

# ESTRUTURA DO PLANO - EJA VI (ENSINO MÉDIO)

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

**TURMA:** EJA VI – 1ª E 2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

**TURNO:** NOITE

**BIMESTRE:** 1º BIMESTRE

**PERÍODO:** FEVEREIRO/2024 (15/02 A 29/02)

**BASE CURRICULAR:** CURRÍCULO PIAUÍ – NOVO ENSINO MÉDIO (CONTEÚDOS DO 1º BIMESTRE REFERENTES A 1ª SÉRIE)

### LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 04. Comunicação 07. Argumentação.

**Competências específicas da área:**

**CE01:** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

**CE02:** Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

**CE05:** Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<b>(EM13LGG101)</b> Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos,	<b>(EM13LP01)</b> Relacionar o texto, tanto na produção como na recepção, com suas condições de produção e seu		<b>20/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, compreender, interpretar e produzir textos de distintos gêneros a fim de aperfeiçoar a comunicação oral e escrita.</li> </ul>	Condições de produção, circulação e recepção de discursos e atos de linguagem

<p>nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos</p>	<p>contexto sócio-histórico de circulação (leitor previsto, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.)</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGÜÍSTICA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(18:30 ÀS 19:15)</b> <b>PROFª FLÁVIA LÊDA</b></p>	<p><b>27/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a presença de valores culturais e humanos em textos literários de diferentes épocas.</li> </ul>	<p>Reconstrução (elementos da comunicação) das condições de produção, circulação e recepção de textos</p>
<p><b>(EM13LGG101)</b> Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p>	<p><b>(EM13LP05)</b> Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/ contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.</p> <p><b>(EM13LP11)</b> Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos.</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(19:15 ÀS 20:20)</b> <b>PROª FLÁVIA LÊDA</b></p>	<p><b>20/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entender o uso de recursos linguísticos na construção de posições discursivas;</li> <li>• Compreender o papel dos operadores argumentativos, dos marcadores de pressuposição e da modalidade discursiva nos gêneros acadêmicos.</li> </ul>	<p>Tipos de argumento e força argumentativa</p>
<p><b>(EM13LGG203)</b> Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em seus Jogos e Brincadeiras populares de matriz africana e indígena</p>		<p><b>INGLÊS</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(18:30 ÀS 19:15)</b> <b>PROFº ADRIANO ALCÂNTARA</b></p>	<p><b>21/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar graus de formalidade em contextos diversos de utilização da língua.</li> </ul>	<p>Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de discursos e atos de linguagens nas práticas das diferentes linguagens, inclusive as menos valorizadas.</p>

produções (artísticas, corporais e verbais, Jogos e Brincadeiras populares de matriz africana e indígenas.			28/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar graus de formalidade em contextos diversos de utilização da língua</li> </ul>	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de discursos e atos de linguagens nas práticas das diferentes linguagens, inclusive as menos valorizadas. (continuação)
<p><b>(EM13LGG101)</b> Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p>	<p><b>(EM13LP01)</b> Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA</b>  <b>5ª FEIRA</b>  <b>(19:15 ÀS 20:00)</b>  <b>PROFª HILDALENE PINHEIRO</b></p>	15/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a história da origem da Língua Portuguesa por meio de seus primeiros textos produzidos: as cantigas medievais.</li> </ul>	Trovadorismo: Contexto histórico e produções literárias - As cantigas medievais. Cantigas líricas: de amor e de amigo - Cantigas satíricas: de escárnio e maldizer
			22/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a origem da literatura portuguesa por meio de suas primeiras narrativas, as novelas de cavalaria.</li> </ul>	Trovadorismo: Contexto histórico e produções literárias – as novelas de cavalaria.
			29/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as transformações históricas e socioculturais ocorridas durante o Humanismo por meio de suas produções literárias: as crônicas de Fernão Lopes, a poesia palaciana e o teatro vicentino.</li> </ul>	Humanismo: Contexto histórico e produções literárias: As crônicas de Fernão Lopes.
<p><b>(EM13LGG501)</b> Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p>		<p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>  <b>6ª FEIRA</b>  <b>(20:15 ÀS 21:00)</b>  <b>PROFª LAURYANNA QUEIROZ</b></p>	16/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar ginástica de condicionamento, de forma reflexiva, procurando estabelecer a relação dessas com a sociedade em que se vive.</li> </ul>	Ginástica de condicionamento
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar ginástica de conscientização corporal,</li> </ul>	Ginástica de conscientização corporal

			23/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>procurando estabelecer a relação dessas com a sociedade em que se vive.</li> </ul>	
--	--	--	-------	---	--

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competências Gerais:** 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo.

