

**PLANO DE AULA MENSAL - EJA IV ETAPA (ENSINO FUNDAMENTAL)  
QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL - TÉCNICO AGRÍCOLA**

<b>CANAL EDUCAÇÃO</b>
<b>TURMA: EJA IV - 6º E 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL</b>
<b>TURNO: NOITE</b>
<b>PERÍODO: 01/03 A 29/03/2024 – 1º TRIMESTRE</b>

**ELEMENTOS ESTRUTURANTES**

<p><b>Disciplina: Manejo de Água e Solo</b>  <b>Professora: Iúna Carmo</b>  <b>Aula: quinta-feira das 18:30 às 19:30 – 1 (uma) aula ao vivo - novo horário vigente a partir de 11/03/24</b></p>					
<b>Delimitação do Tema</b>	<b>Competência Geral</b>	<b>Habilidade</b>	<b>Data</b>	<b>Objetos do Conhecimento</b>	<b>Objetivos de Aprendizagem</b>
<p>Histórico da erosão, Consequências e Fatores que afetam a erosão</p> <p>Tipos de erosão, variações dos tipos de erosão.</p> <p>Precipitação; interceptação; infiltração; retenção superficial;  <b>Práticas de prevenção e</b></p>	<p>07. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local,</p>	<p><b>(EMIFCG03)</b> Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p>	<b>07/03</b>	Erosão do Solo - Parte 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer como se forma a erosão, as consequências e fatores que afetam o solo.</li> </ul>
			<b>14/03</b>	Erosão do Solo - Parte 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender sobre erosão hídrica, eólica e glacial, e variações dos tipos de erosão;</li> <li>• Entender sobre salpicamento; escorregamento de massas de solo; pedestal; pináculo; erosão da fertilidade do solo.</li> </ul>
			<b>21/03</b>	Ciclo Hidrológico e Seus Componentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender sobre precipitação e práticas de prevenção e controle da erosão;</li> <li>• Conhecer as práticas vegetativas e</li> </ul>

<b>controle da erosão</b> Práticas vegetativas e mecânicas; terraceamento	regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.				mecânicas.
			28/03	<b>Feriado: Quinta feira-santa</b>	

**Obs.:** As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, março/2024.

#### **METODOLOGIA / RECURSOS**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

#### **RECURSOS DIDÁTICOS:**

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

#### **AVALIAÇÃO:**

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 5º – A Avaliação Qualitativa comum a todas as etapas, níveis e modalidades deve ser compreendida como uma prática processual, diagnóstica, contínua e cumulativa da aprendizagem, de forma a garantir a prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e o redimensionamento da prática educava.

§ 1º – Na Avaliação Qualitativa (AQL) o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios de Produção Textual, Oralidade e Participação.

I. Produção textual: corresponderá a 40%, (quarenta por cento) compreendendo expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido em sala de aula, em trabalhos de pesquisa individual e/ou coletiva, fichas, relatórios, portfólios, textos, aplicados individualmente e/ou em grupos, que possibilitem a análise do desempenho do estudante no processo de ensino-aprendizagem.

II. Oralidade: corresponderá a 30% (trinta por cento) da avaliação e compreende expressão, formulação e/ou resposta a questionamentos orais em seminários, debates, aplicados individualmente e/ou em grupos, para análise do desempenho do estudante no processo de ensino-aprendizagem.

III. Participação: corresponderá a 30% (trinta por cento) da avaliação, compreendendo o interesse, o comprometimento e a atenção aos temas discutidos nas aulas; cumprimento das atividades individuais e em grupo (feiras, circuitos, projetos, olimpíadas do conhecimento) internas e externas à sala de aula.

#### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

LEPSCH, Igo F. Formação e Conservação dos Solos. São Paulo: Oficina de Texttos, 2002.

BERTONI, J.; LOMBARDI NETO, F. Conservação do solo. 1985, Piracicaba-SP: Livroceres.

Puttemans, Hubert. Agricultura Geral: Especialmente Apropriada ao Brasil. Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento (MAPA), 1915.

Altieri, Miguel. Agroecologia: a dinâmica produtiva da agricultura sustentável. 4.ed. – Porto Alegre : Editora da UFRGS, 2004