

ESTRUTURA DO PLANO - EJA (ENSINO MÉDIO)

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

TURMA: EJA VI

TURNO : NOITE

BIMESTRE: 1º BIMESTRE – 06/02 A /28/04/2023

PERÍODO: ABRIL /2023 (03/04 A 28/04)

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – NOVO ENSINO MÉDIO

LINGUAGEM E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.		EDUCAÇÃO FÍSICA 2ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROFª. GEÓRGIA SOARES	03/04	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar os diferentes tipos de articulações. 	Sistema Articular
			10/04	<ul style="list-style-type: none"> Entender as dinâmicas dos exercícios e práticas em sala. 	Ginástica de condicionamento físico - aula prática
(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente			17/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os principais tipos de ginástica de conscientização corporal e praticá-las. 	Ginástica de conscientização corporal - aula prática

discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).			24/04	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar um jogo online na sala, oportunizando o aprendizado prático. 	Jogo eletrônico sudoku- aula prática
EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.		<p align="center">ESPAÑHOL 2ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFº LISZT FÉLIX</p>	03/04	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer formas e usos das contrações de artigos da língua espanhola. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto, informações relevantes. 	<p>Uso dos artigos e suas funções no sintagma nominal. (contrações de artigos)</p> <p>Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.</p>
			10/04	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer formas pronominais e verbais em função dos registros e da variação linguística do espanhol. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto, informações relevantes. 	<p>Formas e usos dos verbos irregulares no presente do indicativo. (verbos de trocas vocálicas)</p> <p>Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.</p>
			17/04	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer formas pronominais e verbais em função dos registros e da variação linguística do espanhol. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto, informações relevantes. 	<p>Formas e usos dos verbos irregulares no presente do indicativo. (verbos irregulares em 1ª persona)</p> <p>Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.</p>
			24/04		

				<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer formas pronominais e verbais em função dos registros e da variação linguística do espanhol. Reconhecer no processo de interpretação de um texto, informações relevantes. 	<p>Formas e usos dos verbos irregulares no presente do indicativo. (verbos irregulares em 1ª pessoa y de cambio vocálico)</p> <p>Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.</p>
<p>EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA 3ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROFª FLÁVIA LÊDA</p>	04/04	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar adequadamente o acento gráfico, a partir da compreensão e apropriação das regras básicas e especiais de acentuação gráfica. 	<p>Aspectos Ortográficos (Acentuação Gráfica)</p>	
		11/04	<ul style="list-style-type: none"> Empregar, na produção textual, o hífen em consonância com o Novo Acordo Ortográfico. 	<p>Aspectos ortográficos (Emprego do Hífen)</p>	
		18/04	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar a pontuação de modo coeso, dando sentido ao texto bem como identificar os sinais de pontuação e a sua função. 	<p>Pontuação – Parte I</p>	
		25/04	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar a pontuação de modo coeso, dando sentido ao texto bem como identificar os sinais de pontuação e a sua função. 	<p>Pontuação – Parte II</p>	

<p>(EM13LP27) Engajar-se na busca de solução para problemas que envolvam a coletividade, denunciando o desrespeito a direitos, organizando e/ou participando de discussões, campanhas e debates, produzindo textos reivindicatórios, normativos, entre outras possibilidades, como forma de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade, pelo consumo consciente e pela consciência socioambiental.</p>	<p>LINGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO 3ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00) PROFª FLÁVIA LÊDA</p>	04/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a linguagem, contextos de produção e circulação, assim como estrutura, elementos composicionais e função sociocomunicativa do gênero argumentativo RESENHA. 	<p>Condições de produção, circulação e recepção de textos e gêneros com predomínio do argumento de linguagem: RESENHA</p>
		11/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a linguagem, contextos de produção e circulação, assim como estrutura, elementos composicionais e função sociocomunicativa do gênero argumentativo ARTIGO DE OPINIÃO. 	<p>Condições de produção, circulação e recepção de textos e gêneros com predomínio do argumento de linguagem: ARTIGO DE OPINIÃO</p>
		18/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a linguagem, contextos de produção e circulação, assim como estrutura, elementos composicionais e função sociocomunicativa do gênero argumentativo EDITORIAL. 	<p>Condições de produção, circulação e recepção de textos e gêneros com predomínio do argumento de linguagem: EDITORIAL</p>
		25/04	<p>PROJETO ESTUDAR PODE SER LEVE</p>	
<p>(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileira, piauiense e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA 3ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFº LUIZ ROMERO</p>	04/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar como as composições trovadorescas surgiram e repercutem até os dias atuais; Reconhecer a importância da Lírica Trovadoresca na formação da Literatura em Língua Portuguesa. 	<p>Introdução aos Estudos da Literatura Portuguesa – ERA MEDIEVAL: Trovadorismo</p>
		11/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar como a Poesia Palaciana surgiu desvinculou-se da música e adquiriu estrutura de poema; Reconhecer a importância do Teatro popular e sua influência até os dias atuais. 	<p>Introdução aos Estudos da Literatura Portuguesa – ERA MEDIEVAL: Humanismo (Poesia / Teatro / Prosa)</p>

