

PLANO DE AULA MENSAL - 1ª SÉRIE INTEGRAL ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

SÉRIE: 1ª SÉRIE - INTEGRAL

TURNO: MANHÃ/TARDE

TRIMESTRE: 1º

PERÍODO: 15/02 À 29/02/2024

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 08. Autoconhecimento e autocuidado. 09. Empatia e cooperação. 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência Específica da área:

CE 01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explcação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

CE 02: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

CE 05: Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
(EM13LGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens,		ARTE 2ª FEIRA (08:30 ÀS 09:30) PROF. ADEILDO ALVES	19/02	<ul style="list-style-type: none">Entender as funções e divisões dos períodos da pré-história, focando no paleolítico e relacionando as práticas artísticas dos dias atuais.	Saberes Estéticos e Culturais – Estética e História da Arte: <u>A arte na pré-história: paleolítico</u>

<p>para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais)</p> <p>(EMGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social</p> <p>(EM1LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável e heterogêneo.</p> <p>(EL13GG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer</p>	<p>TEMA INTEGRADOR:</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às diversas manifestações culturais da sociedade.</p>	<p>26/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as conquistas e fazeres do homem pré-histórico para as mudanças de fases de desenvolvimento e habilidades manuais. 	<p>Saberes Estéticos e Culturais – Estética e História da Arte: <u>A arte na pré-história: neolítico e idade dos metais.</u></p>
<p>(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na recepção, com suas condições de produção e seu contexto sócio histórico de circulação (leitor previsto, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.)</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA 2ª FEIRA (10:50 ÀS 11:50) Prof.ª FERNANDO SANTOS Tema Integrador: Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros</p>	<p>19/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender, interpretar e produzir textos de distintos gêneros a fim de aperfeiçoar a comunicação oral e escrita 	Condições de produção, circulação e recepção de discursos e atos de linguagem
	<p>26/02</p>			

<p>relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p>		<p>textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às diversas manifestações culturais da sociedade.</p>		
		<p>EDUCAÇÃO FÍSICA 3ª FEIRA (09:50 ÀS 10:50) PROF.º LAURYANNA QUEIROZ TEMA INTEGRADOR:</p> <p>Em Educação física iremos trabalhar textos e discussões cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco</p>	<p>20/02</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar ginástica de condicionamento, de forma reflexiva, procurando estabelecer a relação dessas com a sociedade em que se vive. 	<p>Ginástica de Condicionamento</p>
			<p>27/02</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar ginástica de conscientização corporal, procurando estabelecer a relação dessas com a sociedade em que se vive. 	<p>Ginástica de conscientização corporal</p>



		<p>todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às diversas manifestações culturais da sociedade.</p>			
	<p>INGLÊS 3ª FEIRA (08:00 ÀS 10:00) Prof.ª NAYRA TYANNE</p> <p>Tema Integrador: Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e</p>	<p>20/02</p>	<ul style="list-style-type: none">• Identificar marcas de entonação e registro, por relação ao papel social do falante e gênero• Empregar contextualmente as saudações e expressões presentes em textos de circulação diária.	<p>Condições de produção, circulação e recepção de discursos e atos de linguagem através de textos e leituras. Greetings /Farewells/ Introductions.</p>	
		<p>27/02</p>	<ul style="list-style-type: none">• Identificar marcadores conversacionais característicos do inglês.• Reconhecer em estruturas orais e escritas as normativas coerentes do uso do verbo em estudo.	<p>Condições de produção, circulação e recepção de discursos e atos de linguagem através de textos e leituras. Verbo to be</p>	



		transgeracional dessas festividades..			
	<p>ESPAÑOL 3ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF. HUGO FERREIRA</p> <p>TEMA INTEGRADOR:</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior a cultura de paz que tanto a sociedade precisa. Espera-se que o dia Mundial da Paz não seja</p>	21/02	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.	Interpretação de textos que introduzam e apresentem a disciplina. (Lengua y cultura hispânica)	
		28/08	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.	Interpretação de textos que introduzam e apresentem a disciplina. (Lengua y cultura hispânica)	

		apenas uma data, mas a concretização de esforços tanto dos dirigentes, como da sociedade civil para colocá-la em prática.			
(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras, piauiense e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados à diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserção em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA 6ª FEIRA (13:30 ÀS 14:30) PROF.ª HILDALENE PINHEIRO Tema Integrador:</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico, configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades.</p>	16/02	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os conceitos de Literatura e os procedimentos de distinção do texto literário em relação a outros gêneros textuais, assim como sua linguagem. 	Introdução à literatura; texto literário e não literário, linguagem literária.	
			<ul style="list-style-type: none"> • Ler, compreender e reconhecer especificidades do texto literário. 		Origens da literatura; estudo do poema épico e lírico

