

# PLANO DE AULA MENSAL - 2ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

SÉRIE: 2ª SÉRIE

TURNO: Tarde

BIMESTRE: 4º

MÊS DE REFERÊNCIA: 01/12 a 18/12/23

BASE CURRICULAR: Currículo Piauí – Novo Ensino Médio

### LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento 02. Pensamento Científico, crítico e criativo; 03. Repertório Cultural; 04. Comunicação; 06. Trabalho e Projeto de vida; 10. Responsabilidade

**Competência específica da área:**

**CE 02:** Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

**CE 03:** Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global

**CE 04:** Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

**CE 05:** Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
			04/12		

<p><b>(EM13LGG203)</b> Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).</p> <p><b>(EM13LGG302)</b> Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação</p> <p><b>(EM13LGG401)</b> Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p>		<p><b>INGLÊS</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(15:00 ÀS 16:00H)</b> <b>Prof. Lawdo Natell</b></p> <p><b>Tema integrador</b></p> <p>Em alusão ao Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos, 10 de dezembro, será trabalhado gêneros textuais com informações e curiosidades voltados ao reconhecimento e à valorização dessa importante conquista. Ao longo das aulas, as explanações e as atividades realizadas terão por foco os conhecimentos relacionados aos direitos humanos, com o objetivo de desenvolver, junto aos estudantes, valores importantes como ética, responsabilidade, empatia e respeito, fundamentais à convivência salutar e pacífica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as características e função social do gênero textual estudado, assim como o emprego e importância comunicativa das estruturas gramaticais;</li> <li>• Verificar a relevância do significado e entendimento contextual dos verbos modais.</li> </ul>	<p><b>Text and Reading/ Gênero literário .</b></p> <p><b>Análise Linguística: Adverbs; Modal Verbs (can-could-may-might)</b></p> <p><b>Text and Reading/ Gênero literário .</b></p> <p><b>Análise Linguística: Adverbs; Modal Verbs (ought to; should; have to; be able to; can-could-may-might)</b></p> <p><b>Text and Reading</b></p> <p><b>Advérbios e expressões adverbiais; emprego de phrasal verbs; If clause; Linking words; Tense- reported speech; voice of the verbs.</b></p> <p><b>(Revisão)</b></p>
		<p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <b>3º FEIRA</b> <b>(13:00 às 14:00)</b></p>	<p>• Conhecer as principais características da modalidade como também reconhecer as</p>	<p><b>Defesa pessoal e Krav Magá</b></p>

<p><b>(EM13LGG402)</b> Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.</p> <p><b>(EM13LGG403)</b> Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p> <p><b>(EM13LGG501)</b> Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações</p>		<p><b>PROF. LAURYANNA QUEIROZ</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p>Em alusão ao Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos, 10 de dezembro, as diversas áreas do conhecimento trabalharão gêneros voltados ao reconhecimento e à valorização dessa importante conquista. Ao longo das aulas, as explanações e as atividades realizadas terão por foco os conhecimentos relacionados aos direitos humanos, com o objetivo de desenvolver, junto aos estudantes, valores importantes como ética, responsabilidade, empatia e respeito, fundamentais à convivência salutar e pacífica</p>	12/12	<p>transformações sofridas ao longo do tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relembrar os conteúdos estudados, propiciando a oportunidade de recuperar e atingir excelência no processo de aprendizagem.</li> </ul>	<p><b>Lutas (Revisão)</b></p>
		<p><b>ESPAÑOL 3º FEIRA (14:00 às 15:00)</b></p> <p><b>PROF. LISZT FÉLIX</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p>	05/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar o “Imperativo” para expressar ações cotidianas;</li> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações</li> </ul>	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. <b>(Imperativo Negativo Regular e Irregular)</b></p>

<p>construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p>		<p>qualidades</p>		<p>relevantes identificando o imperativo.</p>	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. <b>Marcas linguísticas características do texto escrito.</b></p>
				<p>12/12</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes;</li> <li>• Usar o presente do subjuntivo para expressar ações cotidianas;</li> <li>• Usar os imperativos para expressar ordens, conselhos, pedidos e dar instruções.</li> </ul>	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.( <b>Interpretação de texto</b>)</p>
				<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual.</p>	
				<p><b>(Presente de subjuntivo regular e irregular. Imperativo afirmativo regular e irregular. Imperativo negativo regular e irregular.)</b></p>	
				<p><b>(Revisão)</b></p>	
<p><b>(EM13LP51)</b> Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural. OBS: Essa habilidade específica no Currículo da BNCC está relacionada à Habilidade Geral 6.</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA LITERATURA 4º FEIRA (14:00 às 15:00) PROFª HILDALENE PINHEIRO</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b> Em alusão ao Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos, 10 de dezembro, as diversas áreas do conhecimento trabalharão gêneros voltados ao reconhecimento e à valorização dessa importante conquista. Ao longo das aulas, as explanações e as</p>	<p>06/12</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender os principais aspectos, temas e linguagens de obras de autores da primeira geração moderna do Brasil por meio de leituras e atividades.</li> </ul>	<p>13/12</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relembrar os principais aspectos, temas e linguagens de obras de autores da segunda geração moderna do Brasil por meio de leituras e atividades.</li> </ul>	<p><b>Semana de arte Moderna e 1ª geração moderna (Aspectos importantes)</b></p>	<p><b>Literatura da 2ª geração moderna (Revisão)</b></p>

