

PLANO DE AULA – 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

TURMA: 1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

TURNIO: NOITE

PERÍODO: 13/05 A 30/08/2024

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 2º TRIMESTRE 2024

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competências gerais: 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 10. Responsabilidade e Cidadania.

Competência específica da área:

CE04: Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

Habilidades	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do conhecimento
(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros). (EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das	HISTÓRIA 5ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00) 1 AULA SÍNCRONA	16/05	• Debater a produção da indústria cultural em diferentes contextos históricos e a ideologia capitalista do consumo; • Conceituar o Mass Media e relacionar com o contexto da sociedade capitalista atual.	Ideologia capitalista e a produção da indústria cultural de massa.
		23/05	• Comparar as mudanças ocorridas no pensamento econômico e na política econômica dos países com a Crise de 1929, e suas implicações na decadência do Estado de Bem-estar Social, a consolidação do neoliberalismo e as mudanças ocorridas no mercado de trabalho desde o século XX.	Mudanças no pensamento econômico e na política econômica dos países com a Crise de 1929. (A Crise de 1929 e o New Deal)

populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles. (EM13CHS302) Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade. (EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.			Expor aspectos da sociedade norte-americana no início do século, mostrando parte de suas contradições sócio econômicas.	
		30/05	Feriado: Corpus Christi	
		06/06	- Comparar as mudanças ocorridas no pensamento econômico e na política econômica dos países com a Crise de 1929, e suas implicações na decadência do Estado de Bem-estar Social, a consolidação do neoliberalismo e as mudanças ocorridas no mercado de trabalho desde o século XX; - Entender o conceito de Estado de Bem-Estar Social, citando suas características.	A decadência do Estado de Bem-Estar Social, a consolidação do neoliberalismo e as mudanças ocorridas no mercado de trabalho desde o século XX
		13/06	- Identificar os povos originários a partir de seu modo de vida e hábitos culturais, com vista a valorizar seu legado. - Perceber a secular luta pela terra realizada pelos povos indígenas do Brasil.	Populações indígenas no Brasil: colonização, escravidão, políticas de embranquecimento e terras indígenas
		20/06	- Analisar o processo de formação do território brasileiro e latino-americano: escravidão, segregação e vulnerabilidade, na perspectiva de colonial; - Entender o conceito de Diáspora africana, relacionando-o com o processo de colonização da América.	Diáspora africana e seus efeitos na formação das sociedades latino-americanas
		27/06	Discutir o comércio escravo e seus desdobramentos econômicos e culturais no Brasil e mundo.	Questões indígenas e quilombolas: tráfico e comércio escravo no Brasil e no Mundo.

			• Perceber as comunidades quilombolas como remanescentes da luta dos negros escravizados no Brasil.	
		04/07	• Compreender criticamente a transformação do capitalismo a partir das transformações da sociedade urbano-industrial; • . Identificar as etapas da Revolução Industrial, relacionando a II fase com o advento do Imperialismo.	A transformação do capitalismo da Revolução Industrial ao imperialismo
		11/07	• Compreender criticamente a transformação do capitalismo a partir das transformações da sociedade urbano-industrial; • . Relacionar a Revolução Russa com as problemáticas vivenciadas pelos povos da Rússia no início do século XX.	A contribuição das revoluções mexicana e russa para as configurações geo-históricas do mundo
		15/07 a 29/07 – Férias coletivas		
		01/08	• Analisar as implicações de diferentes regimes políticos na organização territorial de países e continentes; • Identificar aspectos contribuintes às migrações humanas ao longo da História.	Os deslocamentos populacionais em diferentes contextos históricos
		08/08	• Caracterizar e analisar acerca dos impactos socioeconômicos dos conflitos territoriais urbanos que expressem disputas territoriais decorrentes das diferenças culturais e socioeconômicas, nas grandes cidades do mundo e em fronteiras; • Identificar fatores contribuintes (motivações) ao cenário de crescente imigração para a Europa,	A crise migratória no mediterrâneo: o refúgio, a apátrida e os deslocamentos forçados

			apontando suas principais consequências.	
		15/08	• Analisar as implicações de diferentes regimes políticos na organização territorial de países e continentes; • Apontar aspectos diferenciadores entre a Democracia antiga (Atenas) e o modelo democrático atual.	Formas de Governo: Democracia, Aristocracia, Oligarquia, Tirania, regimes totalitários
		22/08	• Analisar criticamente os fluxos de produção (agropecuária e extrativa) e comércio em escala mundial e os impactos no mundo do trabalho. • Perceber as várias formas de trabalho no mundo atual, percebendo a diversidade de condições dos trabalhadores nos processos produtivos.	Trabalho e suas condições na diversidade dos processos produtivos
		29/08	• Consolidar, através de resolução de questões, os conteúdos acerca de Ideologia capitalista e a produção da indústria cultural de massa.	Ideologia capitalista e a produção da indústria cultural de massa (Revisão – resolução de questões)
	HISTÓRIA 5ª FEIRA 1 AULA ASSÍNCRONA PROF. FLÁVIO COELHO	16/05	• Debater a produção da indústria cultural em diferentes contextos históricos e a ideologia capitalista do consumo; • Conceituar o Mass Media e relacionar com o contexto da sociedade capitalista atual.	Ideologia capitalista e a produção da indústria cultural de massa
		23/05	• Comparar as mudanças ocorridas no pensamento econômico e na política econômica dos países com a Crise de 1929, e suas implicações na decadência do Estado de Bem-estar Social, a consolidação do neoliberalismo e as mudanças ocorridas no mercado de trabalho desde o século XX.	Mudanças no pensamento econômico e na política econômica dos países com a Crise de 1929. (A Crise de 1929 e o New Deal)

