

ESTRUTURA DO PLANO - EJA (ENSINO MÉDIO)

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

TURMA: EJA VI

PERÍODO: 13/02 a 28/02/2023

BASE CURRICULAR: REFERENCIAL CURRICULAR DA EJA - PROGRAMA JUNTOS PARA AVANÇAR – FASE 1

LINGUAGEM E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.		EDUCAÇÃO FÍSICA 2ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROFª. GEÓRGIA SOARES	13/02	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer o movimento histórico da ginástica	História da ginástica
			20/02	FERIADO	
			27/02	Relembrar os conceitos de aeróbica e seus movimentos.	Ginástica aeróbica
EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas		ESPAÑOL 2ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00)	13/02	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a origem da língua espanhola e sua importância para o mundo;	Apresentação da disciplina. Tema da aula: Lengua y cultura Hispánica. Interpretação de texto.

<p>como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p>		PROFº LISZT FELIX		<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	
			20/02	FERIADO	
			27/02	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a origem da língua espanhola e sua importância para o mundo; Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	<p>Apresentação da disciplina. Tema da aula: Lengua y cultura Hispánica.</p> <p>Interpretação de texto.</p>
<p>EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deônica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos</p>		LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA 3ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROFº FLÁVIA LÊDA	14/02	<ul style="list-style-type: none"> Conjugar adequadamente verbos no tempo presente, passado e pretérito. 	Verbos 1
			21/02	FERIADO	
			28/02	Compreender como os verbos atuam no processo de construção de narrativas.	Verbos 2

	produzidos, considerando os contextos de produção.				
	<p>EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/ contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.</p> <p>(EM13LP11) Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos.</p> <p>(EM13LP39) Usar procedimentos de checagem de fatos noticiados e fotos publicadas (verificar/avaliar veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, formatação; comparar diferentes fontes; consultar ferramentas e sites checadores etc.), de forma a combater a proliferação de notícias falsas (<i>fake news</i>).</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO 3^a FEIRA (19:15 ÀS 20:00) PROF^a FLÁVIA LÉDA</p>	<p>14/02</p> <p>21/02</p> <p>28/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entender o uso de recursos linguísticos na construção de posições discursivas; Compreender o papel dos operadores argumentativos, dos marcadores de pressuposição e da modalidade discursiva nos gêneros acadêmicos. <p>FERIADO</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar textos e discursos do campo jornalístico-midiático; Utilizar procedimentos de checagem da informação. 	<p>Tipos de argumento e força argumentativa</p> <p>Curadoria de informação</p>
	<p>(EMPL01)</p> <p>Relacionar o texto, tanto na produção como na</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA 3^a FEIRA</p>	<p>14/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer diferenças entre poema e poesia; Entender os aspectos formais e estruturais do poema. 	<p>Introdução aos Estudos Literários – Poema e Poesia</p>

	<p>leitura/escuta, com suas condições de produção e contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previsto, objetivos, pontos de vista e, perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.</p>	<p>(20:15 ÀS 21:00) PROFº LUIZ ROMERO</p>	<p>21/02</p> <p>FERIADO</p>	
			<p>28/02</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender a diferença fundamental entre a linguagem literária e a linguagem não literária; <p>Relembrar e explicar alguns conceitos de Literatura.</p>	<p>Introdução aos Estudos Literários – A Linguagem Literária</p> <p>Conceitos de Literatura</p>
		<p>INGLÊS 4ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROFº ADRIANO ALCÂNTARA</p>	<p>15/02</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar os mecanismos de coerência e coesão na produção oral e/ou escrita 	<p>Conjunções</p>
			<p>22/02</p> <p>FERIADO – CARNAVAL</p>	
	<p>Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re) construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas</p>	<p>ARTE 4ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00) PROFº ADEILDO ALVES</p>	<p>15/02</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer e compreender a relação existente entre tais elementos artísticos textuais (Caricatura, Cartum e Charge) e o grau de importância de cada um. 	<p>Caricatura, Cartum e Charge</p>
			<p>22/02</p> <p>FERIADO – CARNAVAL</p>	

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO
ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

<p>(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p>(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.</p> <p>(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, entre outras.</p>	<p>OFICINA DE LÍNGUA PORTUGUESA PROF^a FLÁVIA LÉDA</p>	14/02	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os gêneros textuais como formas dinâmicas de interação nos mais diversos ambientes sociais. 	Gêneros textuais
		21/02	FERIADO	
		28/02	Reconhecer a função das figuras de linguagem na construção de sentidos dos textos.	Figuras de linguagem 1

