

# PLANO DE AULA MENSAL - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

SÉRIE: 1ª SÉRIE EM PARCIAL

TURNO: NOITE

TRIMESTRE: 1º TRIMESTRE/2024

MÊS DE REFERÊNCIA: 15/02 a 29/02

BASE CURRICULAR: Currículo Piauí – Novo Ensino Médio

### LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência geral:** 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 08. Autoconhecimento e autocuidado; 09. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e cidadania.

**Competência específica da área:**

**CE 01:** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explcação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo;

**CE 02:** Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza;

**CE 05:** Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13LGG101) Compreender, analisar processos de produção e	(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na recepção, com	LÍNGUA PORTUGUESA –	09/01	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)	

<p>circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos</p> <p><b>(EM13LGG103)</b> Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p><b>(EM13LGG105)</b> Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.</p> <p><b>(EM13LGG201)</b> Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável e heterogêneo.</p> <p><b>(EM13LGG501)</b> Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p>	<p>suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor previsto, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.).</p> <p><b>(EM13LP52)</b> Analisar obras significativas das literaturas brasileira, piauiense e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados à diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserção em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.</p>	<p><b>ANÁLISE LINGUÍSTICA 6ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00)</b></p> <p><b>PROF.ª MARÍLIA FERREIRA</b></p> <p><b>Tema integrador</b></p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que, no período carnavalesco, todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico, configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior à cultura de paz de que tanto a sociedade precisa. Espera-se que o dia <i>Mundial da Paz</i> não seja apenas uma data, mas a</p>	<p><b>16/01</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, compreender, interpretar e produzir textos de distintos gêneros a fim de aperfeiçoar a comunicação oral e escrita</li> </ul>	<p>Condições de produção, circulação e recepção de discursos e atos de linguagem</p>
			<p><b>23/01</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a presença de valores culturais e humanos em textos literários de diferentes épocas</li> </ul>	<p>Reconstrução das condições de Produção, Circulação e Recepção de Textos</p>



		concretização de esforços tanto dos dirigentes, como da sociedade civil para colocá-la em prática.			
	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA LITERATURA 6ª FEIRA (18h30 ÀS 19h15)</b></p> <p><b>PROF.ª MARÍLIA FERREIRA</b></p> <p><b>Tema integrador</b></p> <p><b>“Festa Pagã”</b></p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a</p>	09/02	<p><b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b></p>		
		16/02	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar os conceitos de Literatura e os procedimentos de distinção do texto literário em relação a outros gêneros textuais;</li><li>• Ler, compreender e reconhecer especificidades do texto literário;</li><li>• Identificar as modalidades dos gêneros literários;</li><li>• Ler, compreender e reconhecer textos relacionados aos gêneros literários;</li><li>• Identificar o conceito, as características do gênero lírico;</li><li>• Compreender os aspectos relacionados ao conceito e classificação de poema e poesia;</li><li>• Identificar e reconhecer as estruturas do texto poético.</li></ul>	<p>Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.)</p> <p><b>Introdução aos estudos literários</b> Conceito de Literatura; Texto literário – características; Modalidades do texto literário.</p> <p><b>Gêneros Literários – Lírico.</b> Conceito, característica e classificação dos textos líricos; Poesia e poema; Estrutura poética; A presença do gênero lírico na literatura em língua portuguesa.</p>	
		23/02	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar o conceito, as características do gênero épico.</li><li>• Identificar e reconhecer as estruturas do texto épico.</li></ul>	<p><b>Gêneros Literários – Épico</b></p> <p>Conceito, características e classificação dos textos épicos; A presença do gênero épico na literatura em língua portuguesa.</p>	



		dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às diversas manifestações culturais da sociedade.		<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender e reconhecer os tipos de epopeia – clássica e moderna.</li><li>• Ler, compreender e reconhecer textos literários do gênero épico.</li></ul>	
	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 2ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15)</b></p> <p><b>PROF.ª HILDALENE PINHEIRO</b></p> <p><b>Tema integrador</b></p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico, configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a</p>	05/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)	12/02	Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)
		19/02	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar discursos e atos de linguagem (linguísticos, multimodais, produções artísticas, práticas da cultura corporal) a seus contextos de produção e circulação.</li></ul>	Condições de produção, circulação e recepção de discursos- <b>atos de linguagem</b> .	
		26/02	<ul style="list-style-type: none"><li>• Posicionar-se de forma responsável diante de vários temas polêmicos que circulam nos meios de comunicação, sobretudo, na internet para tomada de decisão pessoal.</li></ul>	Posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por diversos meios de comunicação - <b>Réplica</b>	



		dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades.			
	<p><b>ARTE 5ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45)</b> <b>PROF. MADSON SOARES</b> <b>Tema integrador</b>  . Trabalhar a leitura, interpretação de obras artísticas, cuja abordagem faça alusão a temática “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando</p>	08/02	<b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>		
		15/02	<ul style="list-style-type: none"><li>Identificar na linha do tempo os períodos e estilos artísticos e suas características mais relevantes</li></ul>	Apresentação da disciplina e dos conteúdos que serão abordados durante o ano de 2024.	
		22/02	<ul style="list-style-type: none"><li>Entender as funções e divisões dos períodos da pré-história, focando no paleolítico e relacionando as práticas artísticas dos dias atuais.</li></ul>	A arte na pré-história: paleolítico	
		29/02	<ul style="list-style-type: none"><li>Compreender as conquistas e fazeres do homem pré-histórico para as mudanças de fases de desenvolvimento e habilidades manuais.</li></ul>	A arte na pré-história: neolítico e idade dos metais.	



		destaque maior às diversas manifestações culturais da sociedade.			
		<b>EDUCAÇÃO FÍSICA 2ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROF.ª IZABEL CRISTINA Tema integrador</b>  Em Educação física iremos trabalhar textos e discussões cuja abordagem temática seja "Festa pagã" como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às	05/02	<b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>	
			12/02	<b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b>	
			19/02	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar ginastica de condicionamento, de forma reflexiva, procurando estabelecer a relação dessas com a sociedade em que se vive.</li></ul>	Ginastica de condicionamento
			26/02	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar ginastica de conscientização corporal, procurando estabelecer a relação dessas com a sociedade em que se vive.</li></ul>	Ginástica de conscientização corporal

		diversas manifestações culturais da sociedade.			
		<b>ESPAÑOL 2ª FEIRA (19:15 as 20:00) PROFº LISZT FÉLIX</b>	<b>05/02</b>	<b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>	
		<b>Tema integrador</b>	<b>12/02</b>	<b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b>	
		Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior a cultura de paz que tanto a sociedade	<b>19/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	Interpretação de textos que introduzam e apresentem a disciplina. (Lengua y cultura hispânica)
			<b>26/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	Interpretação de textos que introduzam e apresentem a disciplina. (Lengua y cultura hispânica)



		<p>precisa. Espera-se que o dia Mundial da Paz não seja apenas uma data, mas a concretização de esforços tanto dos dirigentes, como da sociedade civil para colocá-la em prática.</p>			
		<p><b>INGLÊS 6ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00)</b> <b>PROF. ADRIANO ALCÂNTARA</b> <b>Tema integrador</b>  Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e</p>	<b>09/01</b>	<b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>	
			<b>16/01</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Identificar marcas de entonação e registro, por relação ao papel social do falante e gênero.</li></ul>	Condições de produção, circulação e recepção de discursos e atos de linguagem. <b>(Parte 01)</b>
			<b>23/01</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Identificar marcas de entonação e registro, por relação ao papel social do falante e gênero.</li></ul>	Condições de produção, circulação e recepção de discursos e atos de linguagem. <b>(Parte 02)</b>

		transgeracional dessas festividades			
--	--	-------------------------------------	--	--	--

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 02. Pensamento científico, crítico e criativo