	<p>(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escuta, com suas condições de produção e contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO 6ª FEIRA (15:10 ÀS 16:10) PROF.^a HILDALENE PINHEIRO</p> <p>TEMA INTEGRADOR</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico, configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades.</p>	<p>16/02</p> <p>23/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar discursos e atos de linguagem (lingüísticos, multimodais, produções artísticas, práticas da cultura corporal) a seus contextos de produção e circulação. Posicionar-se de forma responsável diante de vários temas polêmicos que circulam nos meios de comunicação, sobretudo, na internet para tomada de decisão pessoal. 	<p>Condições de produção, circulação e recepção de discursos - atos de linguagem.</p> <p>Posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por diversos meios de comunicação - Réplica</p>
--	---	---	---------------------------	--	---

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 2 Pensamento Científico, Crítico e Criativo.

Competência Específica:

CE 01: Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das ciências humanas, ou ainda questões econômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a consolidar uma formação científica geral.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
(EM1MAT101 – PI01) Interpretar situações econômicas, sociais e das Ciências da Natureza que envolvem a variação de duas grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação com ou sem apoio de tecnologias digitais. (EM1MAT103 – PI02) Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.		MATEMÁTICA 3ª FEIRA (07:30 ÀS 09:30) PROF. RAPHAEL MARQUES Tema Integrador: Matemática na Sociedade O sistema internacional de medidas está associado às nossas vidas. Quer se trate de uma tarefa simples como alguns reparos doméstico ou até mesmo para fazer uma mala, medir, é uma necessidade para o nosso próprio desenvolvimento no mundo que nos rodeia. Precisamos de uma função para relacionar a grandeza e a medida e o processo de medição	20/02 27/02	<ul style="list-style-type: none"> Identificar medidas de comprimento e superfície Identificar, em um determinado contexto, a grandeza envolvida em um processo de medição. Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.). <ul style="list-style-type: none"> Identificar medidas de capacidade e medidas de tempo. Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.). Converter unidades de medidas relacionadas à uma mesma grandeza a fim de expressar a mesma 	Medidas de Comprimento e Superfície. Medidas de Capacidade e Tempo

				situação em diferentes escalas.	
	<p>MATEMÁTICA 4ª FEIRA (08:30 ÀS 09:30) PROF. RAPHAEL MARQUES</p> <p>Tema integrador: Matemática na Sociedade.</p> <p>O sistema internacional de medidas está associado as nossas vidas. Quer se trate de uma tarefa simples como alguns reparos doméstico ou até mesmo para fazer uma mala, medir, é uma necessidade para o nosso próprio desenvolvimento no mundo que nos rodeia. Precisamos de uma função para relacionar a grandeza e a medida e o processo de medição</p>	20/02	<ul style="list-style-type: none"> Identificar medidas de volume Identificar, em um determinado contexto, a grandeza envolvida em um processo de medição. Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.). 	Medidas de Volume	
	<p>27/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comparar diferentes unidades de armazenamento e transmissão de dados em diferentes dispositivos eletrônicos (físicos e virtuais) a partir da leitura de manuais técnicos, reportagens e/ou peças publicitárias (panfletos, anúncios etc.). Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.). 	Medidas de Massa e Dados (Armazenamento)		

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo;

Competência específica da área:

CE 02: Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostas em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.		FÍSICA 2ª FEIRA (15:10 ÀS 17:10) Prof.ª CAIO BRENO TEMA INTEGRADOR: A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o CÂNCER , com enfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco. Na FÍSICA, exploraremos a velocidade na qual ocorrem a mutação e multiplicação de células cancerígenas.	19/02	<ul style="list-style-type: none"> Analizar os fundamentos da cinemática escalar (referencial, trajetória, repouso e movimento). Compreender a dependência do conceito de movimento em relação ao de referencial. Entender o conceito de velocidade escalar média e aceleração escalar média. 	Grandezas Físicas Escalares e Vetoriais (Cinemática escalar – fundamentos da cinemática escalar, velocidade escalar e aceleração escalar)
(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).			26/02	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar grandezas escalares de grandezas vetoriais. Distinguir os conceitos de direção e de sentido. Compreender as regras de adição e subtração vetorial, bem como a relação de produto de um número real por um vetor. Definir as componentes ou projeções dos vetores nos eixos x e y. 	Grandezas Físicas Escalares e Vetoriais (Cinemática vetorial - vetores)
		QUÍMICA 5ª FEIRA	15/02	<ul style="list-style-type: none"> Explicar as características e propriedades dos três principais estados físicos da 	Mudanças de estado físico da matéria;

