

PLANO DE AULA MENSAL- 3^a SÉRIE (ENSINO MÉDIO) FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

TURMA: 3^a Série

TURNO: Noite

BIMESTRE: 3º e 4º

Período: 01/10 a 31/10/2023

BASE CURRICULAR: CONTEÚDOS POR BIMESTRE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA COM BASE NAS MATRIZES DISCIPLINARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PIAUÍ – ATUALIZAÇÕES COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES DO ESTADO DO PIAUÍ DE 2017”.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semiozes (visuais, verbais, sonoras, gestuais).	INGLÊS 4^a FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº LAWDO NATELL	04/10	<ul style="list-style-type: none">Reconhecer as marcas de formalidade e informalidade em textos diversos;Compreender o sentido de expressões (idioms) e verbos com partículas contextualmente, assim como	Text and Reading – textos e grau de formalidade. Análise linguística: Verbos e estruturas verbais; Idioms and prepositional verbs.

	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.		a intenção comunicativa das estruturas verbais.	
11/10		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as marcas de formalidade e informalidade em textos diversos. • Compreender o sentido dos marcadores do discurso contextualmente, assim como a intenção comunicativa dos conectores. 	Text and Reading – textos e grau de formalidade. Análise linguística: marcadores do discurso (temporais, sequenciadores; etc) e de conectores em geral.	
18/10		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar características dos gêneros orais e seus registros; • Reconhecer o uso de contrações como marca de registro em diferentes gêneros; • Compreender o efeito do uso dos marcadores conversacionais característicos do Inglês. 	Text and Reading – textos e grau de formalidade. Análise linguística: marcadores do discurso (temporais, sequenciadores; etc) e de conectores em geral.	
25/10		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar características dos gêneros orais e seus registros. • Reconhecer o uso de contrações como marca de registro em diferentes gêneros. 	Text and Reading – textos e grau de formalidade. Análise linguística: marcadores do discurso (temporais, sequenciadores; etc) e de conectores com ideia de soma-adversidade-sequência-comparação-dúvida-lugar-tempo, etc.	

				<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o efeito do uso dos marcadores conversacionais característicos do Inglês. 	
(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas utilizá-las de modo ético e criativo Apropriar-se dos fundamentos das Artes Visuais. - Construir repertórios significativos em Artes Visuais. - Vivenciar, enquanto fruidor, as Artes Visuais. - Compreender a relação entre produções de Artes Visuais de forma crítica, a partir dos legados culturais locais.	ARTE 5ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº MADSON SOARES	05/10 12/10 19/10 26/10	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as propostas e ideologias das artes e seus conceitos em dança, expressão urbana e cultura de massa 	Mediação Cultural – Imagens estáticas e em movimento de artes visuais, dança, música, teatro e artes integradas - Conceitualismo na dança e no teatro	
				Feriado Nossa Senhora Aparecida	
				Feriado Dia do Piauí	
				<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as propostas e ideologias das artes e seus conceitos em dança, expressão urbana e cultura de massa 	Mediação Cultural – Imagens estáticas e em movimento de artes visuais, dança, música, teatro e artes integradas - Happening, Performance e arte interativa

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)
AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<p>Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas;</p> <p>Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.</p>	ESPAÑOL 2ª FEIRA PROFº LISZT FÉLIX	02/10	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; Conhecer frases e ditados populares de uso frequente. 	Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito. Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. (Ditados popular e frases de efeito)
			09/10	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; Conhecer frases e ditados populares de uso frequente. 	Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito. Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. (Ditados popular e frases de efeito)

			16/10	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; • Conhecer e usar as preposições em língua espanhola. 	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> <p>Empregar recursos linguístico-discursivos diversos (lexicais, morfossintáticos, de pontuação, gráficos, etc.), reconhecendo os efeitos de sentido produzidos por sua utilização. (Preposições)</p>
			23/10	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; • Conhecer falsas cognatas de uso frequente. 	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> <p>Reconhecer os efeitos de sentido na produção de textos escritos e orais, compreendendo a determinação sociocultural dos sentidos produzidos, a partir da consideração da experiência de mundo do educando. (Falsas Cognatas / heterosemânticas)</p>
			30/10	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; 	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer falsas cognatas de uso frequente. <p>Reconhecer os efeitos de sentido na produção de textos escritos e orais, compreendendo a determinação sociocultural dos sentidos produzidos, a partir da consideração da experiência de mundo do educando. (Falsas Cognatas / heterosemânticas)</p>
--	--	--	--	---

