

PLANO DE AULA - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO
TURMA: 1ª SÉRIE
TURNIO: Tarde
PERÍODO: 13/05 a 30/08/24
BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 2º TRIMESTRE 2024

LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competências gerais: 01. Conhecimento; 03. Repertório Cultural; 04. Comunicação

Competências específicas:

CE02: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Habilidades	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(H7) Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social. (H8) Reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística (EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de	INGLÊS 6º FEIRA (16:20 às 18:20) PROF. LAWDO NATELL	17/05	- Analisar as estruturas linguísticas utilizadas para expressar identidade e compreender sua função social; - Empregar conectivos lógicos de acordo com seus respectivos sentidos.	Conectivos Leitura de um texto que explore a diversidade cultural e linguística em países de expressão de língua inglesa, destacando a importância de reconhecer e respeitar diferentes identidades
		24/05	Reconhecer a importância do diálogo intercultural na resolução de conflitos e na promoção da compreensão mútua;	Conectivos (continuação) Artigo que aborde conflitos culturais e a importância do diálogo

equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.			• Empregar conectivos lógicos de acordo com seus respectivos sentidos.	intercultural para promover a compreensão mútua
		31/05	• Reconhecer a importância do diálogo intercultural na resolução de conflitos e na promoção da compreensão mútua. • Empregar conectivos lógicos de acordo com seus respectivos sentidos.	Conectivos (revisão) Artigo que aborde conflitos culturais e a importância do diálogo intercultural para promover a compreensão mútua
		07/06	• Relacionar as estruturas linguísticas presentes em textos literários que abordem temas relacionados aos Direitos Humanos com o contexto social e a diversidade cultural.	Passado simples (verbos regulares e irregulares) Análise de um trecho literário que aborde temas relacionados aos Direitos Humanos em países de expressão de língua inglesa
		14/06	• Refletir sobre como essas representações influenciam as relações de poder e promover a consciência crítica sobre o papel da linguagem na construção de discursos sociais; • Empregar o futuro simples comunicativamente.	Futuro Simples Análise de um artigo de jornal ou trecho de um programa de TV que discuta representações sociais em países de expressão de língua inglesa.
		21/06	• Refletir sobre como essas representações influenciam as relações de poder e promover a consciência crítica sobre o papel da linguagem na construção de discursos sociais; • Empregar o futuro simples comunicativamente.	Futuro Simples (revisão) Análise de um artigo de jornal ou trecho de um programa de TV que discuta representações sociais em países de expressão de língua inglesa.
		28/06	• Refletir sobre como essas representações influenciam as	

			relações de poder e promover a consciência crítica sobre o papel da linguagem na construção de discursos sociais; • Empregar o futuro imediato comunicativamente.	Futuro expresso por <i>going to</i> Análise de um artigo de jornal ou trecho de um programa de TV que discuta representações sociais em países de expressão de língua inglesa.
		05/07	• Relacionar as estruturas linguísticas presentes em obras de arte, música ou cinema que abordem temas de inclusão e diversidade em contextos de língua inglesa com as mensagens de inclusão cultural.	Inferência lexical Exploração de obras de arte, música ou cinema que abordem temas de inclusão e diversidade em contextos de língua inglesa.
		12/07	• Relacionar as estruturas linguísticas presentes em obras de arte, música ou cinema que abordem temas de inclusão e diversidade em contextos de língua inglesa com as mensagens de inclusão cultural; • Reconhecer a estrutura temporal estudada e a sua função comunicativa.	Inferência lexical Exploração de obras de arte, música ou cinema que abordem temas de inclusão e diversidade em contextos de língua inglesa. Tempos verbais estudados – future (revisão)
		15/07 a 29/07 - Férias coletivas		
		02/08	• Desenvolver a capacidade dos alunos de participar ativamente de debates em inglês, utilizando um repertório lexical rico e estrutura linguística apropriada.	Inferência lexical Debate em sala de aula sobre questões globais atuais, como direitos humanos, mudanças climáticas, ou diversidade cultural utilizando um repertório lexical rico e estrutura linguística apropriada

				para expressar suas opiniões, Compreender as perspectivas dos colegas e promover o entendimento mútuo em inglês.
		09/08	- Desenvolver a capacidade dos alunos de participar ativamente de debates em inglês, utilizando um repertório lexical rico e estrutura linguística apropriada; - Compreender as perspectivas dos colegas e promover o entendimento mútuo em inglês.	Inferência lexical (revisão) Debate em sala de aula sobre questões globais atuais, como direitos humanos, mudanças climáticas, ou diversidade cultural utilizando um repertório lexical rico e estrutura linguística apropriada para expressar suas opiniões.
		16/08	- Aprimorar as habilidades de análise crítica dos alunos, focalizando em canções em inglês que abordam temas sociais e direitos humanos; - Correlacionar o sentido da conjunção If e as estruturas verbais zero, tipo 1 e tipo 2 com a ideia repassada.	Orações condicionais (zero e primeiro condicional) Análise de Canções com Temas Sociais em inglês que abordam temas sociais e direitos humanos, explorando o repertório lexical utilizado nas letras, identificando expressões e vocabulário relacionados a princípios democráticos e direitos humanos
		23/08	- Aprimorar as habilidades de análise crítica dos alunos, focalizando em canções em inglês que abordam temas sociais e direitos humanos; - Correlacionar o sentido da conjunção If e as estruturas verbais zero, tipo 1 e tipo 2 com a ideia repassada.	Orações condicionais (segundo e terceiro condicional) Análise de Canções com Temas Sociais em inglês que abordam temas sociais e direitos humanos, explorando o repertório lexical utilizado nas letras, identificando expressões e vocabulário.
		30/08	Representar e discutir situações do convívio social que apresente a diversidade cultural	Dramatização de situações de diversidade por meio da criação de

			por meio da dramatização; • Correlacionar o sentido da conjunção if e as estruturas verbais zero, tipo 1 e tipo 2 com a ideia repassada.	diálogos, expressão corporal e uso do repertório lexical apropriado para discutir e abordar questões relacionadas à equidade, diversidade e direitos humanos. Orações condicionais (Revisão)
--	--	--	---	--

Tema integrador:

Dia nacional do esporte escolar - 25 de maio

O Dia Nacional do Desporto Escolar (25 de maio) é a data que reforça a importância da prática do esporte no ambiente escolar como ferramenta de desenvolvimento de diferentes competências, habilidades e fatores sociais de crianças e jovens. O esporte escolar é a prática de vivências esportivas no ambiente das escolas com finalidades educativas. De acordo com o Ministério do Esporte, a pedagogia do esporte busca refletir as modalidades esportivas enquanto ações educativas e de formação de cidadania. As ações educativas promovidas por meio do esporte no contexto escolar envolvem intervenções com aspectos definidos, tais como compromisso, responsabilidade, organização, intencionalidade e responsabilidade educacional. Para tanto, serão trabalhados textos de diversos gêneros que abordem o tema para que sejam discutidos com os alunos com a finalidade de fomentar saberes sobre essa luta e conscientizá-los no que for relevante sobre a valorização do desporto escolar na sociedade brasileira.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, 25 de abril, 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa Touch Screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma Key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementarará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.