			. Expor aspectos da sociedade norte-americana no início do século, mostrando parte de suas contradições sócio econômicas.	
		30/05	Feriado: Corpus Christi	
		06/06	• Comparar as mudanças ocorridas no pensamento econômico e na política econômica dos países com a Crise de 1929, e suas implicações na decadência do Estado de Bem-estar Social, a consolidação do neoliberalismo e as mudanças ocorridas no mercado de trabalho desde o século XX; • Entender o conceito de Estado de Bem-Estar Social, citando suas características.	A decadência do Estado de Bem-Estar Social, a consolidação do neoliberalismo e as mudanças ocorridas no mercado de trabalho desde o século XX
		13/06	• Identificar os povos originários a partir de seu modo de vida e hábitos culturais, com vista a valorizar seu legado; • Perceber a secular luta pela terra realizada pelos povos indígenas do Brasil.	Populações indígenas no Brasil: colonização, escravidão, políticas de embranquecimento e terras indígenas
		20/06	• Analisar o processo de formação do território brasileiro e latino-americano: escravidão, segregação e vulnerabilidade, na perspectiva de colonial; • . Entender o conceito de Diáspora africana, relacionando-o com o processo de colonização da América.	Diáspora africana e seus efeitos na formação das sociedades latino-americanas
		27/06	• Discutir o comércio escravo e seus desdobramentos econômicos e culturais no Brasil e mundo;	Questões indígenas e quilombolas: tráfico e comércio escravo no Brasil e no Mundo

			• Perceber as comunidades quilombolas como remanescentes da luta dos negros escravizados no Brasil.	
		04/07	• Compreender criticamente a transformação do capitalismo a partir das transformações da sociedade urbano-industrial; • Identificar as etapas da Revolução Industrial, relacionando a II fase com o advento do Imperialismo.	A transformação do capitalismo da Revolução Industrial ao imperialismo
		11/07	• Compreender criticamente a transformação do capitalismo a partir das transformações da sociedade urbano-industrial; • Relacionar a Revolução Russa com as problemáticas vivenciadas pelos povos da Rússia no início do século XX.	A contribuição das revoluções mexicana e russa para as configurações geo-históricas do mundo
		15/07 a 29/07 – Férias coletivas		
		01/08	• Analisar as implicações de diferentes regimes políticos na organização territorial de países e continentes. • Identificar aspectos contribuintes às migrações humanas ao longo da História.	• Os deslocamentos populacionais em diferentes contextos históricos
		08/08	• Caracterizar e analisar acerca dos impactos socioeconômicos dos conflitos territoriais urbanos que expressem disputas territoriais decorrentes das diferenças culturais e socioeconômicas, nas grandes cidades do mundo e em fronteiras	• A crise migratória no mediterrâneo: o refúgio, a apátrida e os deslocamentos forçados

			• Identificar fatores contribuintes (motivações) ao cenário de crescente imigração para a Europa, apontando suas principais consequências.	
		15/08	• Analisar as implicações de diferentes regimes políticos na organização territorial de países e continentes; • Apontar aspectos diferenciadores entre a Democracia antiga (Atenas) e o modelo democrático atual.	Formas de Governo: Democracia, Aristocracia, Oligarquia, Tirania, regimes totalitários
		22/08	• Analisar criticamente os fluxos de produção (agropecuária e extrativa) e comércio em escala mundial e os impactos no mundo do trabalho; • Perceber as várias formas de trabalho no mundo atual, percebendo a diversidade de condições dos trabalhadores nos processos produtivos.	Trabalho e suas condições na diversidade dos processos produtivos
		29/08	• Consolidar, através de resolução de questões, os conteúdos ideologia capitalista e a produção da indústria cultural de massa.	Ideologia capitalista e a produção da indústria cultural de massa (Revisão – resolução de questões)

Tema Integrador:

A importância da harmonia entre meio ambiente e desenvolvimento econômico analisada na perspectiva histórica.

O desenvolvimento econômico sustentável é uma abordagem que busca promover o crescimento econômico de forma equitativa, socialmente inclusiva e ambientalmente responsável. Como historicamente tivemos a exploração do meio ambiente de forma predatória, faz-se necessário perceber que a harmonia entre meio ambiente e desenvolvimento econômico é essencial para garantir um futuro próspero e sustentável para todos.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, 25 de abril, 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa Touch Screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementar o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação–60%dototal da nota.

• Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados –40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

VICENTINO, Cláudio. **História Geral**. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. **História Antiga e Medieval**. São Paulo: Editora Scipione. 2009