

PLANO DE AULA MENSAL - 2ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - FGB

CANAL EDUCAÇÃO

SÉRIE: 2ª SÉRIE

TURNO: MANHÃ

PERÍODO: 01/04 À 10/05/2024

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO – 1º TRIMESTRE 2024

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competências gerais: 01. Conhecimento, 02. Pensamento Crítico e Criativo, 03. Repertório Cultural, 04. Autoconhecimento e Autocuidado.

Competência específica:

CE 01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Habilidades	Componente Curricular	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13GG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.	EDUCAÇÃO FÍSICA 4ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) Prof.ª LAURYANA QUEIROZ	03/04	• Observar o estabelecimento de associações e relações, escolhas, classificação, autonomia permitidas pelos jogos e brincadeiras eletrônicas, entre outras possibilidades que podem potencializar posturas inovadoras. • Compreender a importância das brincadeiras tradicionais como forma de atividade física para o desenvolvimento motor, coordenativo e social. • Explorar a diversidade de brincadeiras tradicionais e suas variações culturais, reconhecendo sua relevância para a	Brincadeiras Tradicionais: o lúdico como atividade física

			promoção do movimento e da interação entre os participantes.	
		10/04	• Observar o estabelecimento de associações e relações, escolhas, classificação, autonomia permitidas pelos jogos e brincadeiras eletrônicas, entre outras possibilidades que podem potencializar posturas inovadoras. • Analisar os benefícios e desafios do uso de jogos eletrônicos no processo de desenvolvimento cognitivo, emocional e social. • Explorar diferentes gêneros de jogos eletrônicos e seus potenciais contribuições para o aprendizado, a criatividade e o pensamento crítico dos jogadores.	Jogos Eletrônicos: o desenvolvimento através da tecnologia
		17/04	• Observar o estabelecimento de associações e relações, escolhas, classificação, autonomia permitidas pelos jogos e brincadeiras eletrônicas, entre outras possibilidades que podem potencializar posturas inovadoras. • Explorar as brincadeiras de roda e amarelinha como ferramentas para o desenvolvimento cognitivo, emocional e físico das crianças. • Identificar os elementos das brincadeiras de roda e amarelinha que contribuem para o desenvolvimento de habilidades motoras, espaciais e de coordenação. • Compreender a importância do brincar no processo de aprendizagem e socialização, reconhecendo o papel das brincadeiras tradicionais na construção de vínculos afetivos e no fortalecimento da autoestima.	Brincadeiras de roda, amarelinha e o brincar para o desenvolvimento cognitivo Pratica Jogo online - sudoku
		24/04	• Observar o estabelecimento de associações e relações, escolhas, classificação, autonomia permitidas pelos jogos e brincadeiras eletrônicas,	Competições esportivas virtuais Pratica: Jogo online UNO

			entre outras possibilidades que podem potencializar posturas inovadoras. - Investigar as características e dinâmicas das competições esportivas virtuais, analisando sua influência na prática esportiva e na cultura do esporte. - Avaliar os impactos positivos e negativos das competições esportivas virtuais no desenvolvimento físico, emocional e social dos participantes. - Explorar estratégias para promover uma participação saudável e equilibrada em competições esportivas virtuais, garantindo a integridade esportiva e o bem-estar dos atletas.	https://www.clickjogos.com.br/jogos-de-cartas/uno-online
		01/05	Feriado – Dia do Trabalho	
		08/05	- Observar o estabelecimento de associações e relações, escolhas, classificação, autonomia permitidas pelos jogos e brincadeiras eletrônicas, entre outras possibilidades que podem potencializar posturas inovadoras. - Investigar as possibilidades e desafios das atividades físicas em ambientes virtuais, explorando diferentes formas de exercício e interação por meio de tecnologias digitais. - Experimentar e analisar diversas modalidades de atividades físicas virtuais, avaliando sua eficácia na promoção da saúde e do condicionamento físico. - Refletir sobre a importância da motivação, do acompanhamento profissional e do monitoramento adequado para garantir a segurança e o progresso dos praticantes de atividades físicas em ambientes virtuais.	Atividades físicas em ambientes virtuais

TEMA INTEGRADOR: Povos originários - 19 de abril

Ainda vivendo à margem dos direitos que lhes são outorgados pela Constituição, os povos indígenas buscam, no dia 19 de abril, um olhar atento da sociedade para sua existência e pertencimento. Muito mais do que uma questão de bem-estar, ter a terra homologada, a oferta singularizada de serviços de saúde e de educação, assim como o respeito às suas tradições são condições mínimas para sua sobrevivência. Apesar do cenário desolador de violência que os circunda e, muitas vezes, enfrentando situações degradantes, devido à invasão de suas terras e à contaminação dos rios, os indígenas se mostram capazes de resistir, aumentando sua visibilidade e valorização. Para valorizá-los, serão trabalhados textos de diversos gêneros que abordem o tema para que sejam discutidos com os alunos com a finalidade de fomentar saberes sobre essa luta e conscientizá-los no que for relevante sobre a valorização dos povos originários na sociedade brasileira.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, abril/maio, 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AValiação

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementar o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 págs.

Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed.São Paulo: SP, Scipione. 360 págs.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.

FOX, E. L.; BOWERS, R.