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competências Gerais: 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo

Competência específica : Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM1MAT304 – PI06) Resolver e elaborar problemas com funções exponenciais nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como o da Matemática Financeira.	Relatar através de um texto, tabela e gráfico a variação de duas grandezas que se relacionam de modo exponencial.	MATEMÁTICA 2^a FEIRA (21:00 ÀS 22:30) PROFº ANDREY FILHO	13/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer que alguns números podem ser escritos em forma de potência; Calcular a potência de um número. 	Potenciação: Radiciação
			20/02	FERIADO	
			27/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer números, monômios efetuando operações com esses números; Reconhecer e efetuar operações com polinômios. 	Monômios; -Polinômios - Operações com polinômios
		MATEMÁTICA 3^a FEIRA (21:45 ÀS 22:30) PROFº ANDREY FILHO	14/02	<ul style="list-style-type: none"> Calcular a potência de números com expoentes negativos; Identificar as propriedades de uma potência; Calcular a raiz exata e aproximada de um número. 	Potenciação: Radiciação (continuação)
			21/02	FERIADO	
			28/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer números, monômios efetuando operações com esses números; Reconhecer e efetuar operações com polinômios. 	Monômios; -Polinômios; - Operações com polinômios (continuação)



PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO

ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

<p>(EM1MAT302 – PI04) Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º e 2º graus, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.</p>		<p>OFICINA DE MATEMÁTICA 2ª FEIRA PROFº RAPHAEL MARQUES</p>	14/02	<ul style="list-style-type: none"> Identificar uma equação do 1º grau; Aprender a resolver uma equação do 1º grau. 	Equação do 1º grau
			21/02	FERIADO	
			28/02	<ul style="list-style-type: none"> Resolver sistemas de equações do 1º grau com duas incógnitas; 	Sistemas de equações do 1º grau com duas incógnitas

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01- Conhecimento ; 02- Pensamento científico , crítico e criativo.

Competência específica da área: 1: Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que		<p>FÍSICA 3ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) PROFº CAIO BRENO</p>	14/02	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a origem das ondas sonoras; Diferenciar a natureza mecânica e eletromagnética de uma onda; Conhecer a velocidade da onda sonora em diferentes materiais; Classificar as ondas sonoras de acordo com o intervalo de frequência humano audível. 	Ondas sonoras e o som

<p>priorizem o uso racional dos recursos naturais.</p> <p>(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, com base na análise dos efeitos das variáveis termodinâmicas e da composição dos sistemas naturais e tecnológicos.</p>			21/02	<p>FERIADO</p>	
<p>(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e</p>		<p>BIOLOGIA 5^a FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº TÉRCIO CÂMARA</p>	28/02	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as diferentes características fisiológicas do som; Compreender a relação da altura do som à sua frequência; Identificar a relação da intensidade sonora à energia transportada pela onda; <p>Entender o conceito de timbre.</p>	<p>Características fisiológicas do som</p>
			16/02	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as características que são comuns à maioria dos seres vivos, descrevê-las e saber que no processo de formação, todos possuem uma formação comum. 	<p>Características Gerais dos Seres Vivos</p>
		<p>QUÍMICA 5^a FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº ALCIDES FERNANDES</p>	23/02	<ul style="list-style-type: none"> Aprender a relacionar as principais explicações e teorias sobre a origem da vida na Terra e sua evolução e compreender que este processo é dinâmico e constante. 	<p>Origem da Vida</p>
		<p>QUÍMICA 5^a FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº ALCIDES FERNANDES</p>	16/02	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os conceitos fundamentais da matéria e suas principais características; Explicar a relação entre as propriedades da matéria extensivas e intensivas e a 	<p>A composição da matéria</p>

de realidade virtual, entre outros).				quantidade de matéria, de energia e de movimento.	
(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.		23/02	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os sistemas químicos e suas fases e componentes; • Identificar os tipos de separação de mistura. 	Substância pura e mistura	