de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.		18/04	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância e influência da Poesia de Camões na linha do tempo dos estudos da Literatura em Língua Portuguesa. 	Literatura Portuguesa – ERA CLÁSSICA: Classicismo (Camões Lírico)
		25/04	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância e influência do maior Poema Épico da Literatura em Língua Portuguesa. 	Literatura Portuguesa – ERA CLÁSSICA: Classicismo (Camões Épico)
	INGLÊS 4ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROFº ADRIANO ALCÂNTARA	05/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar graus de formalidade em contextos diversos de utilização da língua. 	Formalidade e/ ou informalidade em textos orais produzidos em situações diversas
		12/04	<ul style="list-style-type: none"> Explorar leitura e interpretação de textos em inglês através do uso de palavras cognatas. 	ESTRATÉGIA DE LEITURA – PALAVRAS COGNATAS Relações entre língua materna e língua estrangeira, expressas por meio de termos cognatos
		19/04	<ul style="list-style-type: none"> Explorar leitura e interpretação de textos em inglês através do uso de palavras cognatas. 	ESTRATÉGIA DE LEITURA – PALAVRAS COGNATAS (continuação) Relações entre língua materna e língua estrangeira, expressas por meio de termos cognatos
		26/04	<ul style="list-style-type: none"> Construir sentidos a partir do uso do modo imperativo e de verbos modais. 	Uso do imperativo e de verbos modais em avisos
Apropriar-se dos fundamentos das Artes Visuais. - Construir	ARTE 4ª FEIRA	05/04	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o papel dos artistas em culturas diferenciadas. 	ARTES VISUAIS – Conhecimento sobre espaço, buscando estabelecer

<p>repertórios significativos em Artes Visuais. - Correlacionar as produções das artes visuais com tecnologias contemporâneas por meio das experiências de vida e do acesso aos diferentes recursos tecnológicos.</p> <p>Conhecer e estabelecer relações entre produções teatrais, seus contextos e sua identidade cultural. - Apropriar-se dos fundamentos expressivos do Teatro. - (Re)conhecer a pluralidade de performances teatrais e dança</p>	<p>(19:15 ÀS 20:00) PROFº ADEILDO ALVES</p>			relação entre o espaço real e o espaço representado a partir da especificidade de cada um destes. (O papel da arte e dos artistas nas culturas)
		12/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e caracterizar as formas de pantomima. 	TEATRO - Reconhecimento do Teatro como linguagem para consciência, utilização e construção corporal e vocal. (Diversidade nas técnicas Pantomima)
		19/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os aspectos da construção de um personagem. 	TEATRO - Reconhecimento do Teatro como linguagem para consciência, utilização e construção corporal e vocal. (O jogo dramático a construção da personagem)
		26/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender como se dá o diálogo entre dança e outros fazeres artísticos. 	DANÇA – Reconhecimento da relação entre a Dança e as outras linguagens artísticas. (A relação da dança com a música, a arte visual e o teatro)