**Competência específica da área:**

**CE01:** Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das ciências humanas, ou ainda questões econômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a consolidar uma formação científica geral.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<b>(EM1MAT101 – PI01)</b> Interpretar situações econômicas, sociais e das Ciências da Natureza que envolvem a variação de duas grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação com ou sem apoio de tecnologias digitais.		<b>MATEMÁTICA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(20:15 ÀS 21:45)</b> <b>PROF. ANDREY FILHO</b>  <b>Tema Integrador:</b>  O sistema internacional de medidas está associado às nossas vidas. Quer se trate de uma tarefa simples como alguns reparos doméstico ou até mesmo para fazer uma mala, medir, é uma necessidade para o nosso próprio desenvolvimento no mundo que nos rodeia. Precisamos de uma função para relacionar a grandeza e a medida e o processo de medição	06/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)	
			13/02	Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)	
			20/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar medidas de superfície e volume;</li> <li>• Identificar, em um determinado contexto, a grandeza envolvida em um processo de medição;</li> <li>• Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.).</li> </ul>	Medidas de Superfície e Volume
			27/02		

<p>não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar diferentes unidades de armazenamento e transmissão de dados em diferentes dispositivos eletrônicos (físicos e virtuais) a partir da leitura de manuais técnicos, reportagens e/ou peças publicitárias (panfletos, anúncios etc.);</li> <li>Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.).</li> </ul>	<p>Medidas de Massa, Tempo e Dados (Armazenamento)</p>
<p><b>MATEMÁTICA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(18:30 ÀS 19:15)</b> <b>PROF. ANDREY FILHO</b> <b>Tema Integrador:</b>  O sistema internacional de medidas está associado as nossas vidas. Quer se trate de uma tarefa simples como alguns reparos doméstico ou até mesmo para fazer uma mala, medir, é uma necessidade para o nosso próprio desenvolvimento no mundo que nos rodeia. Precisamos de uma <b>função</b> para relacionar a grandeza e a medida e o processo de medição</p>	<p><b>08/02</b></p> <p><b>15/02</b></p> <p><b>22/02</b></p>	<p><b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar medidas de comprimento;</li> <li>Identificar, em um determinado contexto, a grandeza envolvida em um processo de medição;</li> <li>Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.).</li> </ul>	<p>Medidas de Comprimento</p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar medidas de capacidade;</li> <li>Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e</li> </ul>	<p>Medidas de Capacidade</p>



				<ul style="list-style-type: none"> <li>e comprimento, massa e volume etc.);</li> <li>• Converter unidades de medidas relacionadas à uma mesma grandeza a fim de expressar a mesma situação em diferentes escalas.</li> </ul>	
		29/02		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Converter unidades de medidas relacionadas à uma mesma grandeza a fim de expressar a mesma situação em diferentes escalas.</li> </ul>	Sistema Internacional de Medidas: principais unidades e conversões.

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral: 02.** Pensamento científico, crítico e criativo

**Competência específica da área:**

**CE 02:** Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis;

**CE 03:** Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostas em diferentes épocas e culturas para comparar Distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da		<b>BIOLOGIA</b> <b>3<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(18:30 ÀS 19:15)</b>  <b>PROF. TÉRCIO CÂMARA</b>  <b>Tema Integrador:</b>	06/02	<b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>	
			13/02	<b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b>	
			20/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir sobre os modelos propostos para explicar a</li> </ul>	A origem da vida

