

PLANO DE AULA MENSAL- 3^a SÉRIE (ENSINO MÉDIO) FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

TURMA: 3^a Série

TURNO: Noite

BIMESTRE: 4º

Período: 01/11 a 30/11/2023

BASE CURRICULAR: CONTEÚDOS POR BIMESTRE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA COM BASE NAS MATRIZES DISCIPLINARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PIAUÍ – ATUALIZAÇÕES COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES DO ESTADO DO PIAUÍ DE 2017”.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da	LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGÜÍSTICA	06/11	<ul style="list-style-type: none">• Compreender a variedade de registro em situações formais e informais de uso da língua portuguesa.	Variedade linguística – Oralidade X Escrita

<p>ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p> <p>(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.</p> <p>(EM13LP10) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de</p>	<p>2ª FEIRA (20:15 às 21:00) PROFª MARÍLIA FERREIRA</p>	<p>13/11</p>	<ul style="list-style-type: none"> Empregar, considerando a adequação vocabular, termos parônimos e homônimos. 	<p>Adequação vocabular – Homonímia e Paronímia</p>
		<p>20/11</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar sinônimos, antônimos, relações de hiperonímia, hiponímia e outras relações semânticas. 	<p>Relações semânticas</p>
		<p>27/11</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer, de acordo com o registro formal da língua portuguesa, a colocação do pronome oblíquo átono. 	<p>Colocação pronominal</p>

	variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.				
	(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.	LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA 2ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFª MARÍLIA FERREIRA	06/11	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o processo literário que promoveu uma virada cultural na geração de 45. 	Modernismo no Brasil - a 3ª geração O retorno aos valores da poesia clássica: João Cabral de Melo Neto, o poeta engenheiro
			13/11	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as perspectivas de produção literária divergentes de um mesmo autor, a poesia da seca de João Cabral de Melo Neto. 	Modernismo – Geração de 45 – A poesia humanitária de João Cabral de Melo Neto – Morte e Vida Severina.
			20/11	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a literatura intimista de Clarice Lispector, linguagem e características. 	Geração de 45: Fase de Maturidade – Prosa I: Clarice Lispector – Romances e contos, A Hora da Estrela.
			27/11	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a literatura intimista e sertanista de Guimarães Rosa, linguagem e características 	Geração de 45: Fase de Maturidade – Prosa II: Guimarães Rosa, romances e contos, Grande Sertão: Veredas e Primeiras Estórias.

<p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p>(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p>	<p>INGLÊS 4ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº LAWDO NATELL</p>	<p>01/11</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as marcas de formalidade e informalidade em textos diversos; • Compreender o sentido e a correlação com o texto e a intenção comunicativa das estruturas textuais. <p>08/11</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o sentido dos pronomes em situações contextualizadas, assim como a intenção comunicativa dos conectores, estruturas verbais. <p>15/11</p> <p style="color: red; text-align: center;">Feriado: Proclamação da República</p> <p>22/11</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o sentido dos pronomes em situações contextualizadas, assim como a intenção comunicativa dos conectores, estruturas verbais. <p>29/11</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar características dos gêneros orais e seus registros; • Compreender o efeito do uso dos organizadores e marcadores característicos do Inglês. 	<p>Text and Reading; Pronouns (relativo-pessoais-possessivos-demonstrativos-reflexivos)</p> <p>Text and Reading; Pronouns (relative pronouns); pronomes enfáticos</p> <p style="color: red; text-align: center;">Feriado: Proclamação da República</p> <p>Text and Reading; Pronouns (relative pronouns); pronomes enfáticos e idiomáticos</p> <p>Text and Reading; Organizadores temporais; marcadores de discurso.</p>
---	--	---	---

