

PLANO DE AULA - 3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO
SÉRIE: 3ª SÉRIE
TURNO: MANHÃ
PERÍODO: 01/04 À 10/05/2024
BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO – 1º TRIMESTRE 2024

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Gerais: **01.** Conhecimento. **02.** Pensamento científico, crítico e criativo. **10.** Responsabilidade e cidadania.

Competência específica:

CE 01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Competência de área 2 (ENEM): Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.

Habilidade Geral	Componente Curricular	Data	Objetivos da Aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade. (EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens,	INGLÊS 5ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. LAWDO NATELL	04/04	Reconhecer a estrutura temporal abordada e associar o emprego do presente simple com relação as ações que indicam habitualidade, além de caracterizar e identificar a função social do texto.	Simple present and forms Text and reading – gêneros/ tipos textuais – texto informativo
		11/04	- Aprimorar a habilidade de utilizar diferentes linguagens na análise de artigos de jornais internacionais; - Ser capaz de encontrar uma informação previsível e concreta em	Marcadores de discursos/ operadores de coesão. Text and reading – gêneros/ tipos textuais – texto narrativo

para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social. (H5) Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema.			textos simples de uso corrente, por exemplo, anúncios, folhetos, ementas, horários e a relação de entendimento causado pelos conectores mais comuns.	
		18/04	- Reconhecer os discursos produzidos pelos sujeitos nos diferentes gêneros e campos de atuação; - Empregar e diferenciar o sentido ocasionado pelos pronomes estudados.	Wh – how questions/ pronouns Text and reading – gêneros/ tipos textuais – texto informativo – notícia
		25/04	- Associar vocabulário específico ao contexto artístico, explorando expressões relacionadas à gêneros literários, técnicas artísticas e movimentos culturais; - Associar vocábulos e expressões de um texto ao seu tema; - Identificar e interpretar termos ligados a diferentes culturas e expressões relacionadas à promoção da inclusão social.	Idioms – phrasal verbs – collocations – “internetês” Text and reading – gêneros/ tipos textuais – texto informativo – notícia – verbete de dicionário – artigo
		02/05	- Associar vocabulário específico ao contexto artístico, explorando expressões relacionadas à gêneros literários, técnicas artísticas e movimentos culturais; - Associar vocábulos e expressões de um texto ao seu tema.; - Identificar e interpretar termos ligados a diferentes culturas e expressões relacionadas à promoção da inclusão social.	Text and reading – gêneros/ tipos textuais – texto informativo
		09/05	- Associar vocabulário específico ao contexto artístico, explorando expressões relacionadas à gêneros literários, técnicas artísticas e movimentos culturais; - Associar vocábulos e expressões de	Text and reading – gêneros/ tipos textuais – texto informativo Idioms e verbos preposicionais - collocations

			um texto ao seu tema; Identificar e interpretar termos ligados a diferentes culturas e expressões relacionadas à promoção da inclusão social.	
	INGLÊS 6ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. LAWDO NATELL	05/04	Reconhecer a estrutura temporal abordada e associar o emprego do presente simples com relação as ações que indicam habitualidade, além de caracterizar e identificar a função social do texto.	Simple present and frequency adverbs Text and reading – gêneros/ tipos textuais – texto informativo
		12/04	- Aprimorar a habilidade de utilizar diferentes linguagens na análise de artigos de jornais internacionais; - Ser capaz de encontrar uma informação previsível e concreta em textos simples de uso corrente, por exemplo, anúncios, folhetos, ementas, horários e a relação de entendimento causado pelos conectores mais comuns.	Marcadores de discursos/ operadores de coesão. Text and reading – gêneros/ tipos textuais – texto narrative e descritivo
		19/04	- Reconhecer os discursos produzidos pelos sujeitos nos diferentes gêneros e campos de atuação; - Empregar e diferenciar o sentido ocasionado pelos pronomes estudados.	Wh – how questions/ pronouns Text and reading – gêneros/ tipos textuais – texto informativo – notícia – verbete de dicionário
		26/04	- Associar vocábulos e expressões de um texto ao seu tema; - Identificar e interpretar termos ligados a diferentes culturas e expressões relacionadas à promoção da inclusão social.	Idioms – phrasal verbs – collocations – “internetês” Text and reading – gêneros/ tipos textuais – texto informativo – notícia – verbete de dicionário – artigo - repostagem
		03/05	- Associar vocábulos e expressões de um texto ao seu tema; - Identificar e interpretar termos ligados a diferentes culturas e expressões	Text and reading – gêneros/ tipos textuais – texto informativo Idioms e verbos preposicionais.

			relacionadas à promoção da inclusão social.	
		10/05	Reconhecer e revisar a estrutura temporal abordada e associar o emprego do presente simples com relação as ações que indicam habitualidade, além de caracterizar e identificar a função social do texto.	Revisão de tempos verbais Presente perfeito e passado simples

TEMA INTEGRADOR: Povos originários - 19 de abril

Ainda vivendo às margens dos direitos que lhes são outorgados pela Constituição, os povos indígenas buscam no dia 19 de abril um olhar atento da sociedade para sua existência e pertencimento. Muito mais do que uma questão de bem-estar, ter a terra homologada, a oferta singularizada de serviços de saúde e educação, assim como o respeito às suas tradições são condições mínimas para sua sobrevivência. Apesar do cenário desolador de violência que os circunda e muitas vezes enfrentando situações degradantes, a partir da invasão de suas terras e da contaminação dos rios, os indígenas se mostram capazes de resistir, aumentando sua visibilidade e valorização.

Para tanto, serão trabalhados textos de diversos gêneros que abordem o tema para que sejam discutidos com os alunos com a finalidade de fomentar saberes sobre essa luta e conscientizá-los no que for relevante sobre a valorização dos povos originários na sociedade brasileira.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, abril/maio,2024.

METODOLOGIA / RECURSO

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementar o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.