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de	FÍSICA 3ª FEIRA (18:30 às 20:00) PROFº MATHEUS ESTEVAM	03/10 <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o fenômeno da indução eletromagnética; • Verificar as diversas maneiras de variar o fluxo magnético; • Compreender a lei de Lenz; • Compreender a lei de Faraday. 10/10 <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar as ondas eletromagnéticas; 		Lei de Faraday Lei de Lenz	Óptica Física

	<p>estimativas e no apoio à construção dos protótipos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Identificar, no Espectro Eletromagnético, as faixas de energia utilizadas nos diferentes tipos de equipamentos ou tecnologias empregados no cotidiano, como radar, rádio, forno de micro-ondas e tomografia. 	(Luz, radiação eletromagnética, espectro eletromagnético)
			17/10 <ul style="list-style-type: none"> Caracterizar os processos de interação das radiações com meios materiais. 	Óptica física (experimento de Young)
			24/10 <ul style="list-style-type: none"> Perceber que alguns fenômenos da luz são explicados por meio da teoria ondulatória enquanto para outros devemos considerar sua natureza de partícula. 	Aula 01: Óptica física (polarização da luz) Aula 02: Projeto estudar pode ser leve
			31/10 <ul style="list-style-type: none"> Caracterizar os processos de interação das radiações com meios materiais para explicar os fenômenos envolvidos em fotocélulas, emissão e transmissão de luz e radiografias; Conhecer os diversos tipos de ondas eletromagnéticas e suas aplicações. 	Óptica Física (polarização da luz - continuação)

	<p>(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.</p>	<p>QUÍMICA 4ª FEIRA (20:15 às 21:45) PROFº ERICA RAMOS</p>	<p>04/10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os compostos isômeros pelas diferenças entre as propriedades; • Relacionar o comportamento das substâncias isômeras com a estrutura de suas moléculas e as forças intermoleculares. 	<p>Revisão: Modelos explicativos para os compostos Isômeros. (Isomeria Plana e Espacial)</p>	
			<p>11/10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar os sistemas em equilíbrio químico e reconhecer sua presença no ambiente e nas tecnologias utilizadas no sistema produtivo. • Identificar reações reversíveis e seu comportamento gráfico • Observar a reversibilidade das reações químicas em um sistema utilizando-se de uma linguagem adequada para representar sistemas em equilíbrio químico. • Calcular o K_c a partir da expressão da constante de equilíbrio. 	<p>Equilíbrio Químico (Constante de equilíbrio)</p>	
			<p>18/10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar os sistemas em equilíbrio químico e reconhecer sua presença no ambiente e nas tecnologias utilizadas no sistema produtivo. 	<p>Equilíbrio Químico (Deslocamento do equilíbrio)</p>	

				<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os tipos de fatores que afetam o deslocamento do equilíbrio químico. 	
			25/10	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar os sistemas em equilíbrio químico e reconhecer sua presença no ambiente e nas tecnologias utilizadas no sistema produtivo. Reconhecer os tipos de fatores que afetam o deslocamento do equilíbrio químico. 	Equilíbrio Químico (Deslocamento do equilíbrio)
	<p>Caracterizar os grupos de plantas quanto à estrutura, nutrição e habitat, identificando sua importância econômica e ecológica.</p> <p>Identificar e interpretar problemas ambientais, tais como: intensificação do efeito estufa, destruição da camada de ozônio, extinção de espécies, mudanças climáticas, poluição ambiental, construindo argumentos em favor da sustentabilidade socioambiental.</p> <p>Avaliar as condições ambientais, identificando o destino do lixo e do esgoto, o tratamento dado à água,</p>	BIOLOGIA 6ª FEIRA (19:15 às 20:00) (20:15 às 21:00) PROFº ASSIS GUALTER	06/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os principais grupos taxonômicos das plantas e compreender sua posição na classificação biológica; Reconhecer as características gerais que definem as plantas como organismos do reino Plantae. 	Organizando a diversidade biológica: Plantas
			13/10	<ul style="list-style-type: none"> Conceituar poluição ambiental; Reconhecer que algumas atividades da cidade e do campo, colaboram com a poluição da água, do solo e do ar, sensibilizando-os sobre a necessidade de uma mudança de hábitos imediata 	Questões ambientais e sustentabilidade – Poluição Ambiental

