b>(EF67LP13)</b> Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que faça o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar informações explícitas e implícitas nos gêneros publicitários verbais e não verbais.</li> </ul>
28/05	Artigo de opinião e tipos de argumentos		<b>(EF67LP05)</b> Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diferentes tipos de opinião a partir do gênero artigo.</li> </ul>

<b>INGLÊS</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:45)</b> <b>PROFº ADRIANO</b> <b>ALCÂNTARA</b>	<b>01/05</b>	<b>Feriado – dia do trabalho</b>		
	<b>08/05</b>	Hipóteses sobre a finalidade de um texto.	<b>(EF06LI07)</b> Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas, por exemplo: datas, números, tabelas, pontuações...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar sentidos a partir de estratégias de pré-leitura.</li> </ul>
	<b>15/05</b>	Construção de repertório lexical e autonomia leitora.	<b>(EF06LI10)</b> Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.  <b>(EF06LI11)</b> Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir vocabulário através de pesquisa sobre em dicionários;</li> <li>• Ampliar a autonomia leitora através de aplicativos e jogos virtuais.</li> </ul>
	<b>22/05</b>	Estratégias de produção de textos multimodais  <b>Construção de</b> textos em formato histórias em quadrinhos sobre a rotina. Os alunos devem enviar para e-mail pré-definido os textos que produzidos através de fotos ou escaneamentos das atividades.	<b>(EF06LI15)</b> Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar textos multimodais e sua diversidade de produção de sentidos</li> </ul>

	28/05	Estratégias de produção de textos multimodais  Correção da atividade	<b>(EF06LI15)</b> Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir sentidos através de textos multimodais partindo de estratégias de escrita</li> </ul>
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(18:30 às 20:00)</b> <b>PROFª HILDALENE PINHEIRO</b>	03/05	Morfossintaxe: Os termos essenciais da oração: sujeito e predicado	<b>(EF06LP10)</b> Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os termos que constituem a orações e sua capacidade de modificador a estrutura e o sentido das orações.</li> </ul>
	10/05	Morfossintaxe: Os termos integrantes da oração: complementos verbais – objeto direto e indireto	<b>(EF06LP10)</b> Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a estrutura frásica da língua portuguesa por meio dos termos da oração: objeto direto e indireto.</li> </ul>
	17/05	Morfossintaxe: Os termos integrantes da oração: complementos nominais e predicativo	<b>(EF06LP10)</b> Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a estrutura frásica da língua portuguesa por meio dos termos da oração: complemento nominal e predicativo.</li> </ul>
	24/05	Morfossintaxe: Os termos acessórios da oração: adjunto adnominal e adjunto adverbial	<b>(EF06LP10)</b> Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a estrutura frásica da língua portuguesa por meio dos termos acessórios da oração.</li> </ul>
	31/05	Morfossintaxe: Estudo do Aposto e Vocativo.		

			(EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e identificar as funções dos termos apostro e vocativo dentro da estrutura oracional, relacionando seus efeitos de sentido com o contexto estudado.</li> </ul>
<b>MATEMÁTICA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:45)</b> <b>PROFº</b> <b>ALEXSANDRO</b> <b>KESLER</b>	03/05	<b>Plano cartesiano</b> Associação dos vértices de um polígono a pares ordenados.	(EF06MA16) Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrever objetos geométricos utilizando um sistema de coordenadas, o plano cartesiano.</li> </ul>
	10/05	<b>Medidas e suas transformações</b> Medidas de volume e Capacidade	(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.);</li> <li>Converter unidades de medidas relacionadas à uma mesma grandeza a fim de expressar a mesma situação em diferentes escalas.</li> </ul>
	17/05	<b>Perímetros de figuras</b> (Discussão e resolução de situações problema)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcular o perímetro das principais figuras planas.</li> </ul>
	24/05	<b>Área das principais figuras plana.</b> (Discussão e resolução de situações problema)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcular a área de figuras planas.</li> </ul>
	31/05	<b>Estatística</b> Construção de tabelas e Gráficos estatísticos		(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais,

			sustentabilidade, trânsito, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e interpretar gráficos estatísticos.</li> </ul>
<b>MATEMÁTICA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(18:30 às 20:00)</b> <b>PROFº</b> <b>ALEXSANDRO</b> <b>KESLER</b>	04/05	<b>Medidas e suas transformações</b> Medidas de comprimento e superfície	<b>(EF06MA24)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.);</li> <li>Converter unidades de medidas relacionadas à uma mesma grandeza a fim de expressar a mesma situação em diferentes escalas.</li> </ul>
	11/05	<b>Aula 01:</b> Medidas e suas transformações Medidas de Massa e Tempo  <b>Aula 02:</b> <b>Projeto Estudar Pode ser leve</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.);</li> <li>Converter unidades de medidas relacionadas à uma mesma grandeza a fim de expressar a mesma situação em diferentes escalas.</li> </ul>
	18/05	<b>Área das principais figuras plana.</b> (Discussão e resolução de situações problema)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcular a área de figuras planas.</li> </ul>
	25/05	<b>Estatística</b> Etapas/Organização de dados estatísticos		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceituar população e amostra;</li> <li>Introduzir os principais tipos de amostragem e suas aplicações.</li> </ul>