**Competência específica da área:**

**CE01:** Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das ciências humanas, ou ainda questões econômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a consolidar uma formação científica geral.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p><b>(EM1MAT101 – PI01)</b> Interpretar situações econômicas, sociais e das Ciências da Natureza que envolvem a variação de duas grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação com ou sem apoio de tecnologias digitais.</p> <p><b>(EM1MAT103 – PI02)</b> Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as</p>		<p><b>MATEMÁTICA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(19:15 ÀS 20:00)</b> <b>(20:15 ÀS 21:00)</b> <b>PROFº ANDREY FILHO</b></p>	19/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar medidas de comprimento e superfície;</li> <li>Identificar, em um determinado contexto, a grandeza envolvida em um processo de medição;</li> <li>Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.).</li> </ul>	Sistema internacional de medidas (Medidas de comprimento e superfície).
			26/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar medidas de volume e capacidade;</li> <li>Identificar, em um determinado contexto, a</li> </ul>	Sistema internacional de medidas (Medidas de Volume e Capacidade)

de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.				grandeza envolvida em um processo de medição; <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.).</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo.

**Competência específica da área:**

**CE01:** Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

**CE02:** Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p><b>(EM13CNT201)</b> Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostas em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.</p>		<p><b>BIOLOGIA</b>  <b>3ª FEIRA</b>  <b>(20:15 às 21:00)</b>  <b>PROFº TÉRCIO</b>  <b>CÂMARA</b></p>	<p><b>20/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discutir sobre os modelos propostos para explicar a origem da vida relacionando-as ao contexto histórico.</li> </ul>	<p>A Origem da Vida: Biogênese e Abiogênese</p>
			<p><b>27/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debater ideias e evidências sobre proposições distintas das Teorias da Evolução, respeitando o contexto histórico e cultural das hipóteses sugeridas.</li> </ul>	<p>Evidências da Evolução</p>

<p><b>(EM13CNT101)</b> Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.</p> <p><b>(EM13CNT102)</b> Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, com base na análise dos efeitos das variáveis termodinâmicas e da composição dos sistemas naturais e tecnológicos.</p>		<p><b>FÍSICA</b>  <b>3ª FEIRA</b>  <b>(21:00 ÀS 21:45)</b>  <b>PROFº MATHEUS ESTEVAM</b></p>	<p><b>20/02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a origem das ondas sonoras;</li> <li>• Diferenciar a natureza mecânica e eletromagnética de uma onda;</li> <li>• Conhecer a velocidade da onda sonora em diferentes materiais;</li> <li>• Classificar as ondas sonoras de acordo com o intervalo de frequência humano audível.</li> </ul>	<p>Ondas sonoras e o som.</p>
			<p><b>27/02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as diferentes características fisiológicas do som;</li> <li>• Compreender a relação da altura do som à sua frequência;</li> <li>• Identificar a relação da intensidade sonora à energia transportada pela onda;</li> <li>• Entender o conceito de timbre.</li> </ul>	<p>Características fisiológicas do som.</p>
<p><b>(EM13CNT202)</b> Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>		<p><b>QUÍMICA</b>  <b>5ª FEIRA</b>  <b>(20:15 às 21:00)</b>  <b>PROFº ALCIDES FERNANDES</b></p>	<p><b>15/02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as características e propriedades dos três principais estados físicos da matéria: sólido, líquido e gasoso;</li> <li>• Descrever as diferenças entre os estados físicos em termos de arranjo e movimento das partículas (átomos, moléculas ou íons).</li> <li>• Conhecer as propriedades específicas de cada estado físico como densidade, dureza, ponto de fusão, ponto de ebulição, calor específico, permeabilidade, condutibilidade.</li> </ul>	<p>Mudanças de estado físico da matéria;          (propriedades da matéria)</p>