	<p>o modo de ocupação do solo, as condições dos rios e córregos e a qualidade do ar, relacionando-as a instâncias individuais, coletivas e da administração pública.</p> <p>Identificar propostas e ações de alcance individual ou coletivo que visam à preservação e à implementação da saúde individual, coletiva ou do ambiente.</p>		<ul style="list-style-type: none"> que garanta a sustentabilidade do planeta; • Identificar causas de impactos ambientais como destruição da camada de ozônio, extinção de espécies e mudanças climáticas. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer que algumas atividades da cidade e do campo, colaboram com a poluição da água, do solo e do ar, sensibilizando-os sobre a necessidade de uma mudança de hábitos imediata que garanta a sustentabilidade do planeta; • Conhecer as principais conferências ambientais (conferência de Estocolmo e eco-92); • Refletir sobre os objetivos do desenvolvimento sustentável. 	Questões ambientais e sustentabilidade – Desenvolvimento Sustentável
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as principais ações governamentais que levam ao bem-estar individual e coletivo e, a longo prazo, promoção da saúde da população; • Discutir propostas e ações de reciclagem dentro de 		Saúde Ambiental – Reciclagem	

				organizações como downcycling e upcycling; Avaliar a prática do Greenwashing de algumas organizações e seu impacto negativo para os consumidores e para o meio ambiente.	
--	--	--	--	--	--

(PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)

AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos	FÍSICA 5^a FEIRA PROFº MATHEUS ESTEVAM	05/10	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o fenômeno da indução eletromagnética; • Verificar as diversas maneiras de variar o fluxo magnético; • Compreender a lei de Lenz; • Compreender a lei de Faraday. 	Lei de Faraday Lei de Lenz

	<p>das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.</p>		<p>12/10</p> <p>19/10</p>	<p>Feriado Nossa Senhora Aparecida</p> <p>Feriado Dia do Piauí</p>	
	<p>EM13CNT105) Analisar os ciclos ogeoquímicos e interpretar os eitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.</p>	<p>QUÍMICA 4ª FEIRA PROFª ERICA RAMOS</p>	<p>26/10</p> <p>04/10</p> <p>11/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Perceber que alguns fenômenos da luz são explicados por meio da teoria ondulatória enquanto para outros devemos considerar sua natureza de partícula. <p>Revisão: Modelos explicativos para os compostos Isômeros. (Isomeria Plana e Espacial)</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os compostos isômeros pelas diferenças entre as propriedades; Relacionar o comportamento das substâncias isômeras com a estrutura de suas moléculas e as forças intermoleculares. <ul style="list-style-type: none"> Caracterizar os sistemas em equilíbrio químico e reconhecer sua presença no ambiente e nas tecnologias utilizadas no sistema produtivo. Identificar reações reversíveis e seu comportamento gráfico Observar a reversibilidade das reações químicas em um sistema utilizando-se de uma linguagem adequada para representar sistemas em equilíbrio químico. 	<p>Óptica Física (polarização da luz)</p> <p>Equilíbrio Químico (Constante de equilíbrio)</p>

				Calcular o Kc a partir da expressão da constante de equilíbrio.	
			18/10	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar os sistemas em equilíbrio químico e reconhecer sua presença no ambiente e nas tecnologias utilizadas no sistema produtivo. Reconhecer os tipos de fatores que afetam o deslocamento do equilíbrio químico. 	Equilíbrio Químico (Deslocamento do equilíbrio)
			25/10	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar os sistemas em equilíbrio químico e reconhecer sua presença no ambiente e nas tecnologias utilizadas no sistema produtivo. Reconhecer os tipos de fatores que afetam o deslocamento do equilíbrio químico. 	Equilíbrio Químico (Deslocamento do equilíbrio)
	<p>Caracterizar os grupos de plantas quanto à estrutura, nutrição e habitat, identificando sua importância econômica e ecológica.</p> <p>Identificar e interpretar problemas ambientais, tais como: intensificação do efeito</p>	BIOLOGIA 4^a FEIRA PROFº TÉRCIO CAMARA	04/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a classificação dos fungos e sua posição nos reinos biológicos; Identificar as principais características morfológicas dos fungos. 	Organizando a diversidade biológica: Fungos
			11/10	<ul style="list-style-type: none"> Conceituar poluição ambiental; 	Questões ambientais e sustentabilidade – Poluição Ambiental