<p>Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente;</p>				<p>origem da vida; relacionando-as ao contexto histórico.</p>	
<p><b>(EM13CNT202)</b> Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros);</p> <p><b>(EM13CNT204)</b> Elaborar explicações e previsões a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais;</p> <p><b>(EM13CNT303)</b> Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.</p>		<p>A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o CÂNCER, com enfoque especial nos fatores ambientais relacionados ao câncer, seus mecanismos e tratamento. A temática será abordada na aula de saúde e bem-estar: câncer, do dia 27/02, e a interdisciplinaridade estará contemplada a partir da compreensão dos mecanismos celulares, bioquímicos e físicos desde o diagnóstico até o tratamento desta patologia.</p>	<p><b>27/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver o senso crítico sobre a confiabilidade de uma informação, identificando, através de embasamento teórico, possíveis contradições durante a análise de textos e/ou vídeos com informações científicas na Biologia.</li> </ul>	<p>Saúde e bem-estar: Câncer</p>
		<p><b>FÍSICA 4ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00) PROF. MATHEUS ESTEVAM</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p>A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o</p>	<p><b>07/02</b></p>	<p><b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b></p>	
			<p><b>14/02</b></p>	<p><b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b></p>	
			<p><b>21/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar os fundamentos da cinemática escalar (referencial, trajetória, repouso e movimento);</li> <li>Compreender a dependência do conceito de movimento em relação ao de referencial;</li> </ul>	<p><b>Grandezas Físicas Escalares e Vetoriais – PARTE 01</b></p> <p>(Cinemática escalar – fundamentos da cinemática escalar, velocidade escalar e aceleração escalar)</p>

		CÂNCER, com enfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco. Na FÍSICA, exploraremos a velocidade na qual ocorrem a mutação e multiplicação de células cancerígenas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o conceito de velocidade escalar média e aceleração escalar média.</li> </ul>		
			22/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar os fundamentos da cinemática escalar (referencial, trajetória, repouso e movimento);</li> <li>Compreender a dependência do conceito de movimento em relação ao de referencial;</li> <li>Entender o conceito de velocidade escalar média e aceleração escalar média.</li> </ul>	<b>Grandezas Físicas Escalares e Vetoriais – PARTE 02</b>  (Cinemática escalar – fundamentos da cinemática escalar, velocidade escalar e aceleração escalar)	
	<b>QUÍMICA 4ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROF. ALCIDES FERNANDES</b>  <b>Tema Integrador:</b>  "A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o CÂNCER, com enfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco. Na QUÍMICA, exploraremos as análises químicas modernas, como a metabólica, para verificar as modificações bioquímicas que ocorreram nas células, após o tratamento com os compostos.	06/02	<b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>			
			13/02	<b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b>		
			20/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar as características e propriedades dos três principais estados físicos da matéria: sólido, líquido e gasoso;</li> <li>Descrever as diferenças entre os estados físicos em termos de arranjo e movimento das partículas (átomos, moléculas ou íons);</li> <li>Apresentar as propriedades específicas de cada estado físico como densidade, dureza, ponto de fusão, ponto de ebulição, calor específico, permeabilidade, condutibilidade.</li> </ul>	<b>Mudanças de estado físico da matéria</b>  (propriedades da matéria)	
			27/02			

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzir os conceitos de mudança de estado físico e os processos envolvidos nessas transformações (fusão, solidificação, vaporização, condensação, sublimação e ressublimação);</li> <li>• Descrever os tipos de transmissão de calor e a sua relação com as mudanças de fases de agregação;</li> <li>• Compreender o processo de mudança no estado da matéria por meio da troca de calor.</li> </ul>	<b>Mudanças de estado físico da matéria;</b> (mudanças de fases)
--	--	--	--	--	---

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 05. Cultura digital; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 10. Responsabilidade e cidadania.

**Competência específica da área:**

**CE 01:** Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.		<b>HISTÓRIA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(19:15 ÀS 20:00)</b> <b>1 AULA SÍNCRONA</b>  <b>1 AULA ASSÍNCRONA</b>  <b>PROF. FLÁVIO COËLHO</b>  <b>Tema integrador</b>  A Construção da Paz na Diversidade Humana:	08/01	<b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>	
			15/01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as teorias de ocupação do continente americano e as correntes de povoamento para a América.</li> </ul>	As teorias de ocupação do continente americano: transoceânica e a teoria de Bering.
			22/01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber a importância das pesquisas arqueológicas</li> </ul>	Correntes de povoamento para a América e primeiros povos da