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO

ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

<p>EMLGG101- Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p>	<p>(EMLP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escuta,- com suas condições de produção e contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do</p>	<p>OFICINA DE LINGUA PORTUGUESA PROFª FLÁVIA LÊDA</p>	04/04	<ul style="list-style-type: none"> Analisar usos de recursos expressivos (linguísticos, gestuais, artísticos, multissemióticos) e seus efeitos de sentidos. 	Recursos expressivos e seus efeitos de sentidos (ambiguidade x duplo sentido)
			11/04	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, 	Ironia e humor em charges

	discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.			apreciação e produção de textos.	
			18/04	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos. 	Ironia e humor em cartuns
			25/04	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos. 	Ironia e humor em tirinhas

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competências Gerais: 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo

Competência específica : Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM1MAT105 – PI03) Utilizar as noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e	.	MATEMÁTICA 2ª FEIRA (21:00 ÀS 22:30)	03/04	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar gráficos que representam a variação entre duas grandezas; Construir gráficos mostrando a variação entre duas grandezas 	Funções: expressões algébricas

<p>transformações homotéticas para construir figuras e analisar elementos da natureza e diferentes produções humanas (fractais, construções civis, obras de arte, entre outras).</p>		<p>PROF° ANDREY FILHO</p>			
			<p>10/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar valores presentes em gráficos que mostram a variação entre duas grandezas; • Elaborar conclusões a partir da análise de um gráfico que representa a variação entre duas grandezas. 	<p>Funções Afins</p>
			<p>17/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar composições de transformações geométricas em trechos de partituras musicais, em construções da engenharia e em obras arquitetônicas, produzidas em diferentes tempos e culturas; • Elaborar releituras de obras artísticas utilizando homotetia (ampliação e/ou redução) com auxílio de softwares de geometria dinâmica. 	<p>Geometria dos Fractais e Polígonos</p>
		<p>24/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar composições de transformações geométricas em trechos de partituras musicais, em construções da engenharia e em obras arquitetônicas, produzidas em diferentes tempos e culturas; • Elaborar releituras de obras artísticas utilizando homotetia (ampliação e/ou redução) com auxílio de softwares de geometria dinâmica. 	<p>Geometria dos Fractais e Soma dos ângulos internos de um polígono</p>	
		<p>MATEMÁTICA 3ª FEIRA (21:45 ÀS 22:30)</p>	<p>04/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar gráficos que representam a variação entre duas grandezas; • Construir gráficos mostrando a variação entre duas grandezas. 	<p>Funções: interpretação de gráficos</p>

**PROFº ANDREY
FILHO**

11/04

- Comparar valores presentes em gráficos que mostram a variação entre duas grandezas;
- Elaborar conclusões a partir da análise de um gráfico que representa a variação entre duas grandezas.

Funções lineares e constantes

18/04

- Identificar composições de transformações geométricas em trechos de partituras musicais, em construções da engenharia e em obras arquitetônicas, produzidas em diferentes tempos e culturas;
- Elaborar releituras de obras artísticas utilizando homotetia (ampliação e/ou redução) com auxílio de softwares de geometria dinâmica.

Geometria dos Fractais e Diagonais de um Polígono

25/04

- Identificar composições de transformações geométricas em trechos de partituras musicais, em construções da engenharia e em obras arquitetônicas, produzidas em diferentes tempos e culturas;
- Elaborar releituras de obras artísticas utilizando homotetia (ampliação e/ou redução) com auxílio de softwares de geometria dinâmica.

Geometria dos Fractais e Soma dos ângulos externos de um polígono

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO

ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

<p>(EM1MAT101 – PI01) Interpretar situações econômicas, sociais e das Ciências da Natureza que envolvem a variação de duas grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação com ou sem apoio de tecnologias digitais.</p>		<p>OFICINA DE MATEMÁTICA 2ª FEIRA PROFº RAPHAEL MARQUES</p>	<p>03/04</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar coordenadas cartesianas utilizando pares ordenados; Representar coordenadas cartesianas no plano, correspondendo pontos do plano cartesiano a pares ordenados. 	<p>Coordenadas Cartesianas</p>
			<p>10/04</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar gráficos que podem representar funções. 	<p>Gráficos de Funções</p>
			<p>17/04</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar gráficos que podem representar uma função do 1º grau. Corresponder uma função polinomial do 1º grau a seu gráfico. 	<p>Função do 1º grau</p>
			<p>24/04</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar gráficos que podem representar uma função do 2º grau; Corresponder uma função polinomial de 2º grau a seu gráfico. 	<p>Função do 2º grau</p>

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01- Conhecimento ; 02- Pensamento científico , crítico e criativo.