	atividades realizadas terão por foco os conhecimentos relacionados aos direitos humanos, com o objetivo de desenvolver, junto aos estudantes, valores importantes como ética, responsabilidade, empatia e respeito, fundamentais à convivência salutar e pacífica.			
<p><b>(EMLP05)</b> Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos</p> <p><b>(EM1LP10)</b> Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e conte com a sustentação das posições defendidas.</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>  <b>REDAÇÃO</b>  <b>4º FEIRA</b>  <b>(17:20 às 18:20)</b>  <b>PROF. FRANCISCO RUFINO</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p>Em alusão ao Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos, 10 de dezembro, as diversas áreas do conhecimento trabalharão gêneros voltados ao reconhecimento e à valorização dessa importante conquista. Ao longo das aulas, as explanações e as atividades realizadas terão por foco os conhecimentos relacionados aos</p>	<p>06/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar opinião na produção de gêneros textuais que requeiram o uso de estratégias de convencimento do leitor.</li> </ul>	<p><b>Produção de textos a partir da temática: A garantia dos Direitos Humanos na contemporaneidade</b></p>
		<p>13/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relembrar os conteúdos estudados, propiciando a oportunidade de recuperar e atingir excelência no processo de aprendizagem.</li> </ul>	<p><b>Dissertação Escolar: Proposta de intervenção para situação problema apresentado no tema (Revisão)</b></p>

		<p>direitos humanos, com o objetivo de desenvolver, junto aos estudantes, valores importantes como ética, responsabilidade, empatia e respeito, fundamentais à convivência salutar e pacífica.</p>			
<p><b>(EMLP10)</b> Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>ANÁLISE LINGUÍSTICA</b> <b>5º FEIRA</b> <b>(13:00 às 14:00)</b> <b>Prof.ª FLÁVIA LÊDA</b></p> <p><b>Tema integrador:</b> Em alusão ao Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos, 10 de dezembro, as diversas áreas do conhecimento trabalharão gêneros voltados ao reconhecimento e à valorização dessa importante conquista. Ao longo das aulas, as explanações e as</p>	<p>07/12</p> <p>14/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o fenômeno de variação da língua de acordo com o nível de linguagem exigido em uma situação específica de interlocução.</li> </ul>	<p><b>Níveis e dimensões de análise das variedades da língua</b></p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreender, de modo aprofundado, as variações linguísticas, considerando as situações específicas de comunicação.</li> </ul>	<p><b>Níveis e dimensões de análise das variedades da língua (Revisão)</b></p>	

		atividades realizadas terão por foco os conhecimentos relacionados aos direitos humanos, com o objetivo de desenvolver, junto aos estudantes, valores importantes como ética, responsabilidade, empatia e respeito, fundamentais à convivência salutar e pacífica.			
--	--	--	--	--	--

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 02. Pensamento Científico, Crítico e Criativo e 04. Comunicação.

**Competência específica da área:**

**CE 03:** Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<b>(EM2MAT306 – PI28)</b> Resolver e elaborar problemas em contextos que envolvem fenômenos periódicos reais (ondas sonoras, fases da lua, movimentos cíclicos, entre outros) e comparar suas		<b>MATEMÁTICA</b> <b>6º FEIRA</b> <b>(13:00 às 15:00)</b> <b>PROF. RAPHAELL MARQUES</b>  <b>Tema integrador:</b>	01/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver equações Trigonométricas;</li> <li>Resolver situação-problema que envolva as funções trigonométricas seno e cosseno identificando-a com as funções periódicas.</li> </ul>	<b>Funções trigonométricas (seno, cosseno) – Domínio, imagem e período de uma função.</b>