		<p>Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz"</p> <p>Este tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas.</p>		<p>realizadas na Serra da Capivara acerca da origem do homem americano.</p>	<p>América: destaque Piauí (Serra da Capivara – <b>PARTE 01</b>)</p>		
		29/01	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apontar transformações ocorridas na região do entorno da Serra da Capivara frutos da criação do Parque Nacional.</li> </ul>	<p>Correntes de povoamento para a América e primeiros povos da América: destaque Piauí (Serra da Capivara – <b>PARTE 02</b>)</p>			
	<p><b>GEOGRAFIA</b>  <b>2ª FEIRA</b>  <b>(21:00 ÀS 21:45)</b>  <b>1 AULA SÍNCRONA</b>  <b>1 AULA ASSÍNCRONA</b>  <b>PROF. ADRIANO RAMALHO</b>  <b>Tema integrador</b>  Durante o mês de fevereiro, de forma interdisciplinar, trabalharemos a temática "Valorizar e fluir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural." onde</p>	05/01	<p><b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b></p>				
		12/01	<p><b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b></p>				
		19/01	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo para introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo.</li> </ul>	<p>As relações entre espaço, sociedade, natureza, e trabalho no cenário industrial mundial.  <b>Industrialização Mundial</b></p>			
		26/01	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar o impacto das dimensões políticas, sociais e culturais sobre o meio ambiente causados pela indústria.</li> </ul>	<p>As relações entre espaço, sociedade, natureza, e trabalho no cenário industrial mundial.  <b>Industrialização Brasileira</b></p>			



		<p>buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações". Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões de como a segregação socioespacial.</p>			
		<p><b>FILOSOFIA/SOCIOLOGIA 3ª FEIRA 1 AULA ASSÍNCRONA PROF. MARCIANO Tema integrador</b>  A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz"  Este tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro.  A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais,</p>	<b>06/02</b>	<b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>	
			<b>13/02</b>	<b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b>	
			<b>20/02</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar as características do senso comum e do conhecimento científico; e conhecer as categorias do pensamento filosófico.</li></ul>	A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação: O pensamento filosófico (Mito e Filosofia).
			<b>27/02</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar criticamente os elementos constitutivos da sociedade; em sua gênese e transformações;</li><li>• Analisar o contexto histórico de formação da sociologia</li></ul>	O homem como ser social. O pensamento sociológico. O surgimento da Sociologia (contexto histórico)

		psicológicas, políticas e econômicas.			
		<b>FILOSOFIA/SOCIOLOGIA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(20:15 AS 21:00)</b> <b>1 AULA SÍNCRONA</b> <b>PROF. MARCIANO</b> <b>Tema integrador</b>  A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz"  Este tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro.  A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas.	08/02	<b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>	
			15/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os paradigmas conceituais que constituem a filosofia grega;</li> <li>• Estudar o surgimento da Filosofia; e o seu contexto histórico</li> </ul>	A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação. O contexto histórico do surgimento da Filosofia: a questão da polis.
			22/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as variadas formas de vida humana e o evolucionismo social;</li> <li>• Analisar o contexto histórico de formação da sociologia e o positivismo de Augusto Comte;</li> <li>• Compreender o pensamento e metodologias específicas dos autores clássicos positivistas da Sociologia: Auguste Comte e Émile Durkheim</li> </ul>	O homem como ser social: O Positivismo de Augusto Comte.
			29/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os fundamentos históricos do pensamento filosófico ocidental;</li> <li>• Analisar os principais períodos da história da filosofia;</li> <li>• Conhecer as condições históricas que possibilitaram o surgimento da Filosofia na Grécia.</li> </ul>	O surgimento da Filosofia; contexto histórico; Mito e Filosofia: condições históricas para o surgimento da filosofia na Grécia.