			<b>22/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as propriedades específicas de cada estado físico como densidade, dureza, ponto de fusão, ponto de ebulição, calor específico, permeabilidade, condutibilidade;</li> <li>• Entender os conceitos de mudança de estado físico e os processos envolvidos nessas transformações (fusão, solidificação, vaporização, condensação, sublimação e ressublimação);</li> </ul>	Mudanças de estado físico da matéria; (mudanças de fases)
			<b>29/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzir os conceitos de mudança de estado físico e os processos envolvidos nessas transformações (fusão, solidificação, vaporização, condensação, sublimação e ressublimação);</li> <li>• Descrever os tipos de transmissão de calor e a sua relação com as mudanças de fases de agregação;</li> <li>• Compreender o processo de mudança no estado da matéria por meio da troca de calor.</li> </ul>	Mudanças de estado físico da matéria; (mudanças de fases) Continuação

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 06. Trabalho e projeto de vida. 07. Argumentação. 09. Empatia e Cooperação. 10. Responsabilidade e cidadania.

**Competências específicas da área:**

**CE01:** Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

**CE 02:** Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<b>(EM13CHS101)</b> Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais		<b>HISTÓRIA 5ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº FLÁVIO COELHO</b>	<b>15/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as teorias de ocupação do continente americano e as correntes de povoamento para a América.</li> </ul>	As teorias de ocupação do continente americano: transoceânica e a teoria de Bering.
			<b>22/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber a importância das pesquisas arqueológicas realizadas na Serra da Capivara acerca da origem do homem americano.</li> </ul>	Correntes de povoamento para a América e primeiros povos da América: destaque Piauí (Serra da Capivara), parte I
			<b>29/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apontar transformações ocorridas na região do entorno da Serra da Capivara frutos da criação do Parque Nacional.</li> </ul>	Correntes de povoamento para a América e primeiros povos da América: destaque Piauí (Serra da Capivara), parte II
<b>(EM13CHS101)</b> Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas			<b>15/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo para introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo.</li> </ul>	As relações entre espaço, sociedade, natureza, e trabalho no cenário industrial mundial.  Industrialização Mundial

em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.		<b>GEOGRAFIA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(21:00 às 21:45)</b> <b>PROFº ADRIANO RAMALHO</b>	<b>22/02</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo para introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo.</li> </ul>	As relações entre espaço, sociedade, natureza, e trabalho no cenário industrial mundial.  Industrialização Mundial No Séc XXI
			<b>29/02</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar o impacto das dimensões políticas, sociais e culturais sobre o meio ambiente causados pela indústria.</li> </ul>	As relações entre espaço, sociedade, natureza, e trabalho no cenário industrial mundial.  Industrialização Brasileira
<b>(EM13CHS101)</b> Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.  <b>(EM13CHS103)</b> Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).		<b>FILOSOFIA</b> <b>6º FEIRA</b> <b>(21:00 às 21:45)</b> <b>PROFº MARCIANO DE BRITO</b>	<b>16/02</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social.</li> <li>Analisar as características do senso comum e do conhecimento científico; e conhecer as categorias do pensamento filosófico.</li> </ul>	A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação: O que é a filosofia: perguntas do cotidiano e perguntas filosóficas?
			<b>23/02</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social.</li> <li>Analisar as características do senso comum e do conhecimento científico; e conhecer as categorias do pensamento filosófico;</li> <li>Comparar a origem e a contribuição da Filosofia e dos campos de investigação; com atenção ao estudo sobre a razão, verdade e a lógica.</li> </ul>	A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação: O que é a filosofia: o filósofo.