	<p>estufa, destruição da camada de ozônio, extinção de espécies, mudanças climáticas, poluição ambiental, construindo argumentos em favor da sustentabilidade socioambiental.</p> <p>Avaliar as condições ambientais, identificando o destino do lixo e do esgoto, o tratamento dado à água, o modo de ocupação do solo, as condições dos rios e córregos e a qualidade do ar, relacionando-as a instâncias individuais, coletivas e da administração pública.</p> <p>Identificar propostas e ações de alcance individual ou coletivo que visam à preservação e à implementação da saúde individual, coletiva ou do ambiente.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer que algumas atividades da cidade e do campo, colaboram com a poluição da água, do solo e do ar, sensibilizando-os sobre a necessidade de uma mudança de hábitos imediata que garanta a sustentabilidade do planeta; • Identificar causas de impactos ambientais como destruição da camada de ozônio, extinção de espécies e mudanças climáticas. 	
18/10			<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer que algumas atividades da cidade e do campo, colaboram com a poluição da água, do solo e do ar, sensibilizando-os sobre a necessidade de uma mudança de hábitos imediata que garanta a sustentabilidade do planeta; • Conhecer as principais conferências ambientais (conferência de Estocolmo e eco-92); • Refletir sobre os objetivos do desenvolvimento sustentável. 	Questões ambientais e sustentabilidade – Desenvolvimento Sustentável
25/10			<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as principais ações governamentais que 	Saúde ambiental – Reciclagem

				<p>levam ao bem-estar individual e coletivo e, a longo prazo, promoção da saúde da população;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutir propostas e ações de reciclagem dentro de organizações como downcycling e upcycling; • Avaliar a prática do Greenwashing de algumas organizações e seu impacto negativo para os consumidores e para o meio ambiente. 	
--	--	--	--	--	--

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS					
Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	Analisar o processo de desenvolvimento do capitalismo e as repercussões na produção do espaço geográfico.	GEOGRAFIA 3ª FEIRA (20:15 às 21:45) PROFº MARCELO LIMA	03/10	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o processo de desenvolvimento do capitalismo e as repercussões na produção do espaço geográfico. 	A organização do espaço geográfico e o meio ambiente científico tecnológico.

<p>Reconhecer o papel da ciência e da tecnologia no processo de produção do espaço geográfico.</p> <p>Analisar as transformações na estrutura e na organização do sistema produtivo advinda do processo de globalização econômica.</p>		10/10 17/10 24/10 31/10	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o papel da ciência e da tecnologia no processo de produção do espaço geográfico. <ul style="list-style-type: none"> Analisar o papel da ciência e da tecnologia no processo de produção do espaço geográfico. <ul style="list-style-type: none"> Compreender as transformações na estrutura e na organização do sistema produtivo advinda do processo de globalização econômica. <ul style="list-style-type: none"> Compreender as transformações na estrutura e na organização do sistema produtivo advinda do processo de globalização econômica. 	<p>A organização do espaço geográfico e o meio ambiente científico tecnológico dos impactos rurais.</p> <p>A organização do espaço geográfico e o meio ambiente científico tecnológico dos impactos rurais. (continuação)</p> <p>A organização do espaço geográfico e o meio ambiente científico tecnológico dos impactos ambientais urbanos. (continuação)</p> <p>A organização do espaço geográfico e o meio ambiente científico tecnológico dos impactos ambientais urbanos.</p>
<p>Compreender, analisar e posicionar-se sobre as relações de poder, de dominação e resistência, de conflito e negociação existentes entre diferentes grupos culturais, territoriais, religiosos, etnicorraciais, de</p>	HISTÓRIA 5^a FEIRA (20:15 às 21:45) PROF^a FLÁVIO COELHO	05/10 12/10	<ul style="list-style-type: none"> Análise dos principais eventos ocorridos no Regime Militar no Brasil, expondo as principais transformações sociais, culturais e econômicas 	<p>Acontecimentos políticos, econômicos e culturais do Brasil entre 1964 e 1988. (O Regime Militar no Brasil)</p> <p>Feriado Nossa Senhora Aparecida</p>