<p>(EM13CNT204) Elaborar explicações e previsões a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais.</p>	<p>(07:30 ÀS 09:30) PROF. ÉRICA RAMOS</p> <p>TEMA INTEGRADOR:</p> <p>"A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o CÂNCER, com enfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco. Na QUÍMICA, exploraremos as análises químicas modernas, como a metabólica, para verificar as modificações bioquímicas que ocorreram nas células, após o tratamento com os compostos</p>		<p>matéria: sólido, líquido e gasoso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrever as diferenças entre os estados físicos em termos de arranjo e movimento das partículas (átomos, moléculas ou íons). • Apresentar as propriedades específicas de cada estado físico como densidade, dureza, ponto de fusão, ponto de ebulição, calor específico, permeabilidade, condutibilidade. 	
		22/02	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar as características e propriedades dos três principais estados físicos da matéria: sólido, líquido e gasoso. • Descrever as diferenças entre os estados físicos em termos de arranjo e movimento das partículas (átomos, moléculas ou íons). • Apresentar as propriedades específicas de cada estado físico como densidade, dureza, ponto de fusão, ponto de ebulição, calor específico, permeabilidade, condutibilidade. 	Mudanças de estado físico da matéria;
		29/02	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzir os conceitos de mudança de estado físico e os processos envolvidos nessas transformações (fusão, solidificação, vaporização, condensação, sublimação e ressublimação); • Descrever os tipos de transmissão de calor e a sua relação com as mudanças de fases de agregação; • Compreender o processo de mudança no estado da 	Mudanças de estado físico da matéria;

				matéria por meio da troca de calor.	
	BIOLOGIA 5ª FEIRA (09:50 AS 11:50) Prof. ASSIS GUALTER.	15/02	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir sobre os modelos propostos para explicar a origem da vida; relacionando-as ao contexto histórico. 	A origem da vida: Tipos de conhecimento	
	TEMA INTEGRADOR: A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o CÂNCER, com enfoque especial nos mecanismos de sinalização a partir das membranas celulares. A temática será abordada na aula do dia 29/02/24.	22/02	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir sobre os modelos (científicos) propostos para explicar a origem da vida; relacionando-as ao contexto histórico. 	A origem dos seres vivos: Biogênese e abiogênese	
		29/02	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o senso crítico sobre a confiabilidade de uma informação, identificando, através de embasamento teórico, possíveis contradições durante a análise de textos e/ou vídeos com informações científicas na Biologia. 	Saúde e bem estar: câncer	

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 1-Conhecimento; 2– Pensamento científico, crítico e criativo; 6– Trabalho e Projeto de Vida; 10. Responsabilidade e Cidadania.

Competência específica da área:

CE 01: Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.



HABILIDADE GERAL	HABILIDAD E ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.		HISTÓRIA 2ª FEIRA (07:30 ÀS 08:30) PROF.º FLÁVIO COELHO Tema integrador: A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz" Este tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas.	19/02 26/02	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as teorias de ocupação do continente americano e as correntes de povoamento para a América. 	As teorias de ocupação do continente americano: transoceânica e a teoria de Bering.
		SOCIOLOGIA 4ª FEIRA (10:50 às 11:50) Prof.ª KEURELENE CAMPELO TEMA INTEGRADOR:	21/02 28/02	<ul style="list-style-type: none"> Perceber a importância das pesquisas arqueológicas realizadas na Serra da Capivara acerca da origem do homem americano. 	Correntes de povoamento para a América e primeiros povos da América: destaque Piauí (Serra da Capivara)
				<ul style="list-style-type: none"> Analizar criticamente os elementos constitutivos da sociedade, em sua gênese e transformações. 	O homem como ser social
				<ul style="list-style-type: none"> Identificar as variadas formas de vida humana e o 	Evolucionismo e diferença.