## ELETIVA: PIAUÍ HABLA ESPAÑOL

### ELEMENTOS ESTRUTURANTES

Área do Conhecimento: Linguagens e suas Tecnologias

Professor: Liszt Félix

Aula: Segunda-feira das 18:30 às 19:15

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
<p>Leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “<b>Festa pagã</b>” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior a cultura de paz que tanto a sociedade precisa. Espera-se que o dia Mundial da Paz não seja apenas uma data, mas a concretização de esforços tanto dos dirigentes,</p>	<p><b>19/02</b> <b>2ª FEIRA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>Interpretação de textos que introduzam e apresentem a disciplina. (Lengua y cultura hispânica)</p>	<p><b>Oficinas</b></p>	<p><b>(EMIFCG04)</b> Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.</p>	<p>Realizar uma pesquisa sobre a importância da língua espanhola no mundo globalizado.</p>
	<p><b>26/02</b> <b>2ª FEIRA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> <li>Conhecer os países que falam espanhol como língua oficial.</li> </ul>	<p>Interpretação de textos que introduzam e apresentem a disciplina. (Lengua y cultura hispânica / Países que hablan español)</p>			



**EJA VI (ENSINO MÉDIO)**  
**INTINERÁRIO DE FORMAÇÃO TÉCNICA PROFISSIONAL**

**FORMAÇÃO PARA O MUNDO DO TRABALHO**

**ELEMENTOS ESTRUTURANTES**

**Formação para o Mundo do Trabalho**  
**Disciplina: Projeto de Aprendizagem Interdisciplinar**

**Professora: Amanda Sousa**  
**Aula Síncrona: segunda-feira das 21:00 às 21:45**

**Professora lúna Carmo**  
**Aulas Assíncronas: quinta-feira (2 aulas)**

COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
09. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização	(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.	<b>19/02</b> <b>2ª FEIRA</b>	O que são os projetos e quais são suas aplicabilidades?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a importância e aplicabilidade do projeto enquanto instrumento de planejamento de intervenção.</li> </ul>
	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos	<b>26/02</b> <b>2ª FEIRA</b>	Conhecimento científico e técnicas de pesquisa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer o que é o conhecimento científico e como é realizado o teste de saber popular.</li> </ul>

<p>da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.</p>	<p>históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. Compreender a realidade por meio da pesquisa e da análise de dados; Identificar problemas e propor soluções na escola e seu entorno, por meio da elaboração de instrumentos de diagnóstico, visitas de campo e sistematização de informações.</p>			
--	---	--	--	--

**PLANO DE AULA MENSAL (ASSÍNCRONAS) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA**

<p>09. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.</p>	<p><b>(EM13LGG101)</b> Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p>	<p align="center"><b>22/02</b> <b>5ª FEIRA</b></p>	<p>O que são os projetos e quais são suas aplicabilidades? <b>Parte II</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a importância e aplicabilidade do projeto enquanto instrumento de planejamento de intervenção.</li> </ul>
	<p><b>(EM13CHS101)</b> Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. Compreender a realidade por meio da pesquisa e da análise de dados; Identificar problemas e propor soluções na escola e seu entorno, por meio da elaboração de instrumentos de diagnóstico, visitas de campo e sistematização de informações.</p>	<p align="center"><b>29/02</b> <b>5ª FEIRA</b></p>	<p>Conhecimento científico e técnicas de pesquisa <b>Parte II</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o que é o conhecimento científico e como é realizado o teste de saber popular.</li> </ul>

## TRILHA DE APROFUNDAMENTO - ETP

### ELEMENTOS ESTRUTURANTES

**Trilha de Aprofundamento ETP**  
**Disciplina: Teoria Geral da Administração**  
**Professor: André Loiola**  
**Aula: quarta-feira das 19:15 às 20:00 (1 aula)**  
**Aula Assíncrona: terça-feira (1 aula)**

COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>02.</b> Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.	<b>(EM13CHS404)</b> Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.	<b>21/02</b> <b>4ª FEIRA</b>	Organização da ação empresarial – sabendo organizar. (Parte I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituar, definir e explicar meios visando à organização da ação empresarial quanto ao desempenho organizacional, departamental e modelagem do trabalho.</li> </ul>
		<b>28/02</b> <b>4ª FEIRA</b>	Organização da ação empresarial – sabendo organizar – (Parte II - Casos)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir e indicar meios visando à organização da ação empresarial quanto ao desempenho organizacional, departamental e modelagem do trabalho.</li> </ul>