	<p>(EM13LP10) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e conte com a sustentação das posições defendidas.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 5ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº ERICK SOARES</p>	<p>02/11</p> <p align="center">Feriado dia dos Finados</p>	
			<p>09/11</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de gêneros do argumento. 	Dissertação escolar (Comentário Eixo Educação)
			<p>16/11</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de gêneros do argumento. 	Dissertação escolar (Comentário Eixo Saúde)
			<p>23/11</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender a proposta temática apresentada para produção 	Dissertação escolar (Comentário Eixo Meio Ambiente)
			<p>30/11</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar dados e informações apresentadas como motivadores para produção. 	Dissertação escolar (Comentário Eixo Tecnologia)
	<p>(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas</p>	<p>ARTE 5ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº MADSON SOARES</p>	<p>02/11</p> <p align="center">Feriado dia dos Finados</p>	
			<p>09/11</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as variações, influências e formas da música popular brasileira 	Música popular brasileira

<p>práticas utilizá-las de modo ético e criativo</p> <p>Apropriar-se dos fundamentos das Artes Visuais. - Construir repertórios significativos em Artes Visuais. - Vivenciar, enquanto fruidor, as Artes Visuais. - Compreender a relação entre produções de Artes Visuais de forma crítica, a partir dos legados culturais locais.</p>		<p>16/11</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer, valorizar e respeitar os diversos espaços de circulação, reconhecendo sua importância para a construção e a preservação dos bens artístico-culturais. 	<p>23/11</p> <p style="text-align: center;">Projeto Estudar pode ser leve</p>	<p>Produção cultural, histórica e manifestação coletiva da linguagem musical: Manifestações e tradições populares no Brasil</p>
		<p>30/11</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer e estabelecer relações formais e simbólicas entre análise estética, contextualização e processos da produção visual. 		<p>Identificação e leitura da obra de arte, considerando seu contexto, assim como o contexto da natureza e da cultura: História da fotografia no Brasil</p>

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)
AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<p>Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas;</p> <p>Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.</p>	ESPAÑOL 2ª FEIRA PROFº LISZT FÉLIX	06/11	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; • Conhecer falsas cognatas de uso frequente. 	Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito. Os efeitos de sentido na produção de textos escritos e orais, compreendendo a determinação sociocultural dos sentidos produzidos, a partir da consideração da experiência de mundo do educando. (Falsas Cognatas / heterosemânticas)
			13/11	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; • Usar o “futuro imperfecto” para expressar ações cotidianas. 	Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito. Os efeitos de sentido na produção de textos escritos e orais, compreendendo a determinação sociocultural dos sentidos

					produzidos, a partir da consideração da experiência de mundo do educando. (Futuro imperfecto)
			20/11	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; • Usar o “futuro perfecto” para expressar ações cotidianas. 	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> <p>Os efeitos de sentido na produção de textos escritos e orais, compreendendo a determinação sociocultural dos sentidos produzidos, a partir da consideração da experiência de mundo do educando. (Futuro perfecto regular)</p>
			27/11	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; • Usar o “futuro perfecto” para expressar ações cotidianas. 	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> <p>Os efeitos de sentido na produção de textos escritos e orais, compreendendo a determinação sociocultural dos sentidos produzidos, a partir da consideração da experiência de mundo do educando. (Futuro perfecto irregular)</p>

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<p>(EM3MAT202 – PI37) Planejar e executar pesquisa amostral sobre questões relevantes, usando dados coletados diretamente ou em diferentes fontes, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das medidas de dispersão (amplitude e desvio padrão), utilizando ou não recursos tecnológicos.</p>	MATEMÁTICA 2ª FEIRA (18:30 às 20:00) PROFº ANDREY FILHO	06/11	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas envolvendo proporcionalidade, incluindo duas ou mais grandezas direta e/ou inversamente proporcionais. 	Proporcionalidade - Regra de 3 simples
			13/11	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas envolvendo proporcionalidade, incluindo duas ou mais grandezas direta e/ou inversamente proporcionais. 	Proporcionalidade - Regra de 3 composta
			20/11	<ul style="list-style-type: none"> Calcular e interpretar medidas de tendência central (média, moda, mediana e quartil) para um conjunto de dados numéricos agrupados ou não agrupados. 	Medidas de tendência central - Média
			27/11	<ul style="list-style-type: none"> Calcular e interpretar medidas de tendência central (média, moda, mediana e quartil) para um conjunto de dados 	Medidas de tendência central - Mediana e moda