**08/12** **PONTO FACULTATIVO (Decreto nº 21.814/2023)**

representações com as funções seno e cosseno, no plano cartesiano, com ou sem apoio de aplicativos de álgebra e geometria.		<p>A trigonometria na sociedade</p> <p>Atualmente, a trigonometria não se limita apenas a estudar os triângulos. Sua aplicação se estende a outros campos da Matemática, como análise, e a outros campos da atividade humana, como a Eletricidade, a Mecânica, a Acústica, a Música, a Topologia, a Engenharia Civil etc.</p>	15/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver equações Trigonométricas;</li> <li>• Resolver situação-problema que envolva as funções trigonométricas seno e cosseno identificando-a com as funções periódicas.</li> </ul>	<b>Funções trigonométricas (seno, cosseno, tangente) (Revisão)</b>
--	--	---	-------	---	--

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 02. Pensamento científico, crítico e criativo

**Competência específica da área:**

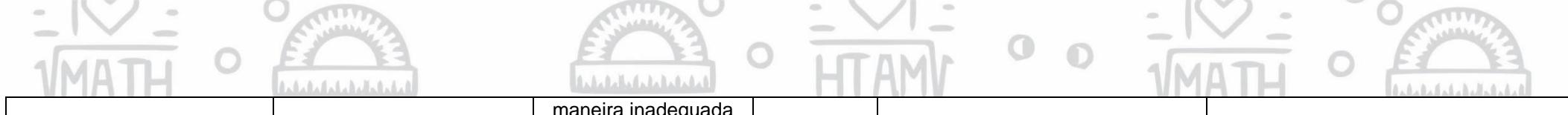
**CE 01:** Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

**CE 03:** Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas		<b>BIOLOGIA</b> <b>2<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(16:20 ÀS 17:20)</b> <b>PROF. TÉRCIO CÂMARA</b>	04/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer que algumas das intervenções realizadas pelo ser humano no material genético das células, pode ter impactos positivos ou negativos.</li> </ul>	<b>A evolução sob intervenção humana</b>

<p>que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p> <p><b>(EM13CNT103)</b> Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, na indústria e na geração de energia elétrica.</p> <p><b>(EM13CNT304)</b> Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neuro tecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.</p> <p><b>(EM13CNT307)</b> Analisar as propriedades dos materiais</p>		<p><b>Tema integrador:</b> As festividades de final de ano costumam ser um momento de união e reflexão dos momentos passados durante o ano que está findando, porém, também podem ser momentos de produção de poluição. Dessa forma, a temática transversal a ser trabalhada durante o mês de dezembro durante as aulas de Física, Química e Biologia será a <b>POLUIÇÃO AMBIENTAL</b> produzida em festividades de final de ano. Esse tema será abordado durante as aulas de Biologia da 2ª série associando-o ao objeto do conhecimento <b>A Diversidade Ameaçada</b>, pois, a poluição ambiental durante as festividades de final de ano é uma problemática anualmente enfrentada por diversos moradores</p>	<p><b>11/12</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer que algumas das intervenções realizadas pelo ser humano no material genético das células, pode ter impactos positivos ou negativos.</li> </ul>	<p><b>A evolução sob intervenção humana (Revisão)</b></p>
			<p><b>18/12</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender a sucessão ecológica e comunidade clímax;</li> <li>Conhecer os processos que determinam os padrões de sucessão;</li> <li>Relacionar a sequência de espécies em uma sucessão com atributos fisiológicos das plantas.</li> </ul>	<p><b>A diversidade ameaçada (Revisão)</b></p>

<p>para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.</p>	<p>que sofrem com o lixo deixado em vias públicas em decorrência dessas festividades. A abordagem da temática será trazida aos alunos através de situações reais, como exemplos, descritos em reportagens ou, até mesmo, em artigos científicos..</p>		
	<p><b>QUÍMICA</b> <b>5º FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b> <b>PROF. ALCIDES FERNANDES</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b> As festividades de final de ano costumam ser um momento de união e reflexão dos momentos passados durante o ano que está findando, porém, também podem ser momentos de produção de poluição. Dessa forma, a temática transversal a ser trabalhada durante o mês de dezembro durante as aulas de Física, Química e Biologia será a poluição ambiental produzida em festividades de final de ano. Na química o descarte de material plástico de</p>	07/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e aplicar as correções necessárias para realizar cálculos estequiométricos que envolvem pureza e rendimento.</li> </ul> <p><b>Cálculo Estequiométrico (rendimento e pureza) - continuação</b></p>
		14/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as misturas coloidais como heterogêneas, tais como dispersões e emulsões;</li> <li>• Identificar o soluto como a substância em menor quantidade na solução e o solvente como a parte da solução, que dissolve o soluto;</li> <li>• Identificar e aplicar as correções necessárias para realizar cálculos estequiométricos que envolvem pureza e rendimento.</li> </ul> <p><b>Propriedades físico-químicas de substâncias e materiais.</b></p> <p><b>Cálculo Estequiométrico (Revisão)</b></p>