Competência específica da área: 1: Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
------------------	-----------------------	-----------------------	------	---------------------------	------------------------

<p>(EM13CNT204) Elaborar explicações e previsões a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais.</p>	<p>FÍSICA 3ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) PROFº CAIO BRENO</p>	04/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os conceitos relacionados aos movimentos de velocidade variável; Analisar o Movimento Retilíneo Uniformemente Variado (MRUV). 	Leis de Newton e Movimento (Movimento retilíneo uniformemente variado)
		11/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os conceitos relacionados aos movimentos de velocidade variável; Analisar o Movimento Retilíneo Uniformemente Variado (MRUV). 	Leis de Newton e Movimento (Movimento retilíneo uniformemente variado) (continuação)
		18/04	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar as Leis de Newton para fazer previsões acerca do movimento de veículos e de equipamentos automotores empregados em processos industriais. 	Leis de Newton e Movimento (Os princípios da Dinâmica)
		25/04	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar as Leis de Newton para fazer previsões acerca do movimento de veículos e de equipamentos automotores empregados em processos industriais. 	Leis de Newton e Movimento (Os princípios da Dinâmica) (continuação)
	<p>BIOLOGIA 5ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº TÉRCIO CÂMARA</p>	06/04	FERIADO	
		13/04	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver o senso crítico sobre a confiabilidade de uma informação, identificando, através de embasamento teórico, possíveis contradições durante a análise de textos e/ou vídeos com informações científicas na Biologia. 	Fontes confiáveis e relevantes
		20/04	<ul style="list-style-type: none"> Entender o conceito de saúde determinado pela OMS e saber, saber a diferença 	

				entre saúde e bem-estar e no enfrentamento de questões sobre consumo, ambiente e saúde.	Saúde e bem-estar
			27/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender sobre as diversas formas de se fazer, com ações simples, como desenvolver o senso crítico para a preservação da biodiversidade. 	Preservação da biodiversidade
		QUÍMICA 5ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº ALCIDES FERNANDES	06/04	FERIADO	
			13/04	PROJETO ESTUDAR PODE SER LEVE	
			20/04	<ul style="list-style-type: none"> Entender a importância da Tabela Periódica para realizar previsões acerca das propriedades dos elementos químicos a partir da análise dos critérios utilizados na sua organização; 	Propriedades Periódicas
			27/04	<ul style="list-style-type: none"> Entender a importância da Tabela Periódica para realizar previsões acerca das propriedades dos elementos químicos a partir da análise dos critérios utilizados na sua organização; 	Propriedades Periódicas (continuação)

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

(EM13CNT204) Elaborar explicações e previsões a respeito dos movimentos		FÍSICA	04/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os conceitos relacionados aos movimentos de velocidade variável; 	Leis de Newton e Movimento
-------------------------------------------------------------------------	--	---------------	--------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------

de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais.		3ª FEIRA PROFº CAIO BRENO		Analisar o Movimento Retilíneo Uniformemente Variado (MRUV).	(Movimento retilíneo uniformemente variado)
			11/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os conceitos relacionados aos movimentos de velocidade variável; Analisar o Movimento Retilíneo Uniformemente Variado (MRUV). 	Leis de Newton e Movimento (Movimento retilíneo uniformemente variado) (continuação)
			18/04	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar as Leis de Newton para fazer previsões acerca do movimento de veículos e de equipamentos automotores empregados em processos industriais. 	Leis de Newton e Movimento (Os princípios da Dinâmica)
			25/04	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar as Leis de Newton para fazer previsões acerca do movimento de veículos e de equipamentos automotores empregados em processos industriais. 	Leis de Newton e Movimento (Os princípios da Dinâmica) (continuação)

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 01-Conhecimento;02– Pensamento científico, crítico e criativo;06– Trabalho e Projeto de Vida; 10 – Responsabilidade e Cidadania