## ITINERÁRIOS FORMATIVOS - IFs

### PERCURSO DE APROFUNDAMENTO

**Competências Gerais:** 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 10. Responsabilidade e cidadania.

#### Competência específica:

**CE 01:** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo;

**CE 02:** Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis;

**CE 03:** Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do conhecimento	Habilidade geral	Habilidade Específica
<b>APROFUNDAMENTO LÍNGUA PORTUGUESA</b>  <b>6ª FEIRA</b> <b>(21:00 ÀS 21:45)</b> <b>1 AULA SÍNCRONA</b> <b>1 ALA ASSÍNCRONA</b> <b>PROF. FRANCISCO RUFINO</b>	<b>09/02</b>	<b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>			
	<b>16/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprofundar a aprendizagem em Língua Portuguesa com vistas em dominar as mais variadas formas de linguagem do cotidiano brasileiro.</li> </ul>	Noções introdutórias de Língua Portuguesa	<b>(EM13LGG101)</b> Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.	
	<b>23/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar discursos e atos de linguagem a seus contextos de produção e circulação para refletir o que seja</li> </ul>	Aprofundamento dos atos de linguagem: linguagem formal e linguagem informal,		

		adequado ou inadequado quanto ao uso cotidiano da linguagem.	contexto de produção de textos.		
<b>APROFUNDAMENTO MATEMÁTICA</b>  <b>4ª FEIRA</b> <b>(20:15 ÀS 21:00)</b>  <b>1 AULA SÍNCRONA</b> <b>1 ALA ASSÍNCRONA</b>  <b>PROF.</b> <b>ALEXANDRO KESLLER</b>	<b>07/02</b>	<b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>		<b>(EM1MAT101 – PI01)</b> Interpretar situações econômicas, sociais e das Ciências da Natureza que envolvem a variação de duas grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação com ou sem apoio de tecnologias digitais.	
	<b>14/02</b>	<b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b>			
	<b>21/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar medidas de comprimento;</li> <li>• Identificar, em um determinado contexto, a grandeza envolvida em um processo de medição.</li> </ul>	Sistemas de medidas de comprimento	<b>(EM1MAT103 – PI02)</b> Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.	
	<b>28/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar questões que envolvam medidas de comprimento, superfície, volume ou massa;</li> <li>• Resolver situação-problema que envolvam sistemas de medidas decimal</li> </ul>	Questões do ENEM/VESTIBULAR sobre medidas de comprimento, superfície, volume e massa		
<b>APROFUNDAMENTO - BIOLOGIA</b>  <b>3ª FEIRA</b> <b>(19:15 ÀS 20:00)</b> <b>PROF. TÉRCIO CÂMARA</b>	<b>06/02</b>	<b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>		<b>(EM13CNT202)</b> Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros);	
	<b>13/02</b>	<b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b>			
	<b>20/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificar diversos modos dos seres vivos a fim de facilitar o estudo sobre esses organismos e de compreender suas relações evolutivas com o meio natural.</li> </ul>	Níveis de organização dos seres vivos	<b>(EM13CNT303)</b> Interpretar textos de divulgação científica que	

	27/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceituar saúde, segundo a OMS, associar seu conceito à boa alimentação, atividade física e ciclos regulares de sono, estabelecendo assim uma vida melhor.</li> </ul>	Saúde e Bem-Estar (Aula em alusão ao tema integrador)	tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.	
--	-------	---	---	--	--

## PROJETO DE VIDA

	TEMA: A constituição do Homem em Sociedade  COMPETÊNCIA GERAL: 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 10. Responsabilidade e Cidadania				
DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>Eu no Mundo: Autoconhecimento e Identidade.</b>	Autoconhecimento Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. (BNCC,	(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.	<b>07/02</b>  <b>4ª FEIRA</b> <b>(21:00 ÀS 21:45)</b> <b>PROF.<sup>a</sup></b> <b>HAMANDA SOARES</b>	<b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>	
			<b>14/02</b>  <b>4ª FEIRA</b> <b>(21:00 ÀS 21:45)</b> <b>PROF.<sup>a</sup></b> <b>HAMANDA SOARES</b>	<b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b>	

