

## PLANO DE AULA MENSAL- 2ª SÉRIE (ENSINO MÉDIO) FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

### CANAL EDUCAÇÃO

TURMA: 2ª Série

TURNO: Noite

BIMESTRE: 2º

Período: 01/05 À 31/05/2022

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO

### LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 10. Responsabilidade e cidadania.

#### Competência Específica da área:

**CE 01:** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

**CE 02:** Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13LGG101) Compreender, analisar processos de produção de discursos, nas diferentes linguagens,	(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, descrever e avaliar textos escritos multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si	<b>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGÜÍSTICA</b> <b>2ª FEIRA</b>	01/05	Feriado – dia do trabalho	Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros).
			08/05	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender os efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros).</li></ul>	<b>Figuras de Linguagem I</b>

<p>para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p><b>(EM13LGG103)</b></p> <p>Analisar, de maneira cada vez mais aprofundada, o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses.</p>		<p>mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto exigir.</p>	<p><b>(18:30 às 20:00)</b> <b>PROF.<sup>a</sup> MARÍLIA FERREIRA</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.</li> </ul>	
<p><b>(EM13LGG103)</b></p> <p>Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais)</p>		<p><b>Tema Integrador:</b> <b>Maio Amarelo</b></p> <p>O Maio Amarelo é um movimento internacional de conscientização para redução de acidentes de trânsito. A partir de textos lidos e interpretados durante as aulas de Língua Portuguesa envolvendo essa temática, chamaremos a sociedade a refletir e a atuar como agente responsável pela segurança no trânsito, formando, assim, cidadãos disseminadores de boas atitudes.</p>	<p><b>15/05</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros).</li> <li>Analizar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonânciac, dentre outras.</li> </ul>	<p>Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros).</p> <p><b>Figuras de Linguagem II</b></p>	
<p><b>(EM13LGG203)</b></p> <p>Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).</p>			<p><b>22/05</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos.</li> <li>Identificar, em textos diversos, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração</li> </ul>	<p>Modalizadores</p> <p><b>Advérbio</b></p>	
			<p><b>29/05</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos.</li> <li>Empregar a flexão adequada, na escrita e na oralidade, dos verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.).</li> </ul>	<p>Modalizadores</p> <p><b>Verbo</b></p>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os efeitos de sentido dos verbos, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.</li> </ul>	
			01/05	<b>Feriado – dia do trabalho</b>	
	<b>ESPAÑOL 2ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFº LISZT FÉLIX</b>		08/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o gênero dos substantivos.</li> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>Função do substantivo como elemento nuclear do sintagma nominal. (gênero do substantivo)</p> <p>Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.</p>
			15/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar palavras de gênero diferente do português.</li> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>Função do substantivo como elemento nuclear do sintagma nominal. (heterogenéricas).</p> <p>Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.</p>
			22/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a formação do número dos substantivos.</li> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>Função do substantivo como elemento nuclear do sintagma nominal. (número do substantivo)</p> <p>Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.</p>
			29/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar os numerais cardinais em língua espanhola.</li> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>Relações de sentido entre os substantivos e os adjetivos. (numerais)</p> <p>Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.</p>

		<b>INGLÊS</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(19:15 às 20:00)</b> <b>PROFº LAWDO NATELL</b> <p><b>Tema Integrador:</b> <b>Maio Amarelo</b></p> <p>O Maio Amarelo é um movimento internacional de conscientização para redução de acidentes de trânsito, o propósito é chamar a sociedade a refletir e a atuar como agente responsável pela segurança no trânsito. O tema principal é "No trânsito, sua responsabilidade salva vidas" alertará, por exemplo, para pequenos gestos que demonstram grandes responsabilidades de atitudes e salvadoras de vidas, como usar passarelas e faixas de pedestres, o respeito dos condutores com os mais vulneráveis no trânsito, o risco do uso de celular ao volante, assim como a importância de usar o cinto de segurança, dentre outros aspectos.</p>	<b>03/05</b>  <b>10/05</b>  <b>17/05</b>  <b>24/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Navegar através de textos diversos, empregando estratégias de leitura que facilitem os processos de interpretação;</li> <li>Identificar o emprego dos verbos modais e o sentido abordado a cada situação.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar elementos linguísticos discursivos: recursos lexicais, morfossintáticos, marcas de variação linguística, tendo em vista os diferentes gêneros textuais.</li> <li>Explorar textos que utilizem os verbos, modos e sua respectiva organização textual.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar elementos linguísticos discursivos: recursos lexicais, morfossintáticos, marcas de variação linguística, tendo em vista os diferentes gêneros textuais.</li> <li>Explorar textos que utilizem os verbos, modos e sua respectiva organização textual.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar elementos linguísticos discursivos: recursos lexicais, morfossintáticos, marcas de variação linguística, tendo em vista os diferentes gêneros textuais.</li> </ul>	Text and reading – reading strategies - Gêneros orais e ou escritos (lista de compras, relatos sobre viagens, anúncios de classificados, letras de música, cenas de filme/série etc);  Análise Linguística: Modal Verbs (can, could)
					Text and Reading – reading strategies - textos literários (poemas, contos, fábulas)- textos instrucionais.  Análise Linguística: modal verbs (may,might)-verbs/modo
					Text and reading – reading strategies - Gêneros orais e ou escritos (lista de compras, relatos sobre viagens, anúncios de classificados, letras de música, cenas de filme/série etc)- textos instrucionais.  Análise Linguística: modal verbs – verbs/imperativo
					Text and Reading – reading strategies - textos literários (poemas, contos, fábulas).  Análise Linguística: modal verbs – pronouns+verbs+tenses+mood