		maneira inadequada como pequenos copos descartáveis e outros são responsáveis pela evolução de um dos grandes problemas atuais da sociedade “os microplásticos”.			
	<p><b>FÍSICA</b> <b>6º FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b> <b>PROF. CAIO BRENO</b></p> <p><b>Tema Gerador:</b> As festividades de final de ano costumam ser um momento de união e reflexão dos momentos passados durante o ano que está findando, porém, também podem ser momentos de produção de poluição. Dessa forma, a temática transversal a ser trabalhada durante o mês de dezembro durante as aulas de Física, Química e Biologia será <b>a poluição ambiental produzida em festividades de final de ano</b>. Esse tema será abordado durante as aulas de Física da 2ª série associando-o ao objeto do conhecimento Ondas Sonoras, pois, a poluição sonora durante as</p>	01/12	<ul style="list-style-type: none"><li>Entender o fenômeno ondulatório denominado de Efeito Doppler;</li><li>Compreender a ocorrência do Efeito Doppler em nosso cotidiano.</li></ul>	<b>Nanotecnologia</b> (Ondas sonoras – continuação)	
		08/12	<b>PONTO FACULTATIVO (decreto nº 21.814/2023)</b>		
		15/12	<ul style="list-style-type: none"><li>Aplicar em situações problemas os conhecimentos envolvendo as temáticas trabalhadas durante as aulas bimestre (ondulatória e ondas sonoras).</li></ul>	<b>Nanotecnologia</b> (Exercícios de revisão)	

festividades de final de ano é uma problemática anualmente enfrentada por diversos moradores que sofrem com carros de som passando em suas portas ou caixas amplificadoras em residências próximas, os quais produzem uma intensidade sonora que pode ultrapassar os limites propostos pela legislação. A abordagem da temática será trazida aos alunos através de situações reais, como exemplos, descritos em reportagens ou, até mesmo, em artigos científicos.

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Geral:** 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 05. Cultura digital ; 06. Trabalho e projeto de vida; 09 Empatia e Cooperação; 10. Responsabilidade e cidadania.

**Competência específica da área:**

**CE 02:** Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento

<p><b>(EM13CHS205)</b> Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis</p>		<p><b>HISTÓRIA</b> <b>3º FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b> <b>PROF. FLÁVIO COELHO</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p>"A importância dos movimentos sociais na formação educacional dos jovens"</p> <p>Identificar o protagonismo dos jovens nos movimentos sociais nas últimas décadas no Brasil.</p>	<p><b>05/12</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematizar os princípios universais dos Direitos Humanos, considerando a diversidade de sociedades, povos e culturas no mundo.</li> </ul>	<p><b>Movimentos sociais: Declaração Universal dos Direitos Humanos</b></p>
		<p><b>FILOSOFIA</b> <b>4º FEIRA</b> <b>(15:00 às 16:00)</b> <b>PROF. MAC DOWELL</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p>"A importância dos movimentos sociais na formação educacional dos jovens". Construir a formação escolar dos adolescentes e jovens a partir da sua inserção nos Movimento Sociais, visto que os movimentos sociais são espaços marcados por práticas e processos educativos relevantes, pois desempenham um importante papel na constituição de sujeitos sociopolíticos, conscientes de sua história e de seu tempo, que se reconhecem como pertencentes a uma determinada classe social, a uma etnia e a um gênero. A</p>	<p><b>12/12</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as raízes históricas e as principais questões do conflito entre Israel e Palestina.</li> </ul>	<p><b>Construção de Estados-Nações independentes: o conflito Israel-Palestina (Revisão)</b></p>
			<p><b>06/12</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender a aplicabilidade da Ética aos diferentes âmbitos da vida social. Compreender como os princípios éticos ajudam a orientar os diferentes tipos de atividade humana.</li> </ul>	<p><b>Ética e valores: ética aplicada</b></p>
			<p><b>13/12</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relembrar e aprofundar os conceitos de Ética, Política e Direitos Humanos com o escopo de preparar os alunos para as provas de encerramento do 2º Semestre.</li> </ul>	<p><b>Ética e valores: ética, política e direitos humanos (Revisão)</b></p>