<p>gênero, de orientação sexual, de idade, que convivem em diferentes contextos históricos, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos.</p> <p>Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas.</p>		19/10	Feriado Dia do Piauí
		26/10	<ul style="list-style-type: none"> • Reforçar conteúdos recorrentes nas provas do ENEM, propiciando a oportunidade de atingir excelência na aprendizagem; • Análise de questões de História buscando revisar conteúdos cobrados nas provas do ENEM
<p>Compreender-se como agente social e perceber os processos sociais como dinamizadores dos diferentes grupos, em seus desdobramentos político-sociais, culturais, econômicos, ambientais e humanos.</p>	SOCIOLOGIA 6ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFª KEURELENE CAMPELO	06/10	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as novas e diferentes formas de relações sociais e a constituição de grupos pelas redes sociais; • Analisar o papel das tecnologias no processo de globalização; • Compreender os impactos das tecnologias na organização da vida econômica, política, social, cultural e ambiental.
		13/10	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender conceitos-chave, como cibercultura, inteligência coletiva e sociedade da informação; • Compreender o impacto das tecnologias digitais na sociedade e na política.

			20/10	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender conceitos-chave, como sociedade em rede, globalização e revolução da informação; • Analisar o impacto das tecnologias da informação e comunicação na sociedade contemporânea.
			27/10	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar conceitos-chave, como sociedade líquida, modernidade e pós-modernidade; • Analisar as transformações sociais e culturais na contemporaneidade; • Refletir sobre os impactos da globalização, individualização e consumismo na sociedade atual.

ELETIVA: SOUFAN.zine

Áreas do conhecimento: Ciências da Humanas e Sociais e suas Tecnologias

Eletiva: SOUFAN.zine

Tema Integrador	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento	Unidade Curricular	Habilidades	Estratégia de Culminância
1.Ciência e Tecnologia; 2.Diversidade Cultural;	04/10 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA (1 AULA NÃO PRESENCIAL)	<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer relação das propostas de fanzine e Moda 	Fanzine e Moda Apresentação da atividade proposta	ARTES VISUAIS SEQUENCIAIS	(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	Produção de Fanzine – Físico ou Digital
	11/10 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA (1 AULA NÃO PRESENCIAL)	<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer relação das propostas de fanzine e Design 	Fanzine no design			
	18/10 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA (1 AULA NÃO PRESENCIAL)	<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer relação das propostas de fanzine e Pop Art 	Pop Art e Fanzine			

	<p>25/10 – 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA (1 AULA NÃO PRESENCIAL)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relação das propostas de fanzine e Hip-Hop 	O Movimento hip-hop no Fanzine			
--	--	--	--------------------------------	--	--	--

Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: SOUFAN.zine!

A avaliação será procedural e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

PROJETO DE VIDA

	TEMA: Trabalho no mundo contemporâneo. COMPETÊNCIA GERAL: 01. Conhecimento; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 09. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania.				
Delimitação do Tema	Competência Socio Emocional	Habilidade	Data	Objetos do Conhecimento	Objetivos de Aprendizagem
Eu, profissional: Planejamento Planejamento Estratégico Futuro Profissional	Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. (BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 04)	(EMIFCG10): Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.	06/10 6ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROF. MARCIANO BRITO	Plano de Ação: Introdução.	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre a importância do planejamento nas diferentes áreas da vida. Compreender que um plano de ação é uma forma organizada – com metodologia adequada – de se planejar o projeto pessoal de vida; definindo metas, objetivos, atividades que devem ser realizadas e o acompanhamento dos processos para que o estudante possa atingir os melhores resultados; Conhecer os elementos que compõem um plano de ação.
	Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício	(EM13CHS404): Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os	13/10 6ª FEIRA	Plano de Ação: Marco Situacional (Meu Chão).	