		A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz" Este tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas.		<ul style="list-style-type: none">evolucionismo, bem como a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades;Compreender o contexto histórico em que as teorias evolucionistas na sociologia surgiram, destacando pensadores-chave como Auguste Comte e Herbert Spencer.	
		FILOSOFIA 4ª FEIRA (16:10 AS 17:10) PROF.º MAC DOWELL TEMA INTEGRADOR: A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz" Este tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial	21/02	<ul style="list-style-type: none">Analizar as características do senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico.	A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação. O pensamento filosófico. Mito e Filosofia.
		28/02	<ul style="list-style-type: none">Compreender os paradigmas conceituais que constituem a filosofia grega. Estudar o surgimento da Filosofia e o seu contexto histórico.	A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação. O contexto histórico do surgimento da Filosofia: a questão da pólis.	

		<p>da Paz, celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas.</p>			
	<p>GEOGRAFIA 6ª FEIRA (16:10 ÀS 17:10) PROF. MARCELO LIMA</p> <p>TEMA INTEGRADOR:</p> <p>Durante o mês de fevereiro, de forma interdisciplinar, trabalharemos a temática “Valorizar e fluir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.” onde buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações”. Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões de como a segregação socioespacial.</p>	<p>16/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo para introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo. 	<p>As relações entre espaço, sociedade, natureza, e trabalho no cenário industrial mundial.</p> <p>Industrialização Mundial</p>	
		<p>23/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analizar o impacto das dimensões políticas, sociais e culturais sobre o meio ambiente causados pela indústria. 	<p>As relações entre espaço, sociedade, natureza, e trabalho no cenário industrial mundial.</p> <p>Industrialização Brasileira</p>	

ITINERARIOS FORMATIVOS

Competência Geral: 2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo e 4. Comunicação.

Competência específica da área:

CE 03: Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

COMPONENTE CURRICULAR	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL 2ª FEIRA (09:50 ÀS 10:50) Prof. AMANDA SOUSA	19/02	<ul style="list-style-type: none"> Entender o conceito de IA e suas implicações na vida cotidiana. Reconhecer exemplos de IA presentes em nosso dia a dia. 	Inteligência Artificial e sua relevância na sociedade.	PCRP03 Identificar, entender e explicar em que situações o computador pode ou não ser utilizado para solucionar um problema. EF05HI06 Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.
	26/12	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os marcos históricos e os principais eventos na história da IA. Compreender o contexto e os desafios enfrentados pelos pioneiros da IA. 	História da Inteligência Artificial	CDCD01 Explorar as diferenças do mundo digital e real . PCAB02 Compreender que os computadores não têm inteligência e apenas realizam o que é programado. CDTS02 Identificar a presença de tecnologia no cotidiano. CDTS03 Conhecer a evolução tecnológica e seus efeitos sobre a sociedade.
HORÁRIO DE ESTUDO (Foco em robótica e Xadrez) 2ª FEIRA (12:50 ÀS 13:50) PROF. AMANDA SOARES	19/02	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o site Scratch e identificar os blocos de comandos. Criar o login do site e realizar as primeiras ações solicitados no momento da aula. 	Introdução a Lógica de Programação	PCRP03 Identificar, entender e explicar em que situações o computador pode ou não ser utilizado para solucionar um problema. EF05HI06 Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.
	26/12	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os comandos de movimento e utilizar as ações de mudança de ator e personagem, na plataforma Scratch. 	Introdução a Lógica de Programação	PCRP03 Identificar, entender e explicar em que situações o computador pode ou não ser utilizado para solucionar um problema.

				PCAL09 Elaborar algoritmos para solucionar diferentes tipos de problemas, a partir de conjuntos de instruções diversos.
HORÁRIO DE ESTUDO (HISTÓRIA) (ASSÍNCRONO) 3ª FEIRA PROF. FLÁVIO COELHO	20/02	<ul style="list-style-type: none"> Apontar transformações ocorridas na região do entorno da Serra da Capivara frutos da criação do Parque Nacional. 	Correntes de povoamento para a América e primeiros povos da América: destaque Piauí (Serra da Capivara).	EM13CHS101 – Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas ex- pressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
	27/02	<ul style="list-style-type: none"> Perceber a riqueza pré-histórica nos vários sítios arqueológicos espalhados pelo território do Piauí. 	Correntes de povoamento para a América e primeiros povos da América: destaque Piauí (Sete Cidades e Serra das Confusões)	
APROF. APRENDIZAGEM (FÍSICA) 3ª FEIRA (13:50 ÀS 14:50) PROF. CAIO BRENO	20/02	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os conhecimentos relativo ao objeto do conhecimento “Cinemática escalar – fundamentos da cinemática escalar, velocidade escalar e aceleração escalar” em situações problemas. 	Grandezas Físicas Escalares e Vetoriais (Cinemática escalar – fundamentos da cinemática escalar, velocidade escalar e aceleração escalar)	(EM13CNT204) Elaborar explicações e previsões a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais.
	27/02	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os conhecimentos relativo ao objeto do conhecimento “Cinemática vetorial - vetores” em situações problemas. 	Grandezas Físicas Escalares e Vetoriais (Cinemática vetorial - vetores)	
RECOMPOSIÇÃO DA APRENDIZAGEM (LÍNGUA PORTUGUESA) 3ª FEIRA (15:10 ÀS 17:10) PROF. HILDALENE PINHEIRO	20/02	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação. 	Elementos da comunicação e as Funções da linguagem - PARTE I	(EM13LGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos (EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.
	27/02	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de 	Elementos da comunicação e as Funções da linguagem - PARTE II	

		organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.		
EDUCAÇÃO FINANCEIRA/PROJETO DE VIDA 4ª FEIRA (07:30 ÀS 08:30) PROF. DANILo LIRA	21/02	<ul style="list-style-type: none"> Entender o panorama geral e a grande importância desse Projeto que se inicia agora em 2024; Criar intimidade e afinidade com o professor, para tirar maior proveito dos conteúdos ministrados; Entender a metodologia que será aplicada no Ensino da Educação Financeira, bem como os recursos e ferramentas que auxiliarão na sedimentação desse conhecimento; 	Apresentações: a) Professor; b) Projeto; c) Metodologia;	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades de Escuta Ativa; Habilidades de Compreensão e Interpretação; Habilidades de Pensamento Crítico; Habilidades de Colaboração; Habilidades de Autoaprendizado;
	28/02	<ul style="list-style-type: none"> Entender o conceito de Educação Financeira em seu sentido mais amplo; Visualizar a triste realidade brasileira e sentir a necessidade de sair das estatísticas apresentadas; 	Educação financeira: a) Introdução à Educação Financeira; b) Breve realidade brasileira;	
HORÁRIO DE ESTUDO (INGLES) 4ª FEIRA (12:50 ÀS 13:50) PROF. ADRIANO ALCÂNTARA	21/02	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar adequadamente as saudações em situações de diálogo; Selecionar em textos as saudações de cumprimento e despedidas. 	Saudações: cumprimentos e despedidas.	(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.
	28/02	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar adequadamente as saudações em situações de diálogo; Selecionar em textos as saudações de cumprimento e despedidas. 	Saudações: cumprimentos e despedidas. (CONT.)	

APROFUNDAMENTO DA APRENDIZAGEM (LÍNGUA PORTUGUESA) 4ª FEIRA (13:50 ÀS 14:20) PROF. FERNANDO SANTOS	21/02	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação. 	Elementos da comunicação e as Funções da linguagem I	<p>EMLGG101- Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos</p> <p>(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p>
RECOMPOSIÇÃO DA APRENDIZAGEM (MATEMÁTICA) 4ª FEIRA (15:10 ÀS 16:10) PROF. RAPHAELL MARQUES	21/02	<ul style="list-style-type: none"> Modelar situações em contextos diversos por funções polinomiais do 1º grau, da linguagem verbal para a linguagem algébrica e geométrica e vice-versa. Resolver situações-problema envolvendo funções polinomiais do 1º grau. 	Função polinomial do 1º grau.	<p>(EM1MAT302 – PI04) Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º e 2º graus, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.</p>
HORÁRIO DE ESTUDO (BIOLOGIA) (ASSÍNCRONO) 5ª FEIRA	28/02	<ul style="list-style-type: none"> Resolver situação-problema envolvendo funções polinomiais do 1º e do 2º grau 	Gráficos de uma função polinomial do 1º e do 2º grau	
HORÁRIO DE ESTUDO (BIOLOGIA) (ASSÍNCRONO) 5ª FEIRA	15/02	<ul style="list-style-type: none"> Compreender como diferentes tipos de conhecimentos podem ser aplicados para explicar alguns fatos; 	A origem dos seres vivos I	<p>(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostas em diferentes épocas e culturas para comparar</p>