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar textos que utilizem os verbos, modos e sua respectiva organização textual</li> </ul>	
			31/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar elementos linguísticos discursivos: recursos lexicais, morfossintáticos, marcas de variação linguística, tendo em vista os diferentes gêneros textuais.</li> <li>• Explorar textos que utilizem os verbos, modos e sua respectiva</li> </ul>	Text and Reading – Reading strategies - textos literários (poemas, contos, fábulas). Análise Linguística: modal verbs – pronouns+verbs+tenses+mood
	<p style="text-align: center;"><b>ARTE 5ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº MADSON SOARES</b></p> <p><b>Tema Integrador: Maio Amarelo</b></p> <p>O Maio Amarelo é um movimento internacional de conscientização para redução de acidentes de trânsito, o propósito é chamar a sociedade a refletir e a atuar como agente responsável pela segurança no trânsito.</p> <p>O tema principal é “No trânsito, sua responsabilidade salva vidas” alertará, por exemplo, para pequenos gestos que demonstram grandes responsabilidades de atitudes e salvadoras</p>	04/05		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir repertórios significativos em artes visuais.</li> <li>• Compreender as distinções que caracterizam a arte moderna.</li> <li>• Conhecer os principais artistas das vanguardas europeias.</li> </ul>	Arte moderna
		11/05		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as distinções que caracterizam a arte impressionista.</li> <li>• Conhecer artistas do impressionismo.</li> </ul>	Arte impressionista
		18/05		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as distinções que caracterizam a arte expressionista.</li> <li>• Conhecer artistas do expressionismo.</li> </ul>	Arte expressionista
		25/05		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as técnicas, procedimentos artísticos usados no fauvismo</li> </ul>	Arte fauvista

		<p>de vidas, como usar passarelas e faixas de pedestres, o respeito dos condutores com os mais vulneráveis no trânsito, o risco do uso de celular ao volante, assim como a importância de usar o cinto de segurança, dentre outros aspectos.</p> <p>Em ARTE, serão trabalhados temas relacionados à modernidade e a chegada dos primeiros carros no brasil.</p>			
	(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 5ª FEIRA (19:15 às 20:00)</b>  <b>PROFº ERICK SOARES</b></p> <p>Tema Integrador: Maio Amarelo</p> <p>O Maio Amarelo é um movimento internacional de conscientização para redução de acidentes de trânsito, o propósito é chamar a sociedade a refletir e a atuar como agente responsável pela segurança no trânsito.</p> <p>O tema principal é “No trânsito, sua</p>	<p>04/05</p> <p>11/05</p> <p>18/05</p> <p>25/05</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer o processo de pesquisa por meio do resumo tornar-se mais preciso e útil.</li> </ul> <p><b>Projeto: Estudar pode ser leve</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Discussir temas diversos e apropriar-se de reportórios socioculturais diversos para posterior uso na escrita de textos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a finalidade e os aspectos estruturais de cada desses gêneros e diferenciá-los quanto ao consumo rápido.</li> </ul>	<p>Produção de Resumo</p> <p>Produção de reportagem a partir de tema social</p> <p>Produção do gênero dissertação escolar</p>