				numéricos agrupados ou não agrupados.	
	(EM3MAT509 – PI43) Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônicas), com ou sem suporte de tecnologia digital	OFICINA DE MATEMÁTICA 4ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº RAPHAELL MARQUÊS	01/11	Projeto: Estudar pode ser leve	
			08/11	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas de cálculo da medida do volume do sólido geométrico (prismas). 	Volume-Prismas
			15/11	Feriado: Proclamação da República	
			22/11	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas de cálculo da medida do volume do sólido geométrico (pirâmide). 	Volume-Pirâmide
			29/11	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas de cálculo da medida do volume do sólido geométrico (cilindro e cone). 	Volume-Cilindro e cone

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.	FÍSICA 3ª FEIRA (18:30 às 20:00) PROFº MATHEUS ESTEVAM	07/11	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e entender as leis que explicam a emissão de radiação por um corpo aquecido. 	Física Moderna (Radiação de corpo negro)
			14/11	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a hipótese de Max Planck para absorção e emissão de radiação eletromagnética pela superfície de um corpo aquecido. 	Física Moderna (Efeito fotoelétrico – Parte I)
			21/11	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a energia cinética do elétron emitido à frequência da radiação incidente; Relacionar o número de fotoelétrons à intensidade de radiação incidente. 	Física Moderna (Efeito fotoelétrico – Parte II)
			28/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o modelo atômico de Bohr; Analizar os postulados de Bohr para o átomo de hidrogênio; Conhecer a fórmula de Bohr para o átomo de hidrogênio. 	Física Moderna (Modelo de Bohr)

	(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.	QUÍMICA 4ª FEIRA (20:15 às 21:45) PROFº ERICA RAMOS	01/11	<ul style="list-style-type: none"> Definir ácidos e bases de acordo com as teorias de Arrhenius, Brönsted e Lewis. 	Teoria de Ácidos e Bases e as medidas de pH (Ácidos e bases)
			08/11	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar ácidos e bases fortes de ácidos e bases fracos, a partir das constantes de equilíbrio. 	Teoria de Ácidos e Bases e as medidas de pH (Equilíbrio iônico)
			15/11	Feriado: Proclamação da República	
			22/11	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o caráter ácido ou básico de uma solução, a partir de valores de pH; Utilizar fórmulas para determinação de pH e pOH, a partir da concentração das soluções. 	Teoria de Ácidos e Bases e as medidas de pH (pH e pOH)
			29/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de produto de solubilidade (kps) e sua importância no estudo da química; Aplicar o kps para resolver problemas envolvendo 	Teoria de Ácidos e Bases e as medidas de pH (Constante de solubilidade - kps)

				solubilidade dos sais e equilíbrio químico.	
	<p>Compreender a correspondência que existe entre a trinca de bases do DNA (código genético) e os aminoácidos que compõem as proteínas dos diferentes tecidos vivos</p> <p>Identificar causas e consequências decorrentes da extinção e tráfico de organismos vivos (animais, plantas, fungos, bactérias, entre outros) para o equilíbrio do planeta</p> <p>Avaliar os impactos da interferência humana na evolução dos seres vivos e no equilíbrio dos ambientes, como a produção de novas variedades de plantas e animais, por meio do melhoramento genético, e a seleção de bactérias e insetos resistentes ao uso indiscriminado de antibióticos e pesticidas</p>	BIOLOGIA 6ª FEIRA (19:15 às 20:00) (20:15 às 21:00) PROFº ASSIS GUALTER	03/11 10/11 17/11 24/11	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os processos de replicação; transcrição e tradução; • Refletir sobre como os genes são ativados e desativados. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os diferentes tipos de mutações cromossômicas e gênicas. <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o conceito de espécies ameaçadas e as principais causas de ameaça; • Discutir as consequências do tráfico para a biodiversidade e a importância de eliminar essa prática. <ul style="list-style-type: none"> • Explicar como os seres humanos têm modificado intencionalmente plantas e animais ao longo da história; • Discutir os impactos da seleção de organismos resistentes para a saúde e para agricultura. 	<p>Transmissão da vida, ética e manipulação gênica: Expressão gênica</p> <p>Transmissão da vida, ética e manipulação gênica: Mutações gênicas</p> <p>A diversidade ameaçada: Tráfico e biopirataria</p> <p>A evolução sob intervenção humana: Melhoramento genético</p>

(PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)
AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.		FÍSICA 5^a FEIRA PROFº MATHEUS ESTEVAM	02/11	Feriado dia dos finados	
			09/11	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e entender as leis que explicam a emissão de radiação por um corpo aquecido. 	Física Moderna (Radiação de corpo negro)
			16/11	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a hipótese de Max Planck para absorção e emissão de radiação eletromagnética pela superfície de um corpo aquecido. 	Física Moderna (Efeito fotoelétrico – Parte I)
			23/11	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a energia cinética do elétron emitido à frequência da radiação incidente; 	Física Moderna (Efeito fotoelétrico – Parte II)

				<ul style="list-style-type: none"> Relacionar o número de fotoelétrons à intensidade de radiação incidente. 	
			30/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o modelo atômico de Bohr; Analizar os postulados de Bohr para o átomo de hidrogênio; Conhecer a fórmula de Bohr para o átomo de hidrogênio. 	Física Moderna (Modelo de Bohr)
	(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.	QUÍMICA 4ª FEIRA PROFª ERICA RAMOS	01/11	<ul style="list-style-type: none"> Definir ácidos e bases de acordo com as teorias de Arrhenius, Brönsted e Lewis. 	Teoria de Ácidos e Bases e as medidas de pH (Ácidos e bases)
			08/11	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar ácidos e bases fortes de ácidos e bases fracos, a partir das constantes de equilíbrio. 	Teoria de Ácidos e Bases e as medidas de pH (Equilíbrio iônico)
			15/11	Feriado Proclamação da República	
			22/11	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o caráter ácido ou básico de uma solução, a partir de valores de pH; Utilizar fórmulas para determinação de pH e pOH, a partir da concentração das soluções. 	Teoria de Ácidos e Bases e as medidas de pH (pH e pOH)

			29/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de produto de solubilidade (kps) e sua importância no estudo da química; Aplicar o kps para resolver problemas envolvendo solubilidade dos sais e equilíbrio químico. 	Teoria de Ácidos e Bases e as medidas de pH (Constante de solubilidade - kps)
	<p>Compreender a correspondência que existe entre a trinca de bases do DNA (código genético) e os aminoácidos que compõem as proteínas dos diferentes tecidos vivos</p> <p>Identificar causas e consequências decorrentes da extinção e tráfico de organismos vivos (animais, plantas, fungos, bactérias, entre outros) para o equilíbrio do planeta</p> <p>Avaliar os impactos da interferência humana na evolução dos seres vivos e no equilíbrio dos ambientes, como</p>	BIOLOGIA 4^a FEIRA PROFº TÉRCIO CAMARA	01/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os processos de replicação; transcrição e tradução; Refletir sobre como os genes são ativados e desativados. 	Transmissão da vida, ética e manipulação gênica: Expressão gênica
			08/11	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os diferentes tipos de mutações cromossômicas e genicas. 	Transmissão da vida, ética e manipulação gênica: Mutações gênicas
			15/11	Feriado Proclamação da República	
			22/11	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as leis e convenções internacionais que visam proteger a biodiversidade, como a Convenção sobre o Comércio Internacional de Espécies da 	A diversidade ameaçada: Leis e Convenções Internacionais

	a produção de novas variedades de plantas e animais, por meio do melhoramento genético, e a seleção de bactérias e insetos resistentes ao uso indiscriminado de antibióticos e pesticidas.			Fauna e Flora Selvagens Ameaçadas de Extinção.	
29/11			<ul style="list-style-type: none"> • Explicar como o melhoramento genético têm resultado em variedades de plantas mais produtivas e resistentes a doenças. 	A evolução sob intervenção humana: Melhoramento genético	