PROF. ASSIS GUALTER		<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar conhecimento empírico, religioso, filosófico e científico. 		<p>Distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.</p> <p>(EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.</p>
	22/02	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância do método científico para explicar fatos como a origem da vida. 	A origem dos seres vivos II	
	29/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer fatores que estão associados ao câncer. Caracterizar biologicamente o câncer. 	Saúde e bem estar	
CULTURA 5ª FEIRA (12:50 ÀS 13:50) PROF. CESAR ROBÉRIO	15/02	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a relação ser humano/cultura no processo de humanização e constituição dos diferentes grupos socioculturais. 	O que é cultura?	<p>EM13CHS101 – Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p>
	22/02	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os conceitos de cultura material e imaterial associado às manifestações culturais regionais. 	Cultura material e imaterial	
	29/02	<ul style="list-style-type: none"> Entender as manifestações culturais brasileiras numa perspectiva de diversidade, identificando as particularidades locais e regionais. 	Introdução à diversidade cultural brasileira	
APROFUNDAMENTO DA APRENDIZAGEM (HISTÓRIA) 5ª FEIRA (15:10 ÀS 16:10) PROF. CESAR ROBÉRIO	15/02	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os significados de conceitos fundamentais para o estudo da História, pré-requisitos para o aprofundamento do entendimento. 	Conceitos fundamentais para o estudo e compreensão da ciência Histórica	<p>(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p>
	22/02	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as principais características das civilizações antigas (Egito, Mesopotâmia, Índia, China, Grécia e Roma). 	Introdução ao estudo das civilizações antigas e suas características gerais – Parte I	

	29/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as contribuições culturais, sociais e políticas dessas civilizações. 	Introdução ao estudo das civilizações antigas e suas características gerais – Parte II	
APROFUNDAMENTO DA APRENDIZAGEM (GEOGRAFIA) 5ª FEIRA (16:10 ÀS 17:10) PROF. ADRIANO RAMALHO	15/02	<ul style="list-style-type: none"> Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo para introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo. 	As relações entre espaço, sociedade, natureza, e trabalho no cenário industrial mundial. Industrialização Mundial	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
	22/02	<ul style="list-style-type: none"> Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo para introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo. 	As relações entre espaço, sociedade, natureza, e trabalho no cenário industrial mundial. Industrialização Mundial no séc. XXI	
	29/02	<ul style="list-style-type: none"> Analizar o impacto das dimensões políticas, sociais e culturais sobre o meio ambiente causados pela indústria. 	As relações entre espaço, sociedade, natureza, e trabalho no cenário industrial mundial. Industrialização Brasileira	
APROFUNDAMENTO DA APRENDIZAGEM (MATEMÁTICA) 6ª FEIRA (07:30 ÀS 08:30) PROF. RAPHAELL MARQUES	16/02	<ul style="list-style-type: none"> Identificar medidas de comprimento Identificar, em um determinado contexto, a grandeza envolvida em um processo de medição. 	Sistemas de medidas de comprimento	(EM1MAT101 – PI01) Interpretar situações econômicas, sociais e das Ciências da Natureza que envolvem a variação de duas grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação com ou sem apoio de tecnologias digitais.
	23/02	<ul style="list-style-type: none"> Identificar questões que envolvam medidas de comprimento, superfície, volume ou massa. Resolver situação-problema que envolvam sistemas de medidas decimal 	Questões do ENEM / VESTIBULAR sobre medidas de comprimento, superfície, volume e massa	(EM1MAT103 – PI02) Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.
RECOMPOSIÇÃO DA APRENDIZAGEM (MATEMÁTICA)	16/02	<ul style="list-style-type: none"> Entender a importância da avaliação da Educação Básica (Saeb) 	Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb)	(EM1MAT103 – PI02) Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo

6ª FEIRA (08:30 ÀS 09:30) PROF. RAPHAELL MARQUES		<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a avaliação SAEPI como importante instrumento de monitoramento da qualidade da educação ofertada, capaz de gerar contribuições eficazes para o aperfeiçoamento contínuo do sistema de educação básica. 	Sistema de Avaliação Educacional do Piauí (SAEPI)	Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.
	23/02	<ul style="list-style-type: none"> Modelar situações em contextos diversos por funções polinomiais do 2º, da linguagem verbal para a linguagem algébrica e geométrica e vice-versa. Resolver situações-problema envolvendo funções polinomiais do 2º. 	Função polinomial do 2º grau.	
APROFUNDAMENTO DA APRENDIZAGEM (INGLÊS) 6ª FEIRA (09:50 ÀS 11:50) PROF. LAWDO NATELL	16/02	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar adequadamente as saudações em situações de diálogo; Selecionar em textos as saudações de cumprimento e despedidas. 	Text and Reading Saudações: cumprimentos e despedidas. Textos formais e informais.	(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.
	23/02	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar adequadamente as saudações em situações de diálogo; Selecionar em textos as saudações de cumprimento e despedidas. 	Text and Reading Saudações: cumprimentos e despedidas. (CONT.) Textos formais e informais – características estruturais.	