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

		FÍSICA 3^a FEIRA PROFº CAIO BRENO	14/02	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a origem das ondas sonoras; • Diferenciar a natureza mecânica e eletromagnética de uma onda; • Conhecer a velocidade da onda sonora em diferentes materiais; Classificar as ondas sonoras de acordo com o intervalo de frequência humano audível. 	Ondas sonoras e o som
			21/02	FERIADO	
			28/02	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as diferentes características fisiológicas do som; • Compreender a relação da altura do som à sua frequência; • Identificar a relação da intensidade sonora à energia transportada pela onda; 	Características fisiológicas do som

				Entender o conceito de timbre.	
--	--	--	--	--------------------------------	--

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 01-Conhecimento;02– Pensamento científico, crítico e criativo;06– Trabalho e Projeto de Vida; **10** – Responsabilidade e Cidadania

Competência específica da área: Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
EM13CHS101 Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.	Compreender a Sociologia no âmbito das Ciências Sociais, sua origem, objeto e habilidades. Conhecer os conceitos fundantes das grandes escolas da Sociologia e relacioná-los à realidade social. Compreender-se como agente social e perceber os processos sociais como dinamizadores dos diferentes grupos, em seus desdobramentos político-sociais, culturais, econômicos, ambientais e humanos	SOCIOLOGIA 4ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFº MAC DOWELL	15/02	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os fundamentos da ciência política e da antropologia relacionando-os com o surgimento da sociologia e das demais ciências sociais. 	O que é sociologia? Desnaturalizar a vida social.
	22/02		FERIADO – CARNAVAL	FERIADO – CARNAVAL	
	Introduzir o aluno à atitude filosófica. Apresentar os fundamentos históricos do pensamento filosófico ocidental.	FILOSOFIA 4º FEIRA (21:45 às 22:30)	15/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância da filosofia para compreender criticamente a realidade; Reconhecer a filosofia no cotidiano; 	A origem da filosofia: contexto histórico

<p>(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania e explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.</p> <p>EM13CHS401 Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho</p>	<p>Analizar os principais períodos da história da filosofia.</p>	<p>PROFº MAC DOWELL</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Descobrir a importância da filosofia para entender criticamente a realidade. 	
			22/02	FERIADO – CARNAVAL	FERIADO – CARNAVAL
	<p>(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania e explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.</p>	<p>GEOGRAFIA 5ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFº ADRIANO RAMALHO</p>	16/02	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o processo de transformação no contexto urbano e sua ligação com o intenso surgimento da indústria em países emergentes. 	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial.
			23/02	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o processo de transformação no contexto urbano e sua ligação com o intenso surgimento da indústria em países emergentes. 	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial (continuação)
<p>EM13CHS401 Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho</p>	<p>HISTÓRIA 5ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº FLÁVIO COELHO</p>	<p>16/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender e identificar fatores que determinaram a escravidão negra e o processo que ascendeu para liberdade 	A escravidão e a luta pela liberdade	
			23/02	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre o presente histórico, os acontecimentos e processo histórico; 	O poder oligárquico, o coronelismo e o voto na república

ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

Áreas do conhecimento: Ciências e suas Tecnologias

Trilha de Aprendizagem/ Aprofundamento: NATUREZA – SAÚDE E TECNOLOGIA

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
Epidemiologia e saúde	Investigação científica	<p>(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade,</p>	<p>(EMIFCNT02) Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>(EMIFCNT03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou</p>	<p>TRILHA (NATUREZA) SAÚDE E TECNOLOGIA FÍSICA (não presencial) 4ª FEIRA PROF.º CAIO BRENO</p>	<p>15/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as etapas do método científico; Compreender a importância do método científico na produção de textos científicos no ramo das ciências naturais, mais especificamente, da Física. 	<p>Comunicação científica</p>
						FERIADO CARNAVAL	
					16/02	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a aplicação do 	<p>Escrita de textos científicos</p>

		<p>solidariedade e sustentabilidade.</p> <p>pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>	<p>SAÚDE E TECNOLOGIA</p> <p>QUÍMICA</p> <p>5^a FEIRA</p> <p>20:15 às 21h</p> <p>PROF.º ALCIDES FERNANDES</p>		<p>método científico no estudo da química.</p>	
			<p>TRILHA (NATUREZA)</p> <p>SAÚDE E TECNOLOGIA</p> <p>BIOLOGIA</p> <p>6^a FEIRA</p> <p>21h às 22:30</p> <p>PROF. TÉRCIO CÂMARA</p>	<p>23/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrar como o método científico bem utilizado identifica soluções nas ciências da natureza. 	<p>Comunicação científica</p>
				<p>17/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a aplicação do método científico no estudo da biologia. Conhecer a história do método científico; 	<p>Escrita de textos científicos</p>
				<p>24/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância do método científico na produção de textos científicos no ramo das ciências da natureza, mais especificamente, da biologia. 	<p>Comunicação científica</p>

METODOLOGIA:

Aula expositiva e dialogada sobre o método científico;

Debates e discussões;

Pesquisa bibliográfica de cunho científico.