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<p>Compreender o papel das tecnologias na área de transportes para o desenvolvimento do processo de globalização e suas implicações socioespaciais no mundo.</p> <p>Analizar a estrutura, a dinâmica da produção e a distribuição espacial das indústrias no mundo globalizado.</p>	GEOGRAFIA 3ª FEIRA (20:15 às 21:45) PROFº MARCELO LIMA	07/11	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o papel das tecnologias na área de transportes para o desenvolvimento do processo de globalização e suas implicações socioespaciais no mundo. 	Meios de transporte no mundo (Parte I).
			14/11	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o papel das tecnologias na área de transportes para o desenvolvimento do processo de globalização e suas implicações socioespaciais no contexto brasileiro. 	Meios de transporte no Brasil (Parte II).
			21/11	<ul style="list-style-type: none"> Entender a estrutura, a dinâmica da produção e a distribuição espacial das indústrias no mundo globalizado 	Os grandes polos tecnológicos e a industrialização mundial.

			28/11	<ul style="list-style-type: none"> Entender a estrutura, a dinâmica da produção e a distribuição espacial das indústrias no contexto brasileiro. 	Os grandes polos tecnológicos e a industrialização no Brasil.
Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade. Analisar as relações de poder estabelecidas entre os grupos sociais, políticos, econômicos e culturais de diferentes regiões do Piauí e de outros centros políticos, econômicos e culturais do Brasil e do mundo, em diferentes períodos históricos. Situar e compreender diversos movimentos culturais e suas variadas dimensões e produções –	HISTÓRIA 5ª FEIRA (20:15 às 21:45) PROFª FLÁVIO COELHO	02/11	Feriado: Dia dos Finados		
		09/11	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais dos governos brasileiros contemporâneos. (Brasil, de Itamar a Lula) 	Aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais dos governos brasileiros contemporâneos. (Brasil, de Itamar a Lula)	
		16/11	<ul style="list-style-type: none"> Descrever algumas medidas e realizações governamentais no Piauí, dos anos 1960 à atualidade, tomando como parâmetro as transformações ocorridas no Brasil no mesmo período. 	Aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais dos governos brasileiros contemporâneos. (Piauí, dos anos 1960 à atualidade)	
		23/11	<ul style="list-style-type: none"> Análise de aspectos da cultura brasileira dos anos 1960 à atualidade. 	Acontecimentos políticos, econômicos e culturais do Brasil entre 1964 e 1988. (A efervescência da Cultura brasileira nas últimas décadas)	

<p>linguagens, artes, filosofia, religiões, ciências, tecnologias e outras manifestações culturais – nos contextos históricos de sua constituição e significação.</p> <p>Compreender, analisar e posicionar-se sobre as relações de poder, de dominação e resistência, de conflito e negociação existentes entre diferentes grupos culturais, territoriais, religiosos, etnicorraciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, que convivem em diferentes contextos históricos, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos;</p>		30/11	<ul style="list-style-type: none"> • Discorrer sobre eventos do mundo contemporâneo e o movimento feminista; • Analisar a dissolução da URSS e descrever eventos do mundo pós-Guerra Fria. 	Política internacional contemporânea.
<p>Compreender-se como agente social e perceber os processos sociais como dinamizadores dos diferentes grupos, em seus desdobramentos político-sociais, culturais, econômicos, ambientais e humanos.</p>	<p>SOCIOLOGIA 6ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFª KEURELENE CAMPELO</p>	03/11	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os conceitos-chave de Bourdieu, como capital cultural, habitus e campos sociais. • Analisar a aplicação desses conceitos em diferentes contextos sociais e culturais. 	Organização social: Pierre Bourdieu