Competência específica da área: Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
EM13CHS101 :Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de	Conhecer os conceitos fundantes das grandes escolas da Sociologia e relacioná-los à realidade social. Compreender-se como agente social e perceber os processos sociais como dinamizadores dos	SOCIOLOGIA 4ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFº MAC DOWELL	05/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os fundamentos da ciência política e da antropologia relacionando-os com o surgimento da sociologia e das demais ciências sociais; Sociologia clássica: Weber. 	Formação das ciências sociais e o surgimento da sociologia como ciência / A sociologia de Max Weber: ação social

<p>processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p> <p>(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</p>	<p>diferentes grupos, em seus desdobramentos político-sociais, culturais, econômicos, ambientais e humanos.</p>		12/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os fundamentos da ciência política e da antropologia relacionando-os com o surgimento da sociologia e das demais ciências sociais; Sociologia clássica: Weber. 	Formação das ciências sociais e o surgimento da sociologia como ciência / A sociologia de Max Weber: dominação
			19/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os fundamentos da ciência política e da antropologia relacionando-os com o surgimento da sociologia e das demais ciências sociais; Sociologia clássica: Marx. 	Formação das ciências sociais e o surgimento da sociologia como ciência/ A sociologia de Karl Marx: classes sociais
			26/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os fundamentos da ciência política e da antropologia relacionando-os com o surgimento da sociologia e das demais ciências sociais; Sociologia clássica: Marx. 	Formação das ciências sociais e o surgimento da sociologia como ciência/ A sociologia de Karl Marx: trabalho e alienação
	<p>Contextualizar e caracterizar os períodos históricos e os campos de investigação da atividade filosófica.</p> <p>Abordar as transformações históricas da metafísica sob o ponto de vista de diferentes correntes filosóficas.</p>	<p>FILOSOFIA 4º FEIRA (21:45 às 22:30) PROFº MAC DOWELL</p>	05/04	<ul style="list-style-type: none"> Apresentar os fundamentos históricos do pensamento filosófico ocidental. Analisar os vários tipos de conhecimentos: senso comum, ciência, religião, arte e filosofia; C Contextualizar, analisar e avaliar o processo para o saber, do período cosmológico ao socrático. 	A origem da filosofia. O que é filosofia / Os Sofistas: conceitos fundamentais
			12/04	<ul style="list-style-type: none"> Apresentar os fundamentos históricos do pensamento filosófico ocidental. Analisar os vários tipos de conhecimentos: senso 	A origem da filosofia. O que é filosofia / Principais sofistas

				<p>comum, ciência, religião, arte e filosofia;</p> <ul style="list-style-type: none"> Contextualizar, analisar e avaliar o processo para o saber, do período cosmológico ao socrático. 	
			19/04	<ul style="list-style-type: none"> Apresentar os fundamentos históricos do pensamento filosófico ocidental. Analisar os vários tipos de conhecimentos: senso comum, ciência, religião, arte e filosofia; Contextualizar, analisar e avaliar o processo para o saber, do período cosmológico ao socrático. 	A origem da filosofia. O que é filosofia / Sócrates: ideias centrais
			26/04	<ul style="list-style-type: none"> Apresentar os fundamentos históricos do pensamento filosófico ocidental. Analisar os vários tipos de conhecimentos: senso comum, ciência, religião, arte e filosofia; Contextualizar, analisar e avaliar o processo para o saber, do período cosmológico ao socrático. 	A origem da filosofia. O que é filosofia / A dialética socrática
			06/04	FERIADO	
		<p>GEOGRAFIA 5ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFº ADRIANO RAMALHO</p>	13/04	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o impacto das dimensões políticas, sociais e culturais sobre o meio ambiente. 	Impactos ambientais e suas consequências
	20/04		<ul style="list-style-type: none"> Analisar o impacto das dimensões políticas, sociais e culturais sobre o meio ambiente. 	Impactos ambientais no campo	
	27/04		<ul style="list-style-type: none"> Analisar o impacto das dimensões políticas, sociais 		

				e culturais sobre o meio ambiente.	Impactos ambientais nas áreas urbanas
		HISTÓRIA 5ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº FLÁVIO COELHO	06/04	FERIADO	
			13/04	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer sobre o comércio escravo em questões indígenas e seus desdobramentos sociais, econômicos e culturais no Brasil. 	Questões indígenas e quilombolas: tráfico e comércio escravo no Brasil e no Mundo / Escravidão indígena
			20/04	<ul style="list-style-type: none"> Entender o comércio escravo e seus desdobramentos sociais, econômicos e culturais no Brasil. 	Questões indígenas e quilombolas: tráfico e comércio escravo no Brasil e no Mundo / Escravidão africana
			27/04	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as formas de resistência ao trabalho compulsório desenvolvidas por indígenas e por africanas e perceber reminiscências dessas resistências. 	Questões indígenas e quilombolas: tráfico e comércio escravo no Brasil e no Mundo / Resistências