**PLANO DE AULA MENSAL (ASSÍNCRONAS) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA**

<p><b>02.</b> Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.</p>	<p><b>(EM13CHS404)</b> Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.</p>	<p align="center"><b>20/02</b> <b>3ª FEIRA</b></p>	<p>Direção e liderança – sabendo liderar na Administração Contemporânea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificar e analisar aspectos da gestão de pessoas envolvendo o desempenho, liderança, trabalho em equipe, empowerment, motivação, incentivos, mudança e inovação na administração, com a cultura organizacional.</li> </ul>
		<p align="center"><b>27/02</b> <b>3ª FEIRA</b></p>	<p>Controle da ação administrativa – sabendo controlar rotinas diárias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever o controle como função administrativa. Explicar como a monitoração é feita nos vários níveis organizacionais.</li> </ul>

**ELEMENTOS ESTRUTURANTES**

<p><b>Trilha de Aprofundamento ETP</b>  <b>Disciplina: Introdução ao Direito Empresarial</b>  <b>Professor: Lawdo Natell</b>  <b>Aula: quarta-feira das 20:15 às 21:45 (2 aulas)</b></p>				
<b>COMPETÊNCIA GERAL</b>	<b>HABILIDADE</b>	<b>DATA</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>
<p><b>01.</b> Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o</p>		<p align="center"><b>21/02</b> <b>4ª FEIRA</b></p>	<p>- Introdução - Origem e evolução histórica do Direito Comercial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o Direito Empresarial, sua relação com diversos ramos do Direito, o lado dinâmico dos seus institutos, as tendências determinadas pelo constante</li> </ul>

<p>         mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.       </p>	<p> <b>(EM13CHS304)</b> Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.       </p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- O Direito Comercial no Brasil.</li> <li>- Constituição e princípios constitucionais do Direito Empresarial.</li> <li>- Fontes do direito</li> </ul>	<p>desenvolvimento social e econômico, a realidade que impõe valorações e avanços na conquista de direitos e compromisso com as obrigações oriundas destes, permitindo ao aluno realizar conexão entre a teoria e a prática;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituar e diferenciar os ramos do direito que se comunicam e as fontes do direito.</li> </ul>
		<p> <b>28/02</b>  <b>4ª FEIRA</b> </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Constituição e princípios constitucionais do Direito Empresarial.</li> <li>- Introdução - Bases jurídicas que regem a legislação empresarial brasileira.</li> <li>- Evolução histórica do direito empresarial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o Direito Empresarial, sua relação com diversos ramos do Direito, o lado dinâmico dos seus institutos, as tendências determinadas pelo constante desenvolvimento social e econômico, a realidade que impõe valorações e avanços na conquista de direitos e compromisso com as obrigações oriundas destes, permitindo ao aluno realizar conexão entre a teoria e a prática.</li> <li>• Entender os principais pontos sobre a evolução do direito empresarial no Brasil e a sua importância para a sociedade.</li> </ul>

## ELEMENTOS ESTRUTURANTES

**Trilha de Aprofundamento ETP**  
**Disciplina: Economia e Mercados**  
**Professor: Fernando Galvão**  
**Aula: sexta-feira das 18:30 às 20:00 (2 aulas)**

COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>01.</b> Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.	<b>(EMIFCG02)</b> Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.	<b>16/02</b> <b>6ª FEIRA</b>	Introdução: Objeto de estudo da disciplina;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o conceito de economia;</li> <li>• Identificar os três problemas básicos;</li> </ul>
		<b>23/02</b> <b>6ª FEIRA</b>	Recursos econômicos;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar: capital, natureza, trabalho, recursos naturais e capacidade empresarial;</li> <li>• Reconhecer possibilidades de uso dos recursos.</li> </ul>

**Obs.:** As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, Fevereiro/2024.

## **METODOLOGIA / RECURSOS**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

## **RECURSOS DIDÁTICOS:**

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## **AVALIAÇÃO**

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### EDUCAÇÃO FÍSICA

PAIXÃO, J. A. & Silva, M. P. (2017). O risco na concepção de instrutores de esporte de aventura.

