

PLANO DE AULA – 2ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

TURMA: 2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

TURNO: NOITE

PERÍODO: 13/05 A 30/08/2024

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 2º TRIMESTRE 2024

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competências gerais: **01.** Conhecimento. **02.** Pensamento, científico, crítico e criativo; **08.** Autoconhecimento e autocuidado; **10.** Responsabilidade e cidadania.

Competência específica de área:

Competência de área 2 (ENEM): Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.

Habilidades	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(H6) Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.	ESPAÑHOL 2ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFº LISZT FÉLIX	13/05	- Compreender a importância de reconhecer e respeitar diferentes identidades culturais em países de expressão espanhola como meio de diálogo intercultural para a promoção da compreensão mútua; - Identificar e usar o pretérito perfeito composto.	Comprensión lectora. Hablar de hechos, experiencias, recuerdos yacontecimientos del pasado. (Pretérito perfecto compuesto verbos regulares)
		20/05	- Compreender a importância de reconhecer e respeitar diferentes identidades culturais em países de expressão espanhola como meio de diálogo intercultural para a promoção da compreensão mútua; - Identificar e usar o pretérito perfeito composto.	Comprensión lectora. Hablar de hechos, experiencias, recuerdos yacontecimientos del pasado. (Pretérito perfecto compuesto verbos irregulares)

		27/05	• Compreender a importância de reconhecer e respeitar diferentes identidades culturais em países de expressão espanhola como meio de diálogo intercultural para a promoção da compreensão mútua. • Identificar e usar o pretérito perfeito composto.	Comprensión lectora. Hablar de hechos, experiencias, recuerdos y acontecimientos del pasado. (Pretérito perfecto compuesto verbos irregulares) (Revisão – resolução de questões)
		03/06	• Compreender a importância de reconhecer e respeitar diferentes identidades culturais em países de expressão espanhola como meio de diálogo intercultural para a promoção da compreensão mútua. • Identificar e usar o pretérito perfeito composto.	Comprensión lectora. Hablar de hechos, experiencias, recuerdos y acontecimientos del pasado. (Pretérito perfecto compuesto verbos regulares e irregulares)
		10/06	• Compreender a importância de reconhecer e respeitar diferentes identidades culturais em países de expressão espanhola como meio de diálogo intercultural para a promoção da compreensão mútua; • Identificar e usar o pretérito indefinido. • Conhecer adverbio e marcadores para expressar ações passadas.	Comprensión lectora. Verbos regulares en pretérito indefinido. Léxico: expresiones temporales y marcadores para referirse al pasado. (Verbos Estar, andar, dar y hacer).
		17/06	Compreender a importância de reconhecer e respeitar diferentes identidades culturais em países de expressão espanhola como meio de diálogo intercultural para a promoção da compreensão mútua.	Comprensión lectora. Verbos irregulares en pretérito indefinido. (Verbos terminados en -ucir, verbos Ser e Ir.)

			Identificar e usar o pretérito indefinido dos verbos irregulares.	
		24/06	Compreender a importância de reconhecer e respeitar diferentes identidades culturais em países de expressão espanhola como meio de diálogo intercultural para a promoção da compreensão mútua. Identificar e usar o pretérito indefinido dos verbos irregulares.	Comprensión lectora. Verbos irregulares en pretérito indefinido. (Verbos irregulares en 3ª persona.)
		01/07	Compreender a importância de reconhecer e respeitar diferentes identidades culturais em países de expressão espanhola como meio de diálogo intercultural para a promoção da compreensão mútua. Identificar e usar o pretérito indefinido dos verbos irregulares.	Comprensión lectora. Verbos irregulares en pretérito indefinido. (Verbos irregulares en 3ª persona.)
		08/07	Compreender a importância de reconhecer e respeitar diferentes identidades culturais em países de expressão espanhola como meio de diálogo intercultural para a promoção da compreensão mútua. Identificar e usar o pretérito indefinido dos verbos irregulares.	Comprensión lectora. Verbos irregulares en pretérito indefinido (Verbos irregulares en 3ª persona.) Pronombre relativo.

		15/07 a 29/07 – Férias coletivas		
		05/08	Compreender a importância de reconhecer e respeitar diferentes identidades culturais em países de expressão espanhola como meio de diálogo intercultural para a promoção da compreensão mútua. Identificar e usar o pretérito imperfeito.	• Comprensión lectora. • Verbos regulares e irregulares en pretéritoimperfecto de indicativo.
		12/08	Compreender a importância de reconhecer e respeitar diferentes identidades culturais em países de expressão espanhola como meio de diálogo intercultural para a promoção da compreensão mútua. Identificar e usar o pretérito imperfeito.	• Comprensión lectora. • Verbos regulares e irregulares en pretéritoimperfecto de indicativo. • Hablar sobre relaciones familiares.
		19/08	Compreender a importância de reconhecer e respeitar diferentes identidades culturais em países de expressão espanhola como meio de diálogo intercultural para a promoção da compreensão mútua. Identificar e usar os possessivos da língua espanhola.	• Comprensión lectora. • Posesivos. • Hablar sobre relaciones familiares.

		26/08	Compreender a importância de reconhecer e respeitar diferentes identidades culturais em países de expressão espanhola como meio de diálogo intercultural para a promoção da compreensão mútua. Identificar e usar os possessivos da língua espanhola.	• Comprensión lectora. • Posesivos. • Léxico: familia. • Léxico: Turismo.
--	--	-------	---	--

Tema integrador:

Dia Nacional do Desporto Escolar - 25 de maio

O Dia Nacional do Desporto Escolar (25 de maio) é a data que reforça a importância da prática do esporte no ambiente escolar como ferramenta de desenvolvimento de diferentes competências, habilidades e fatores sociais de crianças e jovens.

O esporte escolar é a prática de vivências esportivas no ambiente das escolas com finalidades educativas. De acordo com o Ministério do Esporte, a pedagogia do esporte busca refletir as modalidades esportivas enquanto ações educativas e de formação de cidadania.

As ações educativas promovidas por meio do esporte no contexto escolar envolvem intervenções com aspectos definidos, tais como compromisso, responsabilidade, organização, intencionalidade e responsabilidade educacional.

Para tanto, serão trabalhados textos de diversos gêneros que abordem o tema para que sejam discutidos com os alunos com a finalidade de fomentar saberes sobre essa luta e conscientizá-los no que for relevante sobre a valorização do desporto escolar na sociedade brasileira.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o

Teresina - Piauí, 25 de abril, 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa Touch Screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma Key;
- Alpha.

AValiação

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementar o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação—60%dototal da nota.

• Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios ,resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CUMMING, R. **Para Entender a Arte**. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. **A História da Arte**. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. **Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental**. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. **Descobrimo a História da Arte**. 1ª impressão.2ª edição. Editora Ática, 2006