	competência geral nº. 1)			21/02 14/02 4ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) PROF. <sup>a</sup> HAMANDA SOARES	<b>Itinerários Formativos:</b> <b>O que é o projeto de vida?</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as características do novo ensino médio, sobretudo os itinerários formativos;</li> <li>Compreender o conceito e objetivos do “projeto de vida”.</li> </ul>
				28/02 4ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) PROF. <sup>a</sup> HAMANDA SOARES	<b>Conhecendo o Projeto de Vida na 1ª Série do Ensino Médio: pilar, habilidades e módulos.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a primeira dimensão de Projeto de Vida para a 1ª Série do Ensino Médio.</li> <li>Compreender o conceito de Autoconhecimento.</li> </ul>

#### ORIENTAÇÕES:

**Delimitação do tema:** Os temas foram delimitados e classificados em módulos específicos para cada série;

**Competência socioemocional:** Refere-se às cinco competências propostas na BNCC;

**Habilidade:** Expressam as aprendizagens essenciais que devem ser asseguradas aos alunos nos diferentes contextos escolares e devem estar correlacionadas a competência socioemocional;

**Integração com as áreas do conhecimento:** Descrever como será desenvolvido o trabalho integrado às áreas do conhecimento, fazendo a interrelação do socioemocional com as aprendizagens essenciais;

**Objetivos de aprendizagem:** Descrições sucintas, claramente articuladas do que os alunos devem saber e compreender, e do que sejam capazes de fazer numa fase específica de sua escolaridade. Descrevem a aprendizagem (conhecimentos, conceitos, habilidades e processos) esperada dos alunos em cada ano escolar;

**Objetos de conhecimento** - Diz respeito à seleção de conteúdos que o professor pode utilizar para desenvolver as habilidades com os estudantes;

**Estratégias de avaliação:** Descreve quais estratégias serão desenvolvidas pelo professor para avaliar a aprendizagem dos estudantes.

**Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade**



típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, fevereiro, 2024.

## METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

## RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa Touch Screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma Key;
- Alpha.

## AVALIAÇÃO:

### Conforme PORTARIA SEDUC- SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020

**Art. 7º - Parágrafo Único:** A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (da escola) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

**Art. 8º - Parágrafo Primeiro:** Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

- DELMANTO,D. & CASTRO, M. da C. Português , Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007. 368p  
FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:  
Scipione, 2009. 320p  
NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

### LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

- CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.  
MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.  
ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido.Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

### LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

- FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática,  
1991. 358p  
FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

### ARTE

- CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.  
GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.  
TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.  
PROENÇA, Graça. Descobrindo a História da Arte. 1ª impressão.2ª edição. Editora Ática, 2006.

### EDUCAÇÃO FÍSICA

- FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 págs. Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed.São Paulo: SP,  
Scipione. 360 pág.  
ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.  
MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.  
FERNANDES FILHO, José. A Pratica da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.  
DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.FOX, E. L.; BOWERS, R.



## INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010.

359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

## MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.TIPLER, Física, Vol 1,6ª Edição, LTC,2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

## QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005.

452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

## BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

## GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340pSIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p



SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p  
 ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p  
 TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

## HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013  
 ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012  
 MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

## FILOSOFIA

Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.  
 ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005.  
 CHAUI, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.  
 CHAUI, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)  
 COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006.  
 JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.  
 JAPIASSÚ, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.  
 MEC. Competências e habilidades do ENEM. MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

## SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.  
 LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.  
 LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.  
 CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.  
 MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p.

## PROJETO DE VIDA

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. Research, Society and Development, [S. l.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.  
 BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC\\_EnsinoMedio\\_e\\_mbaixa\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf) Acesso em 13/02/2021.  
 \_\_\_. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: [https://www.in.gov.br/materia-/asset\\_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622](https://www.in.gov.br/materia-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622) Acesso em 13/02/2021.  
 \_\_\_. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/LEIS/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm) Acesso em 13/02/2021.  
 \_\_\_. Lei n.º 13.415 de 16 de fevereiro de 2018. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm) Acesso em: 13/02/2020