APPOLINARIO, José Carlos; CLAUDINO, Angélica M. Transtornos alimentares. **Rev. Bras. Psiquiatr.**, São Paulo , v. 22, supl. 2, p. 28-31, Dec. 2000.

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág. Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed.São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.FOX, E. L.; BOWERS, R.

## INGLÊS

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p.

## LÍNGUA PORTUGUESA (ANÁLISE LINGÜÍSTICA)

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

CASTILHO, Ataliba T. de. Nova gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010. 290p.

NEVES, Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

ANTUNES, I. (2003) ***Aula de Português: encontro & interação***. São Paulo: Parábola Editorial.

BRASIL, Ministério da Educação. ***Base Nacional Comum Curricular*** – BNCC. 3a versão. Brasília, DF, 2017.

CASTILHO, Ataliba T de. ***Língua falada e gramaticalização***. In: Filologia e Linguística Portuguesa, n. 1, p. 107-120, 1997.

GARCIA, Othon M. [1967] ***Comunicação em prosa moderna***. 15. ed. Rio de Janeiro: FGV, 1992.

KOCH, Ingedore. [1993] ***A interação pela linguagem***. 6. ed. São Paulo: Contexto, 2001a.

PESTANA, Fernando. ***A gramática para concursos públicos***. Rio de Janeiro: Editora Campus Concursos, 2013.

## LÍNGUA PORTUGUESA (REDAÇÃO)

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

CÂMARA JÚNIOR, Joaquim Mattoso. Dicionário de linguística e gramática: referente à língua portuguesa. 14. ed. Petrópolis: Vozes, 1988.

FÁVERO, L. L. Coesão e Coerência Textuais. 11ª ed. Série Princípios. São Paulo: Editora Ática, 2006.

FIORIN, J. L. Linguagem e Ideologia. 8ª ed. Série Princípios. São Paulo: Editora Ática, 2007.

GARCIA, Othon M. Comunicação em Prosa Moderna: Aprendendo a Escrever, Aprendendo a Pensar. SP: FGV, 2017. 14ª edição.

KOCH, I. V. A. Coesão Textual. 20ª ed. São Paulo: Editora Contexto, 2005.

LUFT, Celso Pedro. Grande manual de ortografia. 3. ed. Rio de Janeiro: Globo, 1989a.

\_\_. Moderna gramática brasileira. 9. ed. Rio de Janeiro: Globo, 1989b.

\_\_. Dicionário prático de regência verbal. 9. ed. São Paulo: Ática, 2010.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual: análise e compreensão do gênero. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MORENO, Claudio; GUEDES, Paulo Coimbra. Curso básico de redação. 4. ed. São Paulo: Ática, 1988.

NASCENTES, Antenor. Dicionário de sinônimos. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981.

### **LÍNGUA PORTUGUESA (LITERATURA)**

Currículo Piauí

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/literatura/> acesso em: 26/12/2023.

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/escolas-literarias/> acesso em 26/12/2023.

### **MATEMÁTICA**

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

### **FÍSICA**

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo: Scipione, 2011

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Moderna, 2010.

### **BIOLOGIA**

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.

### **QUÍMICA**

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

## FILOSOFIA

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. *Filosofando – Introdução à Filosofia*. São Paulo: Moderna, 2003. 359p.

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. *Temas de Filosofia*. São Paulo: Moderna, 2004. 410p.

## HISTÓRIA

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012.

AQUINO, et. al. **História das Sociedades**. Volumes 1 e 2. Rio de Janeiro: Record Editora. 2011.

## GEOGRAFIA

ADAS, M. *Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais*. São Paulo: Moderna, 2004. 340p.

SENE, E.; MOREIRA, J. C. *Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização*. São Paulo: Scipione, 2010. 507p.