		participação das juventudes nos movimentos sociais brasileiros não se constitui um fenômeno novo e é, hoje, urgente e necessária.			
	<b>SOCIOLOGIA</b> <b>4º FEIRA</b> <b>(16:20 às 17:20)</b> <b>PROF. MARCIANO DE BRITO</b> <p><b>Tema Integrador:</b>  <b>"A importância dos movimentos sociais na formação educacional dos jovens".</b> Construir a formação escolar dos adolescentes e jovens a partir da sua inserção nos Movimento Sociais, visto que os movimentos sociais são espaços marcados por práticas e processos educativos relevantes, pois desempenham um importante papel na constituição de sujeitos sociopolíticos, conscientes de sua história e de seu tempo, que se reconhecem como pertencentes a uma determinada classe social, a uma etnia e a um gênero. A participação das juventudes nos movimentos sociais brasileiros não se constitui um fenômeno novo e é, hoje, urgente e necessária.</p>	06/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a atual cultura de valorização da visibilidade do Eu bem como a espetacularização da personalidade, pontuando o triunfo do modo de vida baseado nas aparências e a transformação de tudo em mercadoria .</li> </ul>	<b>Tecnologias da informação e comunicação</b> <b>A sociedade do espetáculo e a exposição do Eu</b>	
		13/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relembrar e aprofundar os conceitos de Mídias, Tecnologia, Cibercultura e Sociedade em rede com o escopo de preparar os alunos para as provas de encerramento do 2º Semestre.</li> </ul>	<b>Tecnologias da informação e comunicação</b> <b>Cibercultura, mídias e sociedade em rede</b> <b>(Revisão)</b>	
		01/12		<b>Tecnologias da informação e comunicação e a atuação da</b>	

		<b>GEOGRAFIA</b> <b>6º FEIRA</b> <b>(15:00 às 16:00)</b> <b>PROF. MARCELO LIMA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender a noção de juventude, seu processo histórico de formação e suas implicações políticas, econômicas e sociais.</li> </ul>	<b>juventude em movimentos sociais</b>
		<b>Tema Integrador:</b> A importância dos movimentos sociais na formação educacional dos jovens – destacar a relevância dos movimentos sociais na formação de uma sociedade democrática com ênfase no protagonismo do jovem.	<b>08/12</b>	<b>PONTO FACULTATIVO (decreto nº 21.814/2023)</b>	
			<b>15/12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relembrar os conceitos que descrevem as dinâmicas populacionais, de modo a entender as possibilidades e os limites desses conceitos na produção da realidade social formal e informal.</li> </ul>	<b>Transição demográfica, população economicamente ativa e ocupação das áreas urbanas.</b> <b>(Revisão)</b>

### TRILHAS DE APRENDIZAGEM

**Áreas do conhecimento: Linguagem e suas Tecnologias:**

**Trilha de Aprendizagem/ Aprofundamento: CYBER MAIS**

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
Conectando saberes	Investigação científica	<b>(EMIF GG04)</b> Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras	<b>(EMIF GG04)</b> Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de	<b>TRILHA LINGUAGEM - REDAÇÃO</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>17:20 às 18:20</b> <b>PROF. MARÍLIA</b>	<b>04/12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, compreender, interpretar Artigos de Opinião observando, em especial a estrutura e intenções textuais.</li> </ul>	<b>Artigo de Opinião</b>

		<p>ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).</p> <p><b>(EMIF GG05)</b> Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.</p> <p><b>(EMIF GG06)</b> Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar comum e o clichê.</p>	<p>diferentes práticas artísticas, culturais e corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).</p> <p><b>(EMIF GG05)</b> Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.</p> <p><b>(EMIF GG06)</b> Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar comum e o clichê.</p>	<p>11/12</p> <p><b>TRILHA LINGUAGEM – EDUCAÇÃO FÍSICA</b> 3ª FEIRA 15:00 às 16:00 PROF. LAURYANNA QUEIROZ</p> <p>18/12</p> <p><b>TRILHA LINGUAGEM – ESPANHOL</b> 3ª FEIRA 16:20 às 17:20 PROF. LISZT FÉLIX</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, compreender, interpretar textos dissertativos-argumentativos observando, em especial a estrutura e intenções textuais.</li> </ul>	<b>Texto dissertativo-argumentativo (Aspectos importantes)</b>
				<p>18/12</p> <p><b>TRILHA LINGUAGEM – EDUCAÇÃO FÍSICA</b> 3ª FEIRA 15:00 às 16:00 PROF. LAURYANNA QUEIROZ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, compreender, interpretar textos dissertativos-argumentativos observando, em especial a estrutura e intenções textuais.</li> </ul>	<b>Texto dissertativo-argumentativo (Revisão)</b>
			<p>05/12</p> <p><b>TRILHA LINGUAGEM – EDUCAÇÃO FÍSICA</b> 3ª FEIRA 15:00 às 16:00 PROF. LAURYANNA QUEIROZ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assimilar o processo de influência de fotos e vídeos na produção de conteúdo esportivo e fitness.</li> </ul>	<b>Produção fitness</b>	
			<p>12/12</p> <p><b>TRILHA LINGUAGEM – ESPANHOL</b> 3ª FEIRA 16:20 às 17:20 PROF. LISZT FÉLIX</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o funcionamento de estratégias de otimização para apresentação em competições.</li> </ul>	<b>Preparação para competição</b>	
			<p>05/12</p> <p><b>TRILHA LINGUAGEM – ESPANHOL</b> 3ª FEIRA 16:20 às 17:20 PROF. LISZT FÉLIX</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar verbos de uso frequente como vocabulário.</li> </ul>	<p>Recursos lexicais e morfossintáticos nas diversas formas comunicativas presentes nas plataformas digitais em língua materna e estrangeiras. (<b>Verbos de uso frequente</b>)</p> <p>Apresentação da atividade de culminância</p>	