			10/11	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o impacto das atuais redes sociais segundo a teoria da “sociedade do espetáculo”. 	Impactos da tecnologia na organização social: Guy Debord
			17/11	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que a estrutura social é um sistema hierárquico em que os diversos “poderes” determinam a posição social ocupada por cada grupo; • Entender os impactos da comunicação e das mídias na sociedade e na cultura contemporâneas. 	Conceitos de direito social, político, civil e coletivo, associando-os às práticas dos diferentes grupos e sujeitos históricos: Erving Goffman e Jean Baudrillard.
			24/11	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o conceito de Poder em Michael Foucault; • Conhecer as principais manifestações de poder. 	Conceitos de direito social, político, civil e coletivo, associando-os às práticas dos diferentes grupos e sujeitos históricos: Michel Foucault

ELETIVA: SOUFAN.zine

Áreas do conhecimento: Linguagens e suas Tecnologias

Eletiva: SOUFAN.zine

Tema Integrador	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento	Unidade Curricular	Habilidades	Estratégia de Culminância			
1.Ciência e Tecnologia; 2.Diversidade Cultural	01/11 – 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA (1 AULA NÃO PRESENCIAL)	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o gênero de terror no cinema como temática de zines 	Fanzine e o gênero de terror no cinema	Artes Visuais Sequenciais	<p>(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideais existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p>	Produção de Fanzine – Físico ou Digital			
	08/11 – 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA (1 AULA NÃO PRESENCIAL)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender como a obra de Burton se enquadra no histórico analítico dos zines 	A Obra de Tim Burton na análise do Fanzine						
	15/11 – 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA (1 AULA NÃO PRESENCIAL)	Feriado: Proclamação da República							
	22/11 – 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA (1 AULA NÃO PRESENCIAL)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a ficção científica como principal temática histórica dos Zines 	Fanzine e o cinema de ficção científica						

	29/11 – 4ª FEIRA PROF. ADEILDO SILVA (1 AULA NÃO PRESENCIAL)	<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer relação entre o Fanzine e a mitologia como temática 	Fanzine e mitologia			
--	---	---	---------------------	--	--	--

Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: SOUFAN.zine!

A avaliação será procedural e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

Proposta de atividade:

Produção de Fanzine – Físico ou Digital

Metodologia:

Produção de fanzine virtual ou físico.

- Os alunos deverão criar fanzines com temas diversificados. Temas voltados para educação, informação e entretenimento.
- Os fanzines ficarão expostos em mesas e varais de barbantes, estilo cordel.
- Os alunos farão registros de fotos e vídeos dos fanzines individuais.

Os registros das atividades, realizados por meio de fotografias e/ou vídeo, deverão ser encaminhados, conforme orientações descritas abaixo.

Entrega da atividade:

- **Data da entrega:** 29/11/2023
- **Data da apresentação:** 06/12/2023

Forma de envio:

- Encaminhar para o e-mail: atividadealunos@orossolucoespi.com.br;

OBS: Colocar a série, o turno, nome do mediador, nome dos alunos e nome do polo.