MATERIAL DE APOIO: Slides com acesso ao AVA, Touch,

ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:

Processo contínuo: Registro de informações (trabalhar o objeto do conhecimento, através das aulas expositivas e dialogadas).

Participação nas atividades (verificar a participação do aluno por meio de interações no chat do youtube, iptv, ou ainda, por meio de postagens em redes sociais).

ELETIVA: SIGA AS PEGADAS@.COM.PI

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA HUMANAS E SOCIAIS E SUAS TECNOLOGIAS

Professora: Francisco Sousa

Aula: Segunda-feira das 19h15 às 20h e 21h às 21:45

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
1. Ciência e Tecnologia; 2. Diversidade Cultural; 3. Educação Ambiental; 4. Educação em Direitos Humanos; 5. Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras.	13/02	<ul style="list-style-type: none">Aproveitar a cultura digital para dar visibilidade ao Museu arqueológico da Serra da Capivara no estado do Piauí, criada para garantir a preservação do patrimônio cultural e natural local com lema à proposta de "Suba até nós": uma aventura cultural e arqueológica no Parque Arqueológico da Serra da Capivara;Promover aos estudantes momentos de análise crítica acerca do contexto cultural e patrimonial da Região do Parque Nacional da Serra da Capivara e sua relevância.	- Patrimônio Histórico e natural: função e importância	Investigação Científica	(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	Construção e comunicação de memes através de ambientes colaborativos como (Google Fotos, Padlet, Slides, Powerpoint ou qualquer outro) visando valorizar, preservar e divulgar o Museu Arqueológico do Piauí, este maravilhoso acervo natural de culturas diversas.
	20/02	FERIADO				

		<ul style="list-style-type: none"> • Aproveitar a cultura digital para dar visibilidade ao Museu arqueológico da Serra da Capivara no estado do Piauí, criada para garantir a preservação do patrimônio cultural e natural local com lema à proposta de "Suba até nós": uma aventura cultural e arqueológica no Parque Arqueológico da Serra da Capivara; • Promover aos estudantes momentos de análise crítica acerca do contexto cultural e patrimonial da Região do Parque Nacional da Serra da Capivara e sua relevância. 	<p>Patrimônio Histórico e natural: função e importância</p>			
--	--	---	--	--	--	--

PROJETO DE VIDA

Professora Hamanda Soares

Aula : Sexta-feira das 20:15 às 21:00

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Eu no mundo: Autoconhecimento	Autoconhecimen to	<p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p>	17/02	Itinerários Formativos: O que é o projeto de vida?	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as características do novo ensino médio, sobretudo os itinerários formativos; Compreender o conceito e objetivos do “projeto de vida”.
			24/02	Projeto de Vida no Ensino Médio: Pilares e Módulos	<ul style="list-style-type: none"> Aprofundar o conhecimento sobre a proposta do Projeto de Vida no contexto do Novo Ensino Médio; Conhecer os pilares e módulos que compõem o Projeto de Vida em cada série do Ensino Médio.

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO
ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

Professora Hamanda Soares

Aula : Sexta-feira

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu no mundo: Autoconhecimento	Autoconhecimen to	<p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse,</p>	17/02	Itinerários Formativos: O que é o projeto de vida?	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as características do novo ensino médio, sobretudo os itinerários formativos; Compreender o conceito e objetivos do “projeto de vida”.

		<p>frustração, fracasso e adversidade.</p> <p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p>			
		24/02	Projeto de Vida no Ensino Médio: Pilares e Módulos		<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar o conhecimento sobre a proposta do Projeto de Vida no contexto do Novo Ensino Médio; • Conhecer os pilares e módulos que compõem o Projeto de Vida em cada série do Ensino Médio.