		<p>movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar comum e o clichê.</p>		<p><b>TRILHA LINGUAGEM – ARTE 5<sup>a</sup> FEIRA 14:00 às 16:00 PROF. MADSON SOARES</b></p>	<p><b>12/12</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar verbos de uso frequente como vocabulário.</li> </ul>	<p>Recursos lexicais e morfossintáticos nas diversas formas comunicativas presentes nas plataformas digitais em língua materna e estrangeiras. <b>(Verbos de uso frequente) - continuação</b>  Apresentação de atividades de culminância</p>
<p><b>TRILHA LINGUAGEM – ARTE 5<sup>a</sup> FEIRA 14:00 às 16:00 PROF. MADSON SOARES</b></p>	<p><b>07/12</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender as origens dos desenhos animados e suas técnicas.</li> </ul>	<p><b>As origens dos desenhos animados</b></p>				
	<p><b>14/12</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as origens da 7<sup>a</sup> arte e a importância dessa modalidade artística</li> </ul>	<p><b>O cinema</b></p>				
<p><b>TRILHA LINGUAGEM – ANÁLISE LINGUÍSTICA 5<sup>a</sup> FEIRA 16:20 às 17:20 PROF. FLÁVIA LÊDA</b></p>	<p><b>07/12</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar os elementos multissemióticos na composição de tirinhas.</li> </ul>	<p><b>Características e funcionalidade do texto multimodal ou multissemiótico: TIRINHAS.</b></p>				
	<p><b>14/12</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os sentidos promovidos pela multissemiose presente nas HQ.</li> </ul>	<p><b>Características e funcionalidade do texto multimodal ou multissemiótico: HQ.</b></p>				
	<p><b>01/12</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rever os principais aspectos, temas e linguagens de obras de autores da primeira geração moderna do Brasil por meio de leituras e atividades.</li> </ul>	<p><b>Semana de arte Moderna e 1<sup>a</sup> geração moderna (Revisão)</b></p>				

				PROF. MARÍLIA FERREIRA	08/12	<b>PONTO FACULTATIVO (decreto nº 21.814/2023)</b>
					15/12	Rever os principais aspectos, temas e linguagens de obras de autores da segunda geração moderna do Brasil por meio de leituras e atividades.

#### **METODOLOGIA:**

- Aula expositiva e dialogada com investigação pesquisa
- Aula via mediação tecnológica e professores mediadores.

#### **MATERIAL DE APOIO:**

- Slides com acesso na plataforma do Canal Educação. AVA;
- Tela interativa;
- Slides em power point;
- Croma key;
- Alfa;
- Microfone e caneta digital.

#### **ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:**

**Redação:** O aluno fará uma pesquisa sobre o objeto do conhecimento trabalhado na aula bem como atividades extras presentes no material fornecido pelo Canal Educação.

**Literatura:** O aluno fará uma pesquisa sobre a presença dos gêneros literários em outras modalidades de expressão cultural

**Educação Física:** processo de investigação de si em sala, utilizando as questões propostas nos textos durante a aula.

**Espanhol:** O aluno fará uma pesquisa sobre Diversidade cultural em língua espanhola

**Arte:** Participação e interação durante a aula; debate sobre o tema

**Análise Linguística:** Os estudantes serão avaliados qualitativamente, considerando aspectos como participação, empenho na realização das atividades propostas e produção dos gêneros ligados à investigação científica (artigo científico, artigo de divulgação científica, resumo e resenha).