		<p>responsabilidade “salva vidas” alertará, por exemplo, para pequenos gestos que demonstram grandes responsabilidades de atitudes e salvadoras de vidas, como usar passarelas e faixas de pedestres, o respeito dos condutores com os mais vulneráveis no trânsito, o risco do uso de celular ao volante, assim como a importância de usar o cinto de segurança, dentre outros aspectos</p>		
	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA</b>  <b>2ª FEIRA</b>  <b>(18:30 às 20:00)</b>  <b>PROF.<sup>a</sup> MARÍLIA FERREIRA</b></p>	<p>20/05  <b>(SÁBADO LETIVO)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar os efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros).</li> </ul>	<p>Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros).</p> <p><b>Figuras de Linguagem</b></p>
	<p><b>ESPAÑOL</b>  <b>2ª FEIRA</b>  <b>(21:00 às 21:45)</b>  <b>PROFº LISZT FÉLIX</b></p>	<p>20/05  <b>(SÁBADO LETIVO)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar palavras de gênero diferente do português.</li> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>Função do substantivo como elemento nuclear do sintagma nominal.  (heterogenéricas).</p> <p>Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.</p>

## PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)

AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

### LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 10. Responsabilidade e cidadania.

**Competência Específica da área:**

**CE 01:** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<b>(EM13LP52)</b> Analisar obras significativas das literaturas brasileira, piauiense e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes	<b>(EMPL01)</b> Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previsto, objetivos, pontos de vista e, perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.	<b>LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>PROFª MARÍLIA FERREIRA</b>  O Maio Amarelo é um movimento internacional de conscientização para redução de acidentes	01/05	Feriado – dia do trabalho	
			08/05	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o contexto histórico e social do Realismo em Portugal.</li><li>• Compreender a ficção impressionista (Raul Pompeia).</li></ul>	Literatura Brasileira - Naturalismo no Brasil  A ficção naturalista de Raul Pompeia
			15/05	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a ficção de naturalista de Adolfo Caminha, Domingos Olímpio e Júlio Ribeiro.</li></ul>	Literatura Brasileira - Naturalismo no Brasil  Demais autores naturalistas: Adolfo Caminha, Domingos Olímpio e Júlio Ribeiro

<p>culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.</p> <p>(EM13LGG101)</p> <p>Compreender, analisar processos de produção de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p>	<p>de trânsito. A partir de textos lidos e interpretados durante as aulas de Literatura que podem retomar essa temática, chamaremos a sociedade a refletir e a atuar como agente responsável pela segurança no trânsito, formando, assim, cidadãos disseminadores de boas atitudes.</p> <p><b>ESPAÑHOL 2ª FEIRA PROFº LISZT FÉLIX</b></p> <p>Tema Integrador: Maio Amarelo</p> <p>O Maio Amarelo é um movimento internacional de conscientização para redução de acidentes de trânsito, o propósito é chamar a sociedade a refletir e a atuar como agente responsável pela segurança no trânsito.</p> <p>O tema principal é “No trânsito, sua responsabilidade salva vidas” alertará, por</p>	<p>22/05</p> <p>29/05</p> <p>01/05</p> <p>08/05</p> <p>15/05</p> <p>22/05</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o contexto histórico e social do Realismo em Portugal.</li> <li>• Compreender a ficção de denúncia de Eça de Queirós.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender poesia realista de Cesário Verde e Antero de Quental.</li> </ul> <p><b>Feriado – dia do trabalho</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o gênero dos substantivos.</li> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar palavras de gênero diferente do português.</li> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a formação do número dos substantivos.</li> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>Literatura Portuguesa – Realismo em Portugal</p> <p>A ficção realista de Eça de Queirós</p> <p>Literatura Portuguesa – Realismo em Portugal</p> <p>A poesia realista e existencial de Cesário Verde e Antero de Quental.</p> <p>Função do substantivo como elemento nuclear do sintagma nominal. (gênero do substantivo)</p> <p>análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.</p> <p>Função do substantivo como elemento nuclear do sintagma nominal.</p> <p>(heterogenéricas).</p> <p>Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.</p> <p>Função do substantivo como elemento nuclear do sintagma nominal. (número do substantivo)</p> <p>Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.</p>
--	---	---	--	--