Estratégia de Avaliação

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo

EJA (ENSINO MÉDIO) QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL - INFORMÁTICA BÁSICA

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

Qualificação Profissional – Informática Básica
Professora Amanda Souza
Aula: quarta-feira das 20:15 às 21:00
Aula: sexta-feira das 18:30 às 20:00

COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

<p>Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.</p>	<p>(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p>	<p>15/02 4^a FEIRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entender a dinâmica da disciplina e compreender a história dos computadores e o seu papel para a evolução da humanidade; Reconhecer momentos históricos que os computadores estavam presentes. 	<p>Apresentação da disciplina A história dos computadores</p>
		<p>17/02 6^a FEIRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a evolução dos computadores e as principais mudanças que ocorreram com essas máquinas ao longo da história; Reconhecer as principais classificações dos computadores: Exemplo: Computador de mesa, Computador portátil e computadores de grande porte. 	<p>A evolução dos computadores Classificação dos computadores</p>
		<p>22/02 4^a FEIRA</p>	<p>FERIADO</p>	
		<p>24/02 6^a FEIRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relembrar as principais partes de um computador; Identificar o que são periféricos e como eles são classificados; Conhecer o funcionamento dos periféricos de um computador: Mouse, teclado, webcam, monitor, entre outros. 	<p>Os computadores e seus periféricos Utilização dos dispositivos de entrada e saída</p>

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

ELEMENTOS ESTRUTURANTES				
COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.</p>	<p>(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p>	<p>17/02 6ª FEIRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a evolução dos computadores e as principais mudanças que ocorreram com essas máquinas ao longo da história; Reconhecer as principais classificações dos computadores: Exemplo: Computador de mesa, Computador portátil e computadores de grande porte. 	<p>A evolução dos computadores Classificação dos computadores</p>
		<p>24/02 6ª FEIRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relembrar as principais partes de um computador; Identificar o que são periféricos e como eles são classificados; Conhecer o funcionamento dos periféricos de um computador: Mouse, teclado, webcam, monitor, entre outros. 	<p>Os computadores e seus periféricos Utilização dos dispositivos de entrada e saída</p>



Obs: As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, FEVEREIRO/2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO



Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

EDUCAÇÃO FÍSICA

PAIXÃO, J. A. & Silva, M. P. (2017). O risco na concepção de instrutores de esporte de aventura.

APPOLINARIO, José Carlos; CLAUDINO, Angélica M. Transtornos alimentares. **Rev. Bras. Psiquiatr.**, São Paulo , v. 22, supl. 2, p. 28-31, Dec. 2000 .

INGLÊS

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p.

MATEMÁTICA

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3^aedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

ESPAÑOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañol en Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

LÍNGUA PORTUGUESA

CASTILHO, Ataliba T. de. Nova gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010. 290p.

NEVES, Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.



FÍSICA

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo: Scipione, 2011

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Moderna, 2010.

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.

FILOSOFIA

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando – Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 2003. 359p.

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2004. 410p.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.



HISTÓRIA

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012.

AQUINO, et. al. **História das Sociedades**. Volumes 1 e 2. Rio de Janeiro: Record Editora. 2011.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p.

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p.

ARTE

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrindo a 14 História da Arte. 1^a impressão. 2^a edição. Editora Ática, 2006.

14 de Textos, 2003. 760 p.

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – INFORMÁTICA BÁSICA

MACHADO, Francis Berenger. Arquitetura de Sistemas Operacionais. Rio de Janeiro: LTC, 2004.

TANENBAUM, A. S. Sistemas operacionais modernos. 4. ed. São Paulo: Pearson, 2015.

SIGA AS PEGADAS .COM

BRASIL. Ministério da Educação. Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018. **Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio**. Brasília: MEC, 2018.

_____, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

_____, Ministério da Educação. **Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos**. Brasília: MEC, 2019.



_____, Ministério da Educação. **Temas Contemporâneos Transversais na BNCC. Propostas de Práticas de implementação.** Brasília: MEC, 2019.

CISNEIROS, D. (2011) **Grafismos de Contorno Aberto no Parque Nacional Serra da Capivara**_PI. Clio Arqueológica, v. 26, p. 6-20.

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos. Fev 2020.

FUNARI, Pedro Paulo Abreu. **Patrimônio histórico e cultural.** 2. Ed. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed, 2009.

<https://novaescola.org.br/conteudo/4629/o-que-e-um-meme>. Acesso. 12/07/2020

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1^a edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5^a edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1^a edição, Vol. Único. São Paulo: Scipione, 2011

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6^a edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Moderna, 2010.