ESPORTE 6ª FEIRA (12:50 ÀS 13:50) Prof. ^a IZABEL CRISTINA	16/02	<ul style="list-style-type: none">Entender o esporte como prática cultural e de autocuidadoCompreender os benefícios advindos da prática esportiva	Esporte e sua relação com saúde	EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.
	23/02	<ul style="list-style-type: none">Relacionar os principais esportes presentes no BrasilAssociar diferentes práticas esportivas aos países onde essa prática é mais comum.	O esporte no Brasil e no mundo	

PROJETO DE VIDA

	<p>TEMA: A constituição do homem em sociedade</p> <p>COMPETÊNCIA GERAL: 1-Conhecimento; 2– Pensamento científico, crítico e criativo; 6– Trabalho e Projeto de Vida; 10 – Responsabilidade e Cidadania.</p>				
Delimitação do Tema	HABILIDADE GERAL	Habilidade	Data	Objetos do Conhecimento	Objetivos de Aprendizagem
Relações Interpessoais. Responsabilidades. Os pilares da educação.	(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.	(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.	19/02 2ª FEIRA (13:50 ÀS 14:50) Prof.ª KEURI CAMPELO	Itinerários Formativos: O que é o projeto de vida?	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as características do novo ensino médio, sobretudo os itinerários formativos; Compreender o conceito e objetivos do “projeto de vida”.
			26/02 2ª FEIRA (13:50 ÀS 14:50) Prof.ª KEURI CAMPELO	Conhecendo o Projeto de Vida na 1ª Série do Ensino Médio: pilar, habilidades e módulos.	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a primeira dimensão de Projeto de Vida para a 1ª Série do Ensino Médio. Compreender o conceito de Autoconhecimento.



Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, fevereiro. 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;

- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do aluno nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido.Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.



LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p
 ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p
 FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1^aed. São Paulo: SP, Scipione, 224 págs.
 Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1^aed. São Paulo: SP, Scipione. 360 págs.
 ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2^aed. São Paulo - SP, Senac Nacional. 290p.
 MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.
 FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.
 DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.
 FOX, E. L.; BOWERS, R.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p
 TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.
 GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2^a série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
 BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3^aedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
 IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4^a edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.
 GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2^a série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
 BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3^aedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
 IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4^a edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6^a edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.
 MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1^a edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.
 HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1^o edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.
 HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8^a Edição, LTC, 2009.
 TIPLER, Física, Vol 1, 6^a Edição, LTC, 2009.
 SERWAY, JEWEET, Princípios de Física, 1^a Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.



LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1^a edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5^a edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15^a Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9^a edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p

SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p

ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu& COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

FILOSOFIA

Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005.

CHAUI, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.

CHAUI, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)

COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006.

JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

JAPIASSU, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.

MEC. Competências e habilidades do ENEM.

MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.

CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.

MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p.

ESPORTE



GUIMARÃES, J. O ensino do esporte como problema multidisciplinar. *Pensar a Prática*, v.8, n.1 p.55-67, 2015.

MOREIRA, W. W. *Educação física & esportes: Perspectivas para o século XXI*. Campinas: Papirus, 2014.

SCAGLIA, A.J.; REVERDITO, R.S. *Pedagogia do Esporte: jogos coletivos de invasão*. São Paulo: Phorte, 2017.

PROJETO DE VIDA

ALCHORNE, Isabella; CARVALHO, Sofia. *Vivências: Projeto de Vida*. São Paulo, Scipione, 2020, 258 p.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituciona/constituicao.htm>. Acesso em: 20.12.2021.

_____. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB)? Lei nº 9394/1996. São Paulo: Saraiva, 1996.

_____. Lei no 13.415, de 16 de fevereiro de 2017 (2017). Disponível em:<http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm#art3>

_____. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: Ministério da Educação, 2018.

_____. Resolução nº 03, de 21 de novembro de 2018: Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasilia (DF): Ministério da Educação/Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica. Disponível em: <https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TzC2Mb/content/id/51281622?> . Aceso em 20.12.2021

_____. Guia de Implantação do Ensino Médio. Brasil: Ministério da Educação / CONSED, 2018, 72 p.

KRAPP, Juliana. *Histórias para inspirar futuras cientistas*. Rio de Janeiro: Edições Livres, 2021, 65 p.

LEITE, Juliano Porto de Cerqueira; DELLAZZANA-ZANON, Letícia Lovato. *Promovendo projetos de vida na adolescência: Cartilha para adolescentes, pais e professores*. Campinas: PUC-Campinas, 2021, 22 p.