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

Áreas do conhecimento: Ciências e suas Tecnologias

Trilha de Aprendizagem/ Aprofundamento: NATUREZA – SAÚDE E TECNOLOGIA

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS	HABILIDADES RELACIONADAS AOS	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
--------------------	-------------------	-----------------------------	------------------------------	--------------------------	------	---------------------------	-------------------------

		COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	EIXOS ESTRUTURANTES				
Epidemiologia e saúde	Investigação científica	<p>(EMIFCG01) Identificar, selecionar e processar e analisar dados, fatos evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p>	<p>(EMIFCNT01) Investigar e analisar situações problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.</p> <p>(EMIFCNT02) Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>(EMIFCNT03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica,</p>	<p>TRILHA (NATUREZA) SAÚDE E TECNOLOGIA</p> <p>FÍSICA (não presencial) 4ª FEIRA PROF.º CAIO BRENO</p>	05/04	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as diferentes radiações a partir da sua origem. 	Radiações ultravioletas (Tipos de radiações e suas origens)
					12/04	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir as radiações em ionizantes e não ionizantes; Analisar o poder de penetração das diferentes radiações. 	Radiações ultravioletas (Radiações ionizantes e não ionizantes)
					19/04	<ul style="list-style-type: none"> Estudar a radiação ultravioleta e suas diferentes classificações. 	Radiações ultravioletas (classificação das radiações ultravioletas)
					26/04	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as aplicações cotidianas relacionadas às radiações ultravioletas. 	Radiações ultravioletas (aplicações cotidianas)
				06/04	FERIADO		
				<p>TRILHA (NATUREZA) SAÚDE E TECNOLOGIA</p> <p>QUÍMICA 5ª FEIRA 20:15 às 21h PROF.º ALCIDES FERNANDES</p>	13/04	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a química ambiental e a prevenção de surtos de doenças. 	Química ambiental e epidemiologia – POLUIÇÃO DO AR
					20/04	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a química ambiental e a prevenção de surtos de doenças. 	Química ambiental e epidemiologia-UTILIZAÇÃO EXCESSIVA E DESCARTE DOS POLÍMEROS

			exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.		27/04	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a química ambiental e a prevenção de surtos de doenças. 	Química ambiental e epidemiologia- PILHAS E BATERIAS E SEU DESCARTE CORRETO
				TRILHA (NATUREZA) SAÚDE E TECNOLOGIA BIOLOGIA 6ª FEIRA 21h às 22:30 PROF. TÉRCIO CÂMARA	07/04	FERIADO	
					14/04	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a época do ano e os hábitos de higiene com as diversas formas de propagação de doenças. 	Propagação de Doenças
					21/04	FERIADO	
					28/04	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a época do ano e os hábitos de higiene com as diversas formas de propagação de doenças. 	Propagação de Doenças (continuação)

METODOLOGIA:

Aula expositiva e dialogada sobre o método científico;
 Debates e discussões;
 Pesquisa bibliográfica de cunho científico.

MATERIAL DE APOIO: Slides com acesso ao AVA, Touch,

ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:

Processo contínuo: Registro de informações (trabalhar o objeto do conhecimento, através das aulas expositivas e dialogadas).
 Participação nas atividades (verificar a participação do aluno por meio de interações no chat do *youtube*, *iptv*, ou ainda, por meio de postagens em redes sociais).