	<p>da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.</p> <p>(BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)</p>	<p>jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.</p>	<p>(21:00 às 21:45) PROF. MARCIANO BRITO</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a importância do planejamento nas diferentes áreas da vida. • Compreender o elemento “Marco Situacional” do plano de ação; e sua importância para a construção do projeto pessoal de vida do estudante.
			<p>20/10 6ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROF. MARCIANO BRITO</p>	<p>Plano de Ação: Marco Doutrinal (Minhas Crenças).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a importância do planejamento nas diferentes áreas da vida. • Compreender o elemento “Marco Doutrinal” do plano de ação; e sua importância para a construção do projeto pessoal de vida do estudante.
			<p>27/10 6ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROF. MARCIANO BRITO</p>	<p>Plano de Ação: Objetivos (Metas que pretendo atingir).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar objetivos, metas e sonhos. • Reconhecer a importância sobre definir objetivos e metas. • Compreender a importância do acompanhamento do processo de execução dos objetivos e metas (Plano de ação).

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Obs.: Informamos que o “Projeto - Estudar pode ser leve” ocorrerá nos dias 11/10/2023 (quarta-feira), na **aula referente à disciplina Oficina de Matemática**, e 24/10/2023 (terça-feira), na aula que corresponde à disciplina de Física.

Teresina - Piauí, outubro/2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do aluno nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

- a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO,D. & CASTRO, M. da C. Português , Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido.Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. *Como ler, entender e redigir um texto*. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

ARTE

CUMMING, R. *Para Entender a Arte*. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. *A História da Arte*. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. *Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental*. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. *Descobrindo a História da Arte*. 1^a impressão.2^a edição. Editora Ática, 2006.

ESPAÑOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. *Expansión Español en Brasil*. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. *Gramática de Español para Brasileños*. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. *Gramática da Língua Inglesa*. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. *Way To Go*. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. *Matemática (Ensino Médio)*, volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. *Matemática Completa: 2^a série - Matemática Ensino Médio*. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. *Curso de Matemática*. Volume Único. 3^aedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. *Matemática: Ensino Médio*. Volume Único. 4^a edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. *Matemática (Ensino Médio)*, volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. *Matemática Completa: 2^a série - Matemática Ensino Médio*. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. *Curso de Matemática*. Volume Único. 3^aedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. *Matemática: Ensino Médio*. Volume Único. 4^a edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6^a edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1^a edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1^o edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8^a Edição, LTC, 2009.

TIPLER, Física, Vol 1,6^a Edição, LTC,2009.

SERWAY, JEWEET, Princípios de Física, 1^a Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p

SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p

ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. **História Geral**. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. **História Antiga e Medieval**. São Paulo: Editora Scipione. 2009

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1^a edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5^a edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15^a Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9^a edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

SOU FANZINE

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

_____, Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos. 2019

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos. Fev. 2020.

DAYRELL, Juarez Tarcisio. **O rap e o funk na socialização da juventude** Educ.Pesqui. vol.28 no.1 São Paulo Jan./jun. 2002

MAGALHÃES, Henrique. A Mutação Radical dos Fanzines. In: SANTOS, Dionys Morais dos. O fanzine como recurso didático pedagógico no ensino de geografia. 2013. Disponível em: <http://professorvirtual.org/site/wp-content/uploads/sites/2/2013/12/Fanzine-como-Recurso-Did%C3%A1tico-Pedag%C3%B3gico-no-Ensino-de-Geografia.pdf>. Acesso em 19 de setembro de 2020.

http://www.rededor saber.sp.gov.br/contents/se gurança/GestaoPesquisa/main/file_dmp/PraticasPedag2009/LP_EM_E.pdf. Acesso em 21 de setembro de 2020

<http://pibideducarcomarte.blogspot.com/2014/06/oficina-fanzine-arte-educacao.html>. Acesso em 20 de setembro de 2020

<http://nehte.com.br/hipertexto2009/anais/b-f/fanzine.pdf>

RIBEIRO, W. G. “**Nós estamos aqui!**”: o hip-hop e a construção de identidades em um espaço de produção de sentidos e leituras de mundo. 2008. 214 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2008.

PROJETO DE VIDA

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. Research, Society and Development, [S. l.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

_____. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: https://www.in.gov.br/materia-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622 Acesso em 13/02/2021.

_____. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm Acesso em 13/02/2021.

_____. Lei n.º 13.415 de 16 de fevereiro de 2018. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm Acesso em: 13/02/2021