## **ELETIVA – UM CLOSE NA BELEZA: MATEMÁTICA NA FOTOGRAFIA**

**Áreas do conhecimento** Matemática e suas Tecnologias.

**Eletiva:** UM CLOSE NA BELEZA: A Matemática na Fotografia

**Professor:** Raphaell Marques



Horário da aula : Segunda-feira ( 13h às 15h)

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
	04/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a fórmula da área do círculo</li> <li>• Contextualizar a fotografia do passado com incentivo do estudo matemático com análise e interpretação de imagens e teoria semiótica;</li> </ul>	<b>Área do Círculo e a Fotografia</b>	Projeto	<b>(EM1MAT307 – PI08)</b> Empregar diferentes métodos para a obtenção da medida da área de uma superfície (reconfigurações, aproximação por cortes etc.) e deduzir expressões de cálculo para aplicá-las em situações reais (como o remanejamento e a distribuição de plantações, entre outros), com ou sem apoio de tecnologias digitais	Uma oficina (ação) voltada para a comunidade escolar e/ou comunidade em geral, sugere-se que do desenvolvimento da oficina sejam realizadas pelo menos 3 entregas parciais antes da culminância para o professor conseguir ter uma visão mais ampla do trabalho dos alunos.
	11/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a fórmula da área do setor circular.</li> <li>• Contextualizar a fotografia do passado com incentivo do estudo matemático com análise e interpretação de imagens e teoria semiótica;</li> </ul>	<b>Área do setor Circular</b>		<b>(EM1MAT307 – PI08)</b> Empregar diferentes métodos para a obtenção da medida da área de uma superfície (reconfigurações, aproximação por cortes etc.) e deduzir expressões de cálculo para aplicá-las em situações reais (como o remanejamento e a distribuição de plantações, entre outros), com ou sem apoio de tecnologias digitais	
	18/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextualizar a fotografia do passado com incentivo do estudo matemático com análise e interpretação de imagens e teoria semiótica;</li> </ul>	<b>Câmera Escura</b>		<b>(EMIFCG06)</b> Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem	

		Potencializar a criatividade através do desenho de figuras geométricas já conhecidas, como retângulo, triângulo e trapézio, e a partir delas mostrar o processo de ampliação e redução, contextualizadas			os interlocutores pretendidos.	
--	--	--	--	--	--------------------------------	--

## PROJETO DE VIDA

**TEMA: A importância dos movimentos sociais na formação educacional dos jovens**

**COMPETÊNCIA GERAL:** 01-Conhecimento; **06**– Trabalho e Projeto de Vida; **09**- Empatia e cooperação; **10** – Responsabilidade e Cidadania.

**Professora : Keurelene Campelo**

**Horário da aula: Quarta-feira (13h às 14h)**

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>Eu, cidadão: Expansão e exploração</b>  <b>Os pilares da educação</b>	Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, competência Específica Ciências	(EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a	06/12	<b>Do “Eu, Cidadão” para o “Eu, Profissional”:</b> <b>perspectivas para a próxima etapa do projeto de Vida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender que a dimensão das Relações Interpessoais (Eu, Cidadão) são apenas mais uma etapa no processo de construção do Projeto Pessoal de Vida;</li> <li>Conhecer a proposta para a próxima etapa do componente curricular “Projeto de Vida”; refletindo sobre a importância do planejamento profissional para nosso desenvolvimento pessoal.</li> </ul>
			13/12	<b>Projeto de Vida: “Eu, cidadão” (Revisão)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar as principais temáticas estudadas durante o ano Letivo;</li> </ul>

	Humanas e Sociais, nº 06)	autoestima, a autoconfiança e a empatia.			<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualizar a versão do projeto de Vida construído no decorrer da etapa.</li> </ul>
--	---------------------------	--	--	--	---

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, DEZEMBRO/ 2023.

#### METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões esolucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

#### RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

#### AVALIAÇÃO:

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.



b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

- DELMANTO,D. & CASTRO, M. da C. Português , Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007. 368p  
 FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p  
 DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p  
 NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

### LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

- CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.  
 MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.  
 ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido.Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

### LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

- FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p  
 ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p  
 FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

### EDUCAÇÃO FÍSICA

- FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1<sup>a</sup>ed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág.  
 Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1<sup>a</sup>ed. São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.  
 ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2<sup>a</sup>ed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.  
 MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.  
 FERNANDES FILHO, José. A Pratica da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.  
 DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.  
 FOX, E. L.; BOWERS, R.



## ESPAÑOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **Expansión Español en Brasil**. São Paulo. FTD. 2013. 289p  
MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p

## INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010.

359p

TAVARES, K.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

## MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005.

620p. BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010. MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição,

LTC, 2009. TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

## QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p. LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002.

457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005.

452p. FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora,

2004. 380p

## BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p. LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP.

2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática.

2010. 370p. SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9<sup>a</sup> edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

## GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p  
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p  
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p  
ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p  
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

## HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013  
ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012  
MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

## FILOSOFIA

Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.  
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005.  
CHAUI, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.  
CHAUI, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)  
COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006.  
JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.  
JAPIASSU, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.  
MEC. Competências e habilidades do ENEM. MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

## SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.  
LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.  
LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.  
CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.  
MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p

## UM CLOSE NA BELEZA: A Matemática na Fotografia



BRASIL. Ministério da Educação. **Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018.** Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: MEC, 2018.

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. **Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2018.

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. **Referenciais Curriculares para Elaboração de Itinerários Formativos.** Brasília: MEC, 2019.

CARDOSO, Rafael. **Uma Introdução à História do Design.** São Paulo: Edgard Blucher, 2010.

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Curriculo e Novo Ensino Médio/CONSED. **Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos.** Fev 2020.

DORNELAS, J. C. A. **Empreendedorismo:** transformando ideias em negócios. 3<sup>a</sup> ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.

FLORES, C. R.; MORETTI, M. T. Olhar em perspectiva: Análise da representação do espaço e suas implicações na visualização de figuras tridimensionais no ensino de geometria. *Contrapontos, Revista de Educação da Universidade do Vale do Itajaí, Santa Catarina*, v. 1, n. 3, p. 119-127, jul/dez. 2001.

[1] Matemática Ensino Médio V1 – StoccoSmole e Diniz

MARTINS, José de Souza. *Sociologia da Fotografia e da Imagem*. 2 ed. São Paulo: Editora Contexto, 2011.

NETO, Antonio Rodrigues. **A Matemática da Câmera Fotográfica.** Encontrado em: (<https://educacao.uol.com.br/planos-de-aula/medio/matematica-a-fotografia-e-a-geometria.htm>). Acesso em: 17 de setembro de 2020.

## TRILHAS DE APRENDIZAGEM

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. **Referenciais Curriculares para a Elaboração de Itinerários Formativos.** Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Curriculos e Educação Integral. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2019

COLETÂNEA DE MATERIAIS. Frente Curriculo e Novo Ensino Médio/CONSED. **Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos.** Disponível - <<http://www.consed.org.br/download/>>. Acesso em: 25 ago. 2020

FREITAS, Isa Aparecida. Trilhas de desenvolvimento profissional: Da teoria à prática. In: *Anais do 26o ENANPAD*. Salvador: ANPAD, 2002;  
DELMANTO,D. & CASTRO, M. da C. Português , Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390pDE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296pABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. *Como ler, entender e redigir um texto*. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296pABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. *Como ler, entender e redigir um texto*. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

FREIRE, J. B. *Educação de corpo inteiro*. 1<sup>a</sup>ed. São Paulo: SP, Scipione, 224

pág. Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1<sup>a</sup>ed. São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2<sup>a</sup>ed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **Expansión Epañol en Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p

## PROJETO DE VIDA

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. **Research, Society and Development**, [S. l.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.

BAUMAN, Z. **Identidade**: entrevista a Benedetto Vecchi. Tradução: Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Base Nacional Comum Curricular**: Ensino Médio, 2017.

DAMON, W. What is positive youth development? **The annalsofamericanacademy**(591), 2004, p. 13-24.

O que o jovem quer da vida? Como pais e professores podem orientar e motivar os adolescentes. São Paulo: Summus,2009.

.;MENON,J.;BRONK,K.The development of purpose during adolescence.In: **Applied Developmental Science**, july/2003, p. 119 - 128.

DANZA, Hanna. **Conservação e mudança dos projetos de vida dos jovens** - São Paulo, 2019. Tese (Doutorado - Programa de Pós-graduação educação, Linguagem e Psicologia). Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, 2019.

NELMA ALBINO DA SILVA. A IMPORTÂNCIA DA AFETIVIDADE NA RELAÇÃO PROFESSOR -ALUNO. Brasil, 2013, 44 páginas. Monografia (Graduação em Pedagogia) – Faculdade de Educação, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2013.

SACRISTÁN, José G. O que significa o currículo? In \_\_\_\_\_(org.). **Saberes e incertezas sobre o currículo**. Porto Alegre: Penso, 2013.