		<p>exemplo, para pequenos gestos que demonstram grandes responsabilidades de atitudes e salvadoras de vidas, como usar passarelas e faixas de pedestres, o respeito dos condutores com os mais vulneráveis no trânsito, o risco do uso de celular ao volante, assim como a importância de usar o cinto de segurança, dentre outros aspectos.</p>	29/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar os numerais cardinais em língua espanhola.</li> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>Relações de sentido entre os substantivos e os adjetivos. (numerais)</p> <p>Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.</p>
		<p><b>INGLÊS</b>  <b>4ª FEIRA</b>  <b>PROFº LAWDO NATELL</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b>  <b>Maio Amarelo</b></p> <p>O Maio Amarelo é um movimento internacional de conscientização para redução de acidentes de trânsito, o propósito é chamar a sociedade a refletir e a atuar como agente responsável pela segurança no trânsito. O tema principal é "No trânsito, sua responsabilidade salva vidas" alertará, por exemplo, para pequenos gestos que demonstram grandes</p>	03/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Navegar através de textos diversos, empregando estratégias de leitura que facilitem os processos de interpretação;</li> <li>Identificar o emprego dos verbos modais e o sentido abordado a cada situação.</li> </ul>	<p>Text and reading – reading strategies - Gêneros orais e ou escritos (lista de compras, relatos sobre viagens, anúncios de classificados, letras de música, cenas de filme/série etc);</p> <p>Análise Linguística: Modal Verbs (can, could)</p>
		10/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar elementos linguísticos discursivos: recursos lexicais, morfossintáticos, marcas de variação linguística, tendo em vista os diferentes gêneros textuais.</li> <li>Explorar textos que utilizem os verbos, modos e sua respectiva organização textual.</li> </ul>	<p>Text and Reading – reading strategies - textos literários (poemas, contos, fábulas)- textos instrucionais.</p> <p>Análise Linguística: modal verbs (may,might)-verbs/modo</p>	

		<p>responsabilidades de atitudes e salvadoras de vidas, como usar passarelas e faixas de pedestres, o respeito dos condutores com os mais vulneráveis no trânsito, o risco do uso de celular ao volante, assim como a importância de usar o cinto de segurança, dentre outros aspectos.</p>	<p><b>17/05</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar elementos linguísticos discursivos: recursos lexicais, morfossintáticos, marcas de variação linguística, tendo em vista os diferentes gêneros textuais.</li> <li>Explorar textos que utilizem os verbos, modos e sua respectiva organização textual</li> </ul>	<p>Text and reading – reading strategies - Gêneros orais e ou escritos (lista de compras, relatos sobre viagens, anúncios de classificados, letras de música, cenas de filme/série etc)- textos instrucionais.</p> <p>Análise Linguística: modal verbs – verbs/imperativo</p>
			<p><b>24/05</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar elementos linguísticos discursivos: recursos lexicais, morfossintáticos, marcas de variação linguística, tendo em vista os diferentes gêneros textuais.</li> <li>Explorar textos que utilizem os verbos, modos e sua respectiva organização textual</li> </ul>	<p>Text and Reading – reading strategies - textos literários (poemas, contos, fábulas).</p> <p>Análise Linguística: modal verbs – pronouns+verbs+tenses+mood</p>
			<p><b>31/05</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar elementos linguísticos discursivos: recursos lexicais, morfossintáticos, marcas de variação linguística, tendo em vista os diferentes gêneros textuais.</li> <li>Explorar textos que utilizem os verbos, modos e sua respectiva</li> </ul>	<p>Text and Reading – reading strategies - textos literários (poemas, contos, fábulas).</p> <p>Análise Linguística: modal verbs – pronouns+verbs+tenses+mood</p>
		<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA- LITERATURA 2ª FEIRA (21h45 ÀS 22h30) PROFª. MARÍLIA FERREIRA</b></p>	<p><b>20/05 (Sábado letivo)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar a ficção dos naturalistas brasileiros Raul Pompeia e Aluísio de Azevedo.</li> </ul>	<p>Literatura Brasileira - Naturalismo no Brasil</p> <p>Autores naturalistas – Raul Pompeia e Aluísio de Azevedo</p> <p>(Revisão)</p>

		<b>ESPAÑOL</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(21:00 às 21:45)</b> <b>PROFº LISZT FÉLIX</b>	<b>20/05</b> <b>(SÁBADO LETIVO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar palavras de gênero diferente do português.</li> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	Função do substantivo como elemento nuclear do sintagma nominal. (heterogenéricas).  Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.
--	--	--	--	---	---

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 02. Pensamento científico, crítico e criativo

**Competência Específica da área:**

**CE 05:** Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando recursos e estratégias como observação de padrões, experimentações e tecnologias digitais, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<b>(EM2MAT511 – PI36)</b> Reconhecer a existência de diferentes tipos de espaços amostrais, discretos ou não, e de eventos, equiprováveis ou não, e investigar implicações no cálculo de probabilidades.		<b>MATEMÁTICA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:00)</b> <b>PROFº RAPHAELL MARQUÊS</b>  <b>Tema Integrador:</b> <b>Interações sociais</b>	<b>02/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar entre duas situações distintas (enumerável e não enumerável) aquela que se refere ao espaço amostral discreto.</li> <li>Reconhecer entre dois eventos diferentes (equiprovável e não equiprovável) aquele que sempre produz a mesma probabilidade de ocorrer.</li> </ul>	Probabilidade Simples
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcular a probabilidade condicional de dois eventos simultâneos, sendo</li> </ul>	Probabilidade Condisional.