PIAUÍ. *Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 1)*. Piauí: SEDUC, 2021, 344 p.

_____. *Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 2)*. Piauí: SEDUC, 2021, 434 p.

SASSI, Fernanda Celeste de Oliveira Martins. *Meu Futuro: Projeto de Vida*. 1. ed. São Paulo: FTD, 2020, 259 p.

UNESCO. *Educação para a cidadania global: preparando alunos para os desafios do século XXI*. São Paulo: UNESCO, 2015, 44 p.

CULTURA

ADORNO, W. Theodor. *Educação. Educação e Emancipação. Paz e Terra*. Rio de Janeiro. 2005.

BAUMAN, Zygmunt. *Ensaios sobre o conceito de cultura*. Zahar. Rio de Janeiro. 2012

Burke, Peter. "Cultura Popular na Idade Moderna." Companhia das Letras, 2017.

CHAUI, Marilena. *Brasil. Mito fundador e sociedade autoritária*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2000. FUNARI, Pedro Paulo; PELEGREINI, Sandra C.A. *Patrimônio histórico e cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006. (Ciências Sociais, Passo-a-Passo, 66).

COLLET, Célia; PALADINO, Mariana; RUSSO, Kelly. *Quebrando preconceitos: Subsídios para o Ensino das Culturas e História dos povos Indígenas*. Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria; Laced, 2014. 110p. : il. (Série Traçados, v. 3).

LARAIA, Roque de Barros. *Cultura: um conceito antropológico*. 22. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2008. ISBN: 8571104387.

SILVA, Tomaz Tadeu. da. (org.). *A produção social da identidade e da diferença*. In: _____. *Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000. cap. 2, p. 73 -102.

SANTOS, Carlos José Ferreira dos; ANGATU, Casé. In: *História e Perspectivas*, 53, Uberlândia, p. 179 a 209, jan/jun de 2015.

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

ROSA MARIA VICARI et al. *Inteligência Artificial na Educação Básica*. [s.l.] Novatec Editora, 2023.

TAULLI, T. *Introdução à Inteligência Artificial*. [s.l.] Novatec Editora, 2019.

LEE, K.-F. *AI superpowers China, Silicon Valley, and the new world order*. [s.l.] Boston Houghton Mifflin Harcourt, 2018.



Bootcamp Microsoft Azure AI Fundamentals

https://www.dio.me/bootcamp/microsoft-azure-ai-fundamentals?ref=CG&utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=microsoft-azure-ai-fundamentals&utm_term=search&utm_content=curso-ia&gclid=CjwKCAiA8YyuBhBSEiwA5R3-EyaY-zHxnJKU6q3LAUBWTbtLQYIYezqXx2rH-h9FDWm0OvK2NRYPxoCiCwQAvD_BwE

Inteligência Artificial: Conceitos e Aplicações - www.professores.uff.br/screspo/wp-content/uploads/sites/127/2017/09/ia_intro.pdf

GitHub : <https://github.com>

Papers with Code : <https://paperswithcode.com>

"Machine Learning Yearning" de Andrew Ng (disponível gratuitamente online).

"Python Machine Learning" de Sebastian Raschka e Vahid Mirjalili.

https://www.dio.me/bootcamp/microsoft-azure-ai-fundamentals?ref=CG&utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=microsoft-azure-ai-fundamentals&utm_term=search&utm_content=curso-ia&gclid=CjwKCAiA8YyuBhBSEiwA5R3-EyaY-zHxnJKU6q3LAUBWTbtLQYIYezqXx2rH-h9FDWm0OvK2NRYPxoCiCwQAvD_BwE

EDUCAÇÃO DO TRÂNSITO

BIAVATI, E.; MARTINS, H. Rota de Colisão: a cidade, o trânsito e você. São Paulo: Berlendis & Vertecchia, 2007.

CRUZ, R. M.; ALCHIERI, J. C.; HOFFMANN, M. H. Comportamento Humano no Trânsito. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2003.

MARTINS, C. Que Trânsito Maluco!. São Paulo: FTD, 2000.

MARTINS, J. P. A Educação Para o Trânsito→ Campanhas educativas nas escolas. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

RODRIGUES, J. Educação de Trânsito no Ensino Fundamental: Caminho aberto à Cidadania. Brasília: ABDETRAN, 1999.

ROZESTRATEN, R., J. A. Os Sinais de Trânsito e o Comportamento Seguro. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 1996.