## O PIAUÍ HABLA ESPAÑOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **Expansión Española en Brasil**. São Paulo. FTD. 2013. 289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

## PROJETO DE APRENDIZAGEM INTERDISCIPLINAR

BRASIL, Governo do Estado da Paraíba. Secretaria de Educação. *Articulação Curricular e projetos Empreendedores - Uma Prática Inovadora na Rede Estadual da Paraíba*. João Pessoa, 2018. Disponível em: <http://www.consed.org.br/media/download/5d10d84ee29d2.pdf> BRASIL.

Ministério da Educação. *Juventudes: outros olhares sobre a diversidade*. Brasília: Edições MEC/Unesco, 2007. Disponível em: [http://pronacampo.mec.gov.br/images/pdf/bib\\_volume27\\_juventude\\_outros\\_olhares\\_sobre\\_a\\_diversidade.pdf](http://pronacampo.mec.gov.br/images/pdf/bib_volume27_juventude_outros_olhares_sobre_a_diversidade.pdf)

Conselho da União Europeia. *Recomendações sobre as competências essenciais para a aprendizagem ao longo da vida*.

Jornal Oficial da União Europeia, de 22.05.2018 Disponível em: <https://bit.ly/2ukq8LK> FERES, Marcelo. *Sobre os desafios e possibilidades da educação profissional do Brasil e sua articulação com o ensino médio*. Disponível em: [http://movimentopelabase.org.br/wp-content/uploads/2019/06/EnsinoProfissionalTecnico\\_Movimentopelabase\\_Digital.pdf](http://movimentopelabase.org.br/wp-content/uploads/2019/06/EnsinoProfissionalTecnico_Movimentopelabase_Digital.pdf)

#### **TRILHA DE APROFUNDAMENTO – ETP (TEORIA GERAL DA ADMINISTRAÇÃO)**

ALENCASTRO, M. S. C. Ética empresarial na prática: liderança, gestão e responsabilidade corporativa. Curitiba: Ibpex, 2010.

BATEMAN, T. S., SNELL, S. A. Administração: construindo uma vantagem competitiva. São Paulo: Atlas, 2009.

CHIAVENATO, I. Fundamentos de administração: os pilares da gestão no planejamento, organização, direção e controle das organizações para incrementar competitividade e sustentabilidade. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2021.

CHIAVENATO, I. Administração nos novos tempos: os novos horizontes em administração. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2020.

CHIAVENATO, I. Introdução à Teoria Geral da Administração - Uma Visão Abrangente da Moderna Administração das Organizações. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2020

COSTA, H. S. G. da. Negociando para o sucesso. Curitiba: Ibpex, 2008.

MAXIMIANO, A. C. A. Fundamentos da Administração: introdução à teoria geral e aos processos da administração. 3. ed. - Rio de Janeiro : LTC, 2015.

SANTOS, Fernando de Almeida Ética empresarial 1. ed. – 3a. Reimpressão. – São Paulo: Atlas, 2019.

#### **TRILHA DE APROFUNDAMENTO – ETP (INTRODUÇÃO AO DIREITO EMPRESARIAL)**

**EDISON EDINALDO DAS CHAGAS. Direito Empresarial Esquematizado – 10ª edição 2023.**

**MARLON TOMAZETTE. Curso de Direito Empresarial – Teoria Geral e Direito Societário – 15ª edição 2024.**

**SUHEL SARHAN JÚNIOR. Direito Empresarial – Edição 4.**

#### **TRILHA DE APROFUNDAMENTO – ETP (ECONOMIA E MERCADOS)**

**BACHA, Carlos José Caetano. Macroeconomia aplicada a análise da economia brasileira. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2004;**

**LOPES, Luís Martins e VASCONCELLOS, Marco Antônio Sandoval. Manual de economia. 3ª edição, Ed. Atlas, 2008;**

**PASSOS, Carlos R. M. e NOGANI, Otto. Princípios de economia. 7ª edição. São Paulo Editora Cengage Learning Nacional, 2016;**

**SOUZA, Nilson Araújo de. Economia brasileira contemporânea. 2ª edição. Editora Atlas, 2008;**