			de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.	
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:00)</b> <b>PROFª LAURYANNA</b> <b>QUEIROZ</b>	<b>04/05</b>	Origem das danças	<b>(EF67EF13)</b> Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a origem da dança com suas manifestações iniciais.</li> </ul>
	<b>11/05</b>	Origem das danças (Continuação)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprofundar o conhecimento da dança e suas primeiras manifestações práticas.</li> </ul>
	<b>18/05</b>	Contextualização cultural das danças		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resgatar de forma natural e espontânea, as manifestações expressivas da nossa cultura na dança.</li> </ul>
	<b>25/05</b>	Benefícios corporais das práticas de dança		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a utilização do movimento corporal, estimulando a expressão de sentimentos e emoções que auxiliam na integração social.</li> </ul>
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(21:00 às 21:45)</b> <b>PROFª HILDALENE</b> <b>PINHEIRO</b>	<b>04/05</b>	Termos essenciais da oração Revisão	<b>(EF06LP10)</b> Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer informações e conteúdos previamente abordados analisando a estrutura das orações a partir dos seus termos.</li> </ul>
	<b>11/05</b>	Resenha crítica e complementos verbais Revisão	<b>(EF67LP05)</b> Identificar e avaliar teses /opiniões /posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer informações em conteúdos previamente abordados no gênero resenha crítica e analisar a estrutura das orações a partir dos complementos verbais.</li> </ul>

			(EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.)	
18/05	Anúncio publicitário, predicativo e complemento nominal.  Revisão		<p>(EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.</p> <p>(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer informações em conteúdos previamente abordados no gênero anúncio publicitário e analisar a estrutura das orações a partir do predicativo e dos complementos nominais.</li> </ul>
25/05	Cartaz, banner, outdoor e adjunto adnominal e adjunto adverbial  Revisão		(EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer informações em conteúdos previamente abordados nos gêneros cartaz, banner e outdoor, assim como analisar a estrutura das orações a partir dos adjuntos adnominais e adverbiais.</li> </ul>

## PLANO DE AULA MENSAL ( NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

DISCIPLINA/DIA HORÁRIO /PROFESSOR(A)	DATA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>MATEMÁTICA</b> <b>(4ª FEIRA)</b> <b>PROFº</b> <b>ALEXSANDRO</b> <b>KESLER</b>	03/05	<b>Plano cartesiano</b> Associação dos vértices de um polígono a pares ordenados.	<b>(EF06MA16)</b> Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever objetos geométricos utilizando um sistema de coordenadas, o plano cartesiano.</li> </ul>
	10/05	<b>Medidas e suas transformações</b> Medidas de volume e Capacidade - Revisão	<b>(EF06MA24)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.);</li> <li>• Converter unidades de medidas relacionadas à uma mesma grandeza a fim de expressar a mesma situação em diferentes escalas.</li> </ul>
	17/05	<b>Perímetros de figuras</b> (Discussão e resolução de situações problema) – Revisão	(Continuação do texto da habilidade anterior)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcular o perímetro das principais figuras planas</li> </ul>
	24/05	<b>Área das principais figuras plana.</b> (Discussão e resolução de situações problema) - Revisão	(Continuação do texto da habilidade anterior)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcular a área de figuras planas.</li> </ul>

	31/05	<b>Estatística</b> Construção de tabelas e Gráficos estatísticos- Revisão	<b>(EF06MA32)</b> Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir e Interpretar tabelas de frequências;</li> <li>• Reconhecer e interpretar gráficos estatísticos.</li> </ul>
<b>MATEMÁTICA</b> <b>(6ª FEIRA)</b> <b>PROFº</b> <b>ALEXSANDRO</b> <b>KESLER</b>	05/05	<b>Medidas e suas transformações</b> Medidas de comprimento e superfície	<b>(EF06MA24)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.);</li> <li>• Converter unidades de medidas relacionadas à uma mesma grandeza a fim de expressar a mesma situação em diferentes escalas.</li> </ul>
	12/05	<b>Medidas e suas transformações</b> Medidas de Massa e Tempo - Revisão		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.);</li> <li>• Converter unidades de medidas relacionadas à uma mesma grandeza a fim de expressar a mesma situação em diferentes escalas.</li> </ul>
	19/05	<b>Área das principais figuras plana.</b> (Discussão e resolução de situações problema) - Revisão		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcular a área de figuras planas.</li> </ul>

	26/05	<b>Estatística</b> Etapas/Organização de dados estatísticos - Revisão	<b>(EF06MA32) Interpretar</b> e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conceituar população e amostra;</li><li>• Introduzir os principais tipos de amostragem e suas aplicações.</li></ul>
--	-------	---	--	---

Obs: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, Maio/2023.

## **METODOLOGIA / RECURSOS**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

## **RECURSOS DIDÁTICOS:**

- Lousa interativa touchscreen;

- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

### LÍNGUA PORTUGUESA

BECHARA, E. Moderna gramática portuguesa. 37. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2012. (6º ao 9º ano).

CEREJA William / Thereza Cochar Português/Linguagens, 9º ano: ensino fundamental– 9ª ed. reformulada – São Paulo: 2015.( 6º ao 9º ano) .

CEREJA William /Ciley Cleto. Interpretação de textos – desenvolvendo competências leitoras; São Paulo: atual,2015. (6º ao 9º ano).

### INGLÊS

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p.

### MATEMÁTICA

CASTRUCCI, Benedito; GIOVANNI, Jose Ruy; GIOVANNI JR., José Ruy. Conquista da Matemática. São Paulo: FTD, 2019 ( 6º ao 9º ano).

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Projeto Teláris). São Paulo: Ática, 2015( 6º ao 9º ano).

SILVEIRA, Ênio. Matemática : compreensão e prática. MODERNA 2019( 6º ao 9º ano).

### EDUCAÇÃO FÍSICA

DARIDO, Suraya Cristina. **Práticas corporais:** educação física: 6º a 9º anos. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018.

DUCKUR, Lusirene Costa Bezerra. **Em busca da formação de indivíduos autônomos nas aulas de educação física.** Campinas, SP: Autores Associados, 2004.