

PLANO DE AULA MENSAL - 2^a SÉRIE INTEGRAL ENSINO MÉDIO INTINERÁRIOS FORMATIVOS

CANAL EDUCAÇÃO

SÉRIE: 2^a SÉRIE

TURNO: INTEGRAL

PERÍODO : 01/03 a 31/03/24

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO DO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 1º TRIMESTRE 2024

Competência Geral: 2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo.

Competência específica da área:

CE01: Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.

Habilidade geral	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento
(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.	HORÁRIO DE ESTUDO (FÍSICA) 3^ºFEIRA PROF. MATHEUS ESTEVAM (ASSÍNCRONO)	05/03	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os conhecimentos relativos ao objeto do conhecimento “dilatação térmica dos sólidos” em situações problemas. 	Dilatação térmica dos sólidos
		12/03	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os conhecimentos relativos ao objeto do conhecimento “dilatação térmica dos líquidos” em situações problemas. 	Dilatação térmica dos líquidos
		19/03	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os conhecimentos relativos aos objetos do conhecimento “calor sensível” e “capacidade térmica” em situações problemas. 	Calorimetria (Calor específico sensível e capacidade térmica)
		26/03	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os conhecimentos relativos aos objetos do conhecimento “calor 	Calorimetria (Calor latente e mudanças de fase)

o ambiente, sexualidade, entre outros.			latente" e "mudanças de fase" em situações problemas.	
--	--	--	---	--

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, março.2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa Touch Screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma Key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:



a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação–60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados –40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

RAMALHO,F.;NICOLAU,G.F.;TOLEDO, P.A.Os Fundamentos da Física.6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO,A.;ALVARENGA,B.Física(Ensino Médio).1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU,D.;GUALTER,J.B.;NEWTON,V.B.Tópicos de Física.1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.

TIPLER,Física,Vol 1,6ª Edição,LTC,2009.

SERWAY,JEWETT,Princípios de Física,1ª Edição,Vol1,Thonson,2006.