ELETIVA: SIGA AS PEGADAS@.COM.PI

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA HUMANAS E SOCIAIS E SUAS TECNOLOGIAS

Professora: Francisco Sousa

Aula: Segunda-feira das 19h15 às 20h e 21h às 21:45

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
1. Ciência e Tecnologia; 2. Diversidade Cultural; 3. Educação Ambiental; 4. Educação em Direitos Humanos; 5. Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras.	03/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a organização das sociedades humanas na pré-história da Região do Parque Nacional Serra da Capivara. 	Pré-História do Piauí	Processos Criativos; Mediação e Intervenção Cultural e Ambiental.	(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.	Construção e comunicação de memes através de ambientes colaborativos como (Google Fotos, Padlet, Slides, Powerpoint ou qualquer outro) visando valorizar, preservar e divulgar o Museu Arqueológico do Piauí, este maravilhoso acervo natural de culturas diversas.
	10/04	<ul style="list-style-type: none"> Entender as distinções entre gravura e pintura rupestre; Conhecer as características das pinturas rupestres do Brasil. 	Arte Rupestre: Identidades gráficas das pinturas		(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.	
	17/04	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as características das pinturas rupestres do Brasil; 	Arte Rupestre: Identidades gráficas das pinturas			

		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a arte rupestre como representação das atividades humanas pré-históricas. 				
	24/04	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a biodiversidade e as características climáticas do Brasil, em especial do Piauí com ênfase na Serra da Capivara, destacando a influência antrópica nos ecossistemas; • Analisar a biodiversidade do parque e os modos de adaptação da comunidade local, bem como a necessidade de preservá-lo. 	<p>Clima e a biodiversidade do Parque e suas perspectivas de coexistência com a comunidade local</p>			

PROJETO DE VIDA

Professora Hamanda Soares
Aula : Sexta-feira das 20:15 às 21:00

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu no mundo: Autoconhecimento	Autoconhecimento Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos	(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.	07/04	FERIADO – SEMANA SANTA	
			14/04	Identidade: Do que eu gosto?	<ul style="list-style-type: none"> Identificar talentos, qualidades e preferências dos estudantes a partir da reflexão sobre sua história de vida. Compreender que nossos desejos e sonhos devem ser respeitados e levados em consideração na construção do Projeto Pessoal de Vida.
			21/04	FERIADO	
			28/04	Minha história de vida: heranças, territórios e valores.	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância da história de vida pessoal do estudante para a construção do Projeto Pessoal de Vida.

	de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 01)				<ul style="list-style-type: none"> .Identificar as heranças, territórios e valores dos estudantes e sua contribuição para o desenvolvimento da pessoa humana em sua integralidade.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

Professora Hamanda Soares
Aula : Sexta-feira

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu no mundo: Autoconhecimento	Autoconhecimento Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e	(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.	07/04	FERIADO – SEMANA SANTA	
			14/04	Identidade: Do que eu gosto?	<ul style="list-style-type: none"> Identificar talentos, qualidades e preferências dos estudantes a partir da reflexão sobre sua história de vida. Compreender que nossos desejos e sonhos devem ser respeitados e levados e levado em consideração na construção do Projeto Pessoal de Vida.
			21/04	FERIADO	

	<p>tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 01)</p>		<p>28/04</p>	<p>Minha história de vida: heranças, territórios e valores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância da história de vida pessoal do estudante para a construção do Projeto Pessoal de Vida. • .Identificar as heranças, territórios e valores dos estudantes e sua contribuição para o desenvolvimento da pessoa humana em sua integralidade.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------	------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Estratégia de Avaliação

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo

EJA (ENSINO MÉDIO)**QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL - INFORMÁTICA BÁSICA****ELEMENTOS ESTRUTURANTES**

Qualificação Profissional – Informática Básica
Professora Amanda Souza
Aula: quarta-feira das 20:15 às 21:00
Aula: sexta-feira das 18:30 às 20:00

COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.	(EM1MAT403 – PI14) Analisar e estabelecer relações, com ou sem apoio de tecnologias digitais, entre as representações de funções exponenciais e logarítmica expressas em tabelas e em plano cartesiano, para identificar as características fundamentais (domínio, imagem, crescimento) de cada função.	05/04 4ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none">Relembrar os principais conteúdos abordados de hardware e software; Responder questões que consiga diferenciar os principais periféricos de entrada e saída de dados	Hardware, Software, Sistemas Operacionais e periféricos de entrada e saída (Resolução de questões dos principais assuntos abordados)
		07/04 6ª FEIRA	FERIADO	FERIADO
		12/04 4ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none">Conhecer a história do surgimento da internet;Conhecer o papel fundamental que a internet causou na evolução tecnologia nos últimos anos;Conhecer as principais ferramentas usadas para navegar na internet.	História da Internet
		14/04 6ª FEIRA		