		<p>probabilidade no cotidiano, um deles ocorre na pandemia de COVID-19, assim como pode ocorrer em outras possíveis futuras pandemias, nela ferramentas da estatística e da probabilidade são utilizadas para prever-se o comportamento da transmissão da doença nas próximas semanas.</p> <p>A probabilidade proporciona um modo de medir a incerteza e de mostrar aos estudantes como matematizar, como aplicar a matemática para resolver problemas reais.</p>		<p>conhecida a relação entre ambos.</p>	
		16/05		<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrever entre duas situações distintas (evento equiprovável com espaço amostral discreto e não equiprovável e/ou espaço amostral contínuo) aquela em que é possível calcular a probabilidade de ocorrer.</li> </ul>	Eventos sucessivos, mutuamente exclusivos
		23/05		<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrever entre duas situações distintas (evento equiprovável com espaço amostral discreto e não equiprovável e/ou espaço amostral contínuo) aquela em que é possível calcular a probabilidade de ocorrer.</li> </ul>	Eventos sucessivos, não mutuamente exclusivos.
		30/05		<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcular a probabilidade condicional de dois eventos simultâneos, sendo conhecida a relação entre ambos.</li> </ul>	Probabilidade da união de eventos
	<p><b>MATEMÁTICA 4ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº. RAPHAELL MARQUÊS</b> Tema integrador: Interações sociais</p>	03/05		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar entre duas situações distintas (enumerável e não enumerável) aquela que se refere ao espaço amostral discreto.</li> <li>Reconhecer entre dois eventos diferentes (equiprovável e não equiprovável) aquele que sempre produz a mesma probabilidade de ocorrer.</li> </ul>	Probabilidade Simples
		10/05		<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcular a probabilidade condicional de dois eventos</li> </ul>	Probabilidade Condicional.

		<p>Há várias aplicações do estudo da probabilidade no cotidiano, um deles ocorre na pandemia de COVID-19, assim como pode ocorrer em outras possíveis futuras pandemias, nela ferramentas da estatística e da probabilidade são utilizadas para prever-se o comportamento da transmissão da doença nas próximas semanas.</p> <p>A probabilidade proporciona um modo de medir a incerteza e de mostrar aos estudantes como matematizar, como aplicar a matemática para resolver problemas reais.</p>		<p>simultâneos, sendo conhecida a relação entre ambos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrever entre duas situações distintas (evento equiprovável com espaço amostral discreto e não equiprovável e/ou espaço amostral contínuo) aquela em que é possível calcular a probabilidade de ocorrer.</li> </ul>	
			17/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrever entre duas situações distintas (evento equiprovável com espaço amostral discreto e não equiprovável e/ou espaço amostral contínuo) aquela em que é possível calcular a probabilidade de ocorrer.</li> </ul>	Eventos sucessivos, mutuamente exclusivos
			24/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrever entre duas situações distintas (evento equiprovável com espaço amostral discreto e não equiprovável e/ou espaço amostral contínuo) aquela em que é possível calcular a probabilidade de ocorrer.</li> </ul>	Eventos sucessivos, não mutuamente exclusivos.
			31/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcular a probabilidade condicional de dois eventos simultâneos, sendo conhecida a relação entre ambos.</li> </ul>	Probabilidade da interseção de eventos

#### PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)

**AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

#### MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 7 – Argumentação e 10 – Responsabilidade e Cidadania;

**Competência Específica da área:**

CE 02. Articular conhecimentos matemáticos ao propor e/ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas de urgência social, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do

trabalho, entre outros, recorrendo a conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM2MAT201 – PI26) Propor ou participar de ações adequadas às demandas da região, referencialmente para sua comunidade, envolvendo medições e cálculos de perímetro, de área, de volume, de capacidade ou de massa.		<b>OFICINA DE MATEMÁTICA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>PROFº RAPHAELL MARQUÊS</b> <b>Tema integrador: Interações sociais</b>  Há várias aplicações do estudo do sistema de medidas no cotidiano, um deles é o calcula da área de isolamento de uma região devido ao surto de covid 19. Quantos metros quadrados ou quilômetros quadrados de isolamento deve ser estabelecido daquela região do surto de covid 19. Qual a capacidade de ação do vírus e em quanto tempo.  A probabilidade proporciona um modo de medir a incerteza e de mostrar aos estudantes como matematizar, como aplicar a matemática	02/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar tipos de figuras geométricas que representam uma determinada composição geométrica</li> <li>Identificar a unidade de medida utilizada na decomposição geométrica, comprimento ou superfície.</li> </ul>	Conceitos e procedimentos de geometria métrica: comprimento e superfície
			09/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar tipos de figuras geométricas que representam uma determinada composição geométrica</li> <li>Identificar a unidade de medida utilizada na decomposição geométrica, volume ou capacidade.</li> </ul>	Conceitos e procedimentos de geometria métrica: Volume e Capacidade
			16/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar medidas agrarias</li> <li>Resolver situações-problemas envolvendo medidas agrarias</li> </ul>	Sistema métrico decimal e unidades não convencionais. Medidas Agrarias
			23/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar figuras geométricas com quatro lados. Aprender a calcular a área de quadriláteros</li> </ul>	Funções, fórmulas e expressões algébricas. Cálculo da área de quadriláteros
			30/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender a calcular a área do círculo e de setores circulares</li> </ul>	Funções, fórmulas e expressões algébricas. Cálculo da área de círculo e de setores circulares.

para resolver problemas reais.

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 2 – Pensamento científico, crítico e criativo, 3 – Repertório Cultural, 5 – Cultura digital, 6 – Trabalho e projeto de vida, 7 – Argumentação, 9 – Empatia e Cooperação e 10 – Responsabilidade e Cidadania.

**Competência Específica da área:**

**CE 02:** Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis;

**CE 03:** Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CNT207) Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.		<b>BIOLOGIA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:45)</b> <b>PROFº TÉRCIO CAMARA</b>  Tema Integrador: <b>ENERGIA NUCLEAR</b>  Durante o mês de maio, será desenvolvida a temática de	03/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os principais componentes químicos orgânicos da célula (Carboidratos, Lipídios e proteínas)</li> </ul>	Compostos Orgânicos
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os principais componentes químicos orgânicos da célula (Enzimas, Vitaminas e ácidos nucléicos)</li> </ul>	Compostos Orgânicos (Continuação)
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as principais tecnologias utilizadas para transferir o DNA entre diferentes organismos como a base da biotecnologia e os aspectos éticos envolvidos</li> </ul>	Biotecnologia e DNA

<p>(EM13CNT304) Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neuro tecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.</p> <p>(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.</p> <p>(EM13CNT307) Analisar as propriedades específicas dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor</p>		<p><b>"ENERGIA NUCLEAR".</b></p> <p>Na biologia iremos abordar os efeitos da radiação no DNA e RNA.</p>		<p>nesses processos de maneira a construir argumentações sobre a biotecnologia.</p>	
		<p><b>FÍSICA</b>  <b>5º FEIRA</b>  <b>(20:15 às 21:45)</b>  <b>PROFº CAIO BRENO</b></p> <p>Tema Integrador:  <b>ENERGIA NUCLEAR</b>  O tema gerador trabalhado pelas Ciências da Natureza será "ENERGIA NUCLEAR". Através desse tema integrador, a componente curricular FÍSICA irá trabalhar com as partículas subatômicas (elétrons, prótons e</p>	<p><b>24/05</b></p> <p><b>31/05</b></p> <p><b>04/05</b></p> <p><b>11/05</b></p> <p><b>18/05</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as principais tecnologias utilizadas para transferir o DNA entre diferentes organismos como a base da biotecnologia e os aspectos éticos envolvidos nesses processos de maneira a construir argumentações sobre a biotecnologia.</li> <li>Avaliar a importância dos aspectos econômicos e sociais no uso da manipulação gênica em alimentação e saúde, discutindo temas sobre clonagem, transgênicos, patentes biológicas e a exploração comercial das descobertas das tecnologias de DNA.</li> <li>Entender a composição da matéria;</li> <li>Compreender o conceito de carga elétrica;</li> <li>Conhecer as situações em que os corpos se encontram eletricamente neutros ou carregados.</li> <li>Conhecer os materiais considerados condutores e isolantes elétricos;</li> <li>Distinguir os materiais condutores de isolantes elétricos.</li> <li>Compreender as diversas formas de se eletrizar um corpo neutro;</li> </ul>	<p>Biotecnologia e DNA  (Continuação)</p> <p>Engenharia Genética</p> <p>Materiais condutores e isolantes  (Noções de cargas elétricas)</p> <p>Materiais condutores e isolantes  (Estudo dos materiais condutores e isolantes elétricos)</p> <p>Materiais condutores e isolantes  (Processos de eletrização)</p>

soluções seguras e sustentáveis.		nêutrons) associadas à produção de corpos eletrizados, materiais condutores e isolantes, analisando a presença dessas partículas na produção de energia nuclear.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir os processos de eletrização por sua forma ou origem.</li> </ul>	
		<b>QUÍMICA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(18:30 às 20:00)</b> <b>PROFº ALCIDES FERNANDES</b>	25/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as diversas formas de se eletrizar um corpo neutro;</li> </ul>	Materiais condutores e isolantes (Processos de eletrização)
		<b>Tema Integrador:</b> <b>ENERGIA NUCLEAR</b>  Durante o mês de abril, será desenvolvida a temática de "RADIAÇÕES".  Na química iremos abordar como as radiações nucleares afetam o átomo e suas ações biológicas em plantas e animais.	05/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os diferentes tipos de radiação eletromagnéticas.</li> <li>Diferenciar as radiações nucleares de outros tipos de radiação.</li> <li>Compreender e aplicar as leis das radiações.</li> </ul>	Acidentes nucleares (Histórico das radiações e lei das radiações)
			12/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e aplicar as leis das radiações.</li> <li>Identificar e diferenciar as emissões de partículas alfa e partículas beta.</li> </ul>	Acidentes nucleares (Lei das radiações)
			19/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o conceito de meia vida e desintegrações radioativas.</li> <li>Aplicar o conceito matemático e calcular o tempo de meia vida das substâncias radioativas.</li> </ul>	Acidentes nucleares (Cinética das desintegrações radioativas)
			26/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o conceito de meia vida e desintegrações radioativas.</li> <li>Aplicar o conceito matemático e calcular o tempo de meia vida das substâncias radioativas.</li> </ul>	Acidentes nucleares (Cinética das desintegrações radioativas)

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Específica da área:**

**CE 02:** Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

**CE 05:** Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<b>EM13CHS204</b> - Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas		<b>HISTÓRIA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:00)</b> <b>PROFª KEURELENE CAMPELO</b>  <b>Tema Integrador: Trabalho no mundo contemporâneo.</b>  Compreender o significado do mundo do trabalho na construção da realidade social.	<b>01/05</b>	<b>Feriado – dia do trabalho</b>	
			<b>08/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os aspectos contribuintes para o pioneirismo inglês na Revolução Industrial</li> </ul>	As Revoluções Industriais e seus impactos no mundo contemporâneo. (A Revolução Industrial, Parte I)
			<b>15/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expor as principais inovações produtivas surgidas com a Revolução Industrial no século XVIII.</li> </ul>	As Revoluções Industriais e seus impactos no mundo contemporâneo. (A Revolução Industrial, Parte II)
			<b>22/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as principais transformações oriundas da Revolução Industrial e suas implicações e consequências para os trabalhadores.</li> </ul>	As Revoluções Industriais e seus impactos no mundo contemporâneo. (A Revolução Industrial, Parte III)
			<b>29/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expor os interesses envolvidos das potências industrializadas no século XIX.</li> </ul>	As Revoluções Industriais e seus impactos no mundo contemporâneo. (A Segunda Revolução Industrial)
<b>EM13CHS504</b> Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.		<b>GEOGRAFIA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(18:30 às 20:00)</b> <b>PROFº MARCELO LIMA</b>  Tema Integrador:	<b>02/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as transformações do mundo contemporâneo a partir das inovações técnicas e tecnológicas e os impactos territoriais, a partir da produção, distribuição e consumo;</li> <li>• Caracterizar as inovações técnicas e tecnológicas e os impactos territoriais no mundo contemporâneo.</li> </ul>	Organismos internacionais, Estados Nacionais: territorialidades e políticas de administração nacionais.

			09/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as transformações do mundo contemporâneo a partir das inovações técnicas e tecnológicas e os impactos territoriais, a partir da produção, distribuição e consumo;</li> <li>• Compreender a produção, distribuição e consumo no espaço geográfico mundial.</li> </ul>	A geopolítica das técnicas e da ciência (produção, distribuição e consumo).
			16/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a organização do espaço e a divisão internacional do trabalho a partir da lógica de produção industrial e científica; o avanço das técnicas e o uso do território; as grandes corporações e a geopolítica das técnicas e da ciência; e a segregação decorrente da desigualdade social e territorial;</li> <li>• Entender como funcionava a antiga DIT e como funciona a nova DIT.</li> </ul>	Os conflitos espaciais na produção, distribuição e consumo: a divisão internacional e territorial do trabalho. Produção da vida e arranjos técnicos (DIT e a lógica de produção industrial e científica).
			23/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a organização do espaço e a divisão internacional do trabalho a partir da lógica de produção industrial e científica; o avanço das técnicas e o uso do território; as grandes corporações e a geopolítica das técnicas e da ciência; e a segregação decorrente da desigualdade social e territorial;</li> <li>• Compreender como as Grandes Corporações dominam a técnica e a ciência.</li> </ul>	Os conflitos espaciais na produção, distribuição e consumo: a divisão internacional e territorial do trabalho. Produção da vida e arranjos técnicos (Grandes corporações e a geopolítica das técnicas e da ciência).
			30/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a organização do espaço e a divisão internacional do trabalho a</li> </ul>	Os conflitos espaciais na produção, distribuição e consumo: a divisão internacional e territorial do trabalho.

				<p>partir da lógica de produção industrial e científica; o avanço das técnicas e o uso do território; as grandes corporações e a geopolítica das técnicas e da ciência; e a segregação decorrente da desigualdade social e territorial;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar a segregação decorrente da desigualdade social e territorial no mundo.</li> </ul>	Produção da vida e arranjos técnicos (segregação decorrente da desigualdade social e territorial).
		<b>HISTÓRIA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(21:00 às 21:45)</b> <b>PROFª KEURELENE CAMPELO</b>  Tema Integrador:  <b>Trabalho no mundo contemporâneo.</b>  Compreender o significado do mundo do trabalho na construção da realidade social.	<b>05/05</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os aspectos contribuintes para o pioneirismo inglês na Revolução Industrial</li> </ul>	As Revoluções Industriais e seus impactos no mundo contemporâneo. (A Revolução Industrial, Parte I)	
		<b>12/05</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expor as principais inovações produtivas surgidas com a Revolução Industrial no século XVIII.</li> </ul>	As Revoluções Industriais e seus impactos no mundo contemporâneo. (A Revolução Industrial, Parte II)		
		<b>19/05</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as principais transformações oriundas da Revolução Industrial e suas implicações e consequências para os trabalhadores.</li> </ul>	As Revoluções Industriais e seus impactos no mundo contemporâneo. (A Revolução Industrial, Parte III)		
		<b>26/05</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expor os interesses envolvidos das potências industrializadas no século XIX.</li> </ul>	As Revoluções Industriais e seus impactos no mundo contemporâneo. (A Segunda Revolução Industrial)		
		<b>HISTÓRIA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:00)</b> <b>PROFª KEURELENE CAMPELO</b>	<b>20/05</b> <b>SÁBADO LETIVO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expor os aspectos contribuintes à Revolução Industrial e as transformações oriundas desse evento.</li> </ul>	As Revoluções Industriais e seus impactos no mundo contemporâneo. (A Revolução Industrial, revisando com questões).	

## Áreas do conhecimento: Matemática e suas Tecnologias

### Eletiva: Cozimática

Tema Integrador	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento	Unidade Curricular	Habilidades	Estratégia de Culminância
Empreendedorismo  A indústria de alimentos é um dos ramos mais antigos e tradicionais no mercado econômico mundial. É também o setor responsável por boa parte da movimentação da economia brasileira. Ano a ano, ele registra crescimento, mesmo em períodos de crise econômica.	04/05 5ª FEIRA – PROF. ALEXSANDRO KESLLER	• Qual ramo alimentício dá mais dinheiro?	Aplicar na cozinha os conceitos matemáticos demonstrando-os com a prática através do preparo de alimentos que a matemática está em toda parte. Observar os diferentes aspectos culinários do Brasil e no mundo.		Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoio e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.	Orientar sobre o planejar diário seja na cozinha ou em qualquer atividade diária que venha a ser econômica quanto a sua aplicação ou desenvolvimento
	11/05 5ª FEIRA – PROF. ALEXSANDRO KESLLER	• Como empreender na área de alimentação?	Estabelecer relações de medidas fazendo estimativas simples dos produtos a serem utilizados;  Contabilizar o consumo de energia a partir da realização dos experimentos levando o estudante a evitar o desperdício.		• Números • Álgebra • Geometria • Grandezas e Medidas	
	18/05 5ª FEIRA – PROF. ALEXSANDRO KESLLER	• O que vender de comida para dar lucro?	Estabelecer relações de medidas fazendo estimativas simples dos produtos a serem utilizados;  Contabilizar o consumo de energia a partir da realização dos experimentos			

			levando o estudante a evitar o desperdício.			
	<b>25/05 5ª FEIRA – PROF. ALEXSANDRO KESLLER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Como trabalhar com comida para vender?</