PROJETO DE VIDA

PROJETO DE VIDA

	TEMA: Trabalho no mundo contemporâneo. COMPETÊNCIA GERAL: 01. Conhecimento; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 09. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania.				
Delimitação do Tema	Competência Socio Emocional	Habilidade	Data	Objetos do Conhecimento	Objetivos de Aprendizagem
Eu, profissional: Planejamento Futuro Profissional	Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)	(EMIFCG10): Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade. (EM13CHS404): Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os	03/11 6ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROF. MARCIANO BRITO	Plano de Ação: Estratégias (Marco Operacional)	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre a importância do planejamento nas diferentes áreas da vida; Compreender o elemento “Marco Operacional” do plano de ação; e sua importância para a construção do projeto pessoal de vida do estudante.
			10/11 6ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROF. MARCIANO BRITO	Plano de Ação: Parcerias (Quem está comigo?)	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre a importância do planejamento nas diferentes áreas da vida; Compreender a importância das parcerias para o plano de ação; e sua importância para a construção do projeto pessoal de vida do estudante.

	<p>Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. (BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 04)</p>	<p>jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.</p>	<p>17/11 6ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROF. MARCIANO BRITO</p>	<p>Visualizando o Projeto de Vida: Estou no caminho certo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre o Plano de Ação construído nas aulas anteriores; • Avaliar a viabilidade do Projeto Pessoal de Vida; e sua adequação às constantes transformações e mudanças de vida que o estudante vivencia e ainda vivenciará.
			<p>24/11 6ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROF. MARCIANO BRITO</p>	<p>Projeto Pessoal de Vida: Perspectivas para o futuro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que o compromisso com o Projeto Pessoal de Vida poderá levar o estudante a uma situação mais cômoda no futuro; • Refletir sobre o futuro pós-ensino médio: perspectivas e oportunidades.
<p>Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:</p> <p>Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.</p>					

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, novembro/2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecedo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do aluno nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.

- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO,D. & CASTRO, M. da C. Português , Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido.Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrindo a História da Arte. 1^a impressão.2^a edição. Editora Ática, 2006.

ESPAÑOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **Expansión Español en Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2^a série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3^aedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4^a edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2^a série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3^aedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4^a edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6^a edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1^a edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1^o edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8^a Edição, LTC, 2009.

TIPLER, Física, Vol 1, 6^a Edição, LTC, 2009.

SERWAY, JEWEET, Princípios de Física, 1^a Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p

SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p

ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. **História Geral**. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu& COSTA, Luiz César. **História Antiga e Medieval**. São Paulo: Editora Scipione. 2009

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1^a edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5^a edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15^a Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9^a edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

SOU FANZINE

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

_____, Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos. 2019

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos. Fev. 2020.

DAYRELL, Juarez Tarcisio. **O rap e o funk na socialização da juventude Educ.Pesqui.** vol.28 no.1 São Paulo Jan./jun. 2002

MAGALHÃES, Henrique. A Mutação Radical dos Fanzines. In: SANTOS, Dionys Morais dos. O fanzine como recurso didático pedagógico no ensino de geografia. 2013. Disponível em: <http://professorvirtual.org/site/wp-content/uploads/sites/2/2013/12/Fanzine-como-Recurso-Did%C3%A1tico-Pedag%C3%B3gico-no-Ensino-de-Geografia.pdf>. Acesso em 19 de setembro de 2020.

http://www.rededosaber.sp.gov.br/contents/seguranca/GestaoPesquisa/main/file_dmp/PraticasPedag2009/LP_EM_E.pdf. Acesso em 21 de setembro de 2020

<http://pibideducarcomarte.blogspot.com/2014/06/oficina-fanzine-arte-educacao.html>. Acesso em 20 de setembro de 2020

<http://nehte.com.br/hipertexto2009/anais/b-f/fanzine.pdf>

RIBEIRO, W. G. “Nós estamos aqui!”: o hip-hop e a construção de identidades em um espaço de produção de sentidos e leituras de mundo. 2008. 214 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2008.

PROJETO DE VIDA

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. Research, Society and Development, [S. I.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

—. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: https://www.in.gov.br/materia-/asset_publisher/Kujrw0TzC2Mb/content/id/51281622 Acesso em 13/02/2021.

—. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei nº 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm Acesso em 13/02/2021.

—. Lei nº 13.415 de 16 de fevereiro de 2018. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm Acesso em: 13/02/2021