			<ul style="list-style-type: none"> • Identificar quais os benefícios trazidos pela internet para a humanidade atual; • Conhecer as principais vantagens e desvantagens do uso da internet no meio de comunicação. 	Benefícios da Internet e suas aplicações
		19/04 4ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o surgimento do e-mail e qual o seu fator fundamental para a evolução do processo de comunicação da humanidade; • Conhecer as principais mudanças de comunicação após o surgimento da tecnologia. 	A história do e-mail
		21/04 6ª FEIRA	FERIADO	FERIADO
		26/04 4ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o passo a passo de criação de um e-mail; • Criar uma conta pessoal de e-mail; • Conhecer os principais recursos gratuitos fornecidos pelo gmail da Google. 	E-mail e suas utilizações
		28/04 6ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as principais ferramentas da Google, como: Gmail, planilhas, apresentações e documentos; • Conhecer como utilizar o Google Drive. 	Google e suas aplicações

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

Qualificação Profissional – Informática Básica
Professora Amanda Souza
Aula: sexta-feira

COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.</p>		<p>07/04 6ª FEIRA</p>	<p>FERIADO</p>	
		<p>14/04 6ª FEIRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar quais os benefícios trazidos pela internet para a humanidade atual; Conhecer as principais vantagens e desvantagens do uso da internet no meio de comunicação. 	<p>Benefícios da Internet e suas aplicações</p>
		<p>21/04 6ª FEIRA</p>	<p>FERIADO</p>	
		<p>28/04 6ª FEIRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as principais ferramentas da Google, como: Gmail, planilhas, apresentações e documentos; Conhecer como utilizar o Google Drive. 	<p>Google e suas aplicações</p>

Obs: As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, ABRIL/2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

EDUCAÇÃO FÍSICA

PAIXÃO, J. A. & Silva, M. P. (2017). O risco na concepção de instrutores de esporte de aventura.

APPOLINARIO, José Carlos; CLAUDINO, Angélica M. Transtornos alimentares. **Rev. Bras. Psiquiatr.**, São Paulo , v. 22, supl. 2, p. 28-31, Dec. 2000 .

INGLÊS

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p.

MATEMÁTICA

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

ESPAÑHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

LÍNGUA PORTUGUESA

CASTILHO, Ataliba T. de. Nova gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010. 290p.

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

FÍSICA

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo: Scipione, 2011

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Moderna, 2010.

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.

FILOSOFIA

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando – Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 2003. 359p.

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2004. 410p.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.

HISTÓRIA

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012.

AQUINO, et. al. **História das Sociedades**. Volumes 1 e 2. Rio de Janeiro: Record Editora. 2011.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p.

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p.

ARTE

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimos a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

14 de Textos, 2003. 760 p.

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – INFORMÁTICA BÁSICA

MACHADO, Francis Berenger. Arquitetura de Sistemas Operacionais. Rio de Janeiro: LTC, 2004.

TANENBAUM, A. S. Sistemas operacionais modernos. 4. ed. São Paulo: Pearson, 2015.

SIGA AS PEGADAS .COM

BRASIL. Ministério da Educação. Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018. **Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio**. Brasília: MEC, 2018.

_____, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

_____, Ministério da Educação. **Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos**. Brasília: MEC, 2019.

_____, Ministério da Educação. **Temas Contemporâneos Transversais na BNCC. Propostas de Práticas de implementação.** Brasília: MEC, 2019.

CISNEIROS, D. (2011) **Grafismos de Contorno Aberto no Parque Nacional Serra da Capivara**_PI. Clio Arqueológica, v. 26, p. 6-20.

COLETÂNEA DE MATERIAIS - **Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos.** Fev 2020.

FUNARI, Pedro Paulo Abreu. **Patrimônio histórico e cultural.** 2. Ed. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed, 2009.

<https://novaescola.org.br/conteudo/4629/o-que-e-um-meme>. Acesso. 12/07/2020

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo: Scipione, 2011

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Moderna, 2010.