

PLANO DE AULA – 3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

ATIVIDADE INTEGRADORA - IF

CANAL EDUCAÇÃO

TURMA: 3ª SÉRIE EM INTEGRAL

TURNO: INTEGRAL

PERÍODO: 01/04 A 10/05/2024

ITINERÁRIOS FORMATIVOS

Competências gerais: **01.** Conhecimento; **02.** Pensamento científico, crítico e criativo; **10.** Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área:

CE01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Habilidades	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do conhecimento
(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade. (EM13LGG103) Analisar o	HORÁRIO DE ESTUDO ASSÍNCRONO – LÍNGUA ESTRANGEIRA 3ª FEIRA 1 AULA ASSÍNCRONA PROF. LAWDO NATELL	02/04	• Reconhecer e caracterizar o texto estudado; • Identificar o uso dos pronomes relativos e a sua importância para a compreensão textual.	Text and reading – notícia/ reportagem/ artigo. Relative pronouns/ enfáticos.
		09/04	• Reconhecer e caracterizar o texto estudado; • Identificar o uso dos pronomes reflexivos e enfáticos/ idiomáticos e a sua importância para a compreensão textual.	Text and reading – manchetes/ notícias/ jornais. Reflexive pronouns/ enfáticos/ idiomáticos.

funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).		16/04	• Associar um vocábulo de acordo com o tema do texto. • Reconhecer e caracterizar o texto estudado; • Identificar o uso das linking words e a ideia repassada em composição textual.	Text and reading – manchetes/ notícias/ jornais. Linking words.
		23/04	• Reconhecer e caracterizar o texto estudado; • Identificar o uso dos pronomes indefinidos e a sua importância para a compreensão textual.	Text and reading – notícia/ reportagem/ artigo. Indefinite pronouns – some.
		30/04	• Reconhecer e caracterizar o texto estudado; • Identificar o uso dos pronomes indefinidos e a sua importância para a compreensão textual.	Text and reading – notícia/ reportagem/ artigo. Indefinite pronouns - some/ any.
		07/05	• Reconhecer e caracterizar o texto estudado; • Identificar o uso dos pronomes relativos e a sua importância para a compreensão textual.	Text and reading – textos publicitários. Indefinite pronouns some/ any/ no e casos especiais.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, abril- maio, 2024.

METODOLOGIA / RECURSO

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual;
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa;
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa Touch Screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementar o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

• Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

WATKINS, M.; Porter, T. **Gramática da Língua Inglesa**. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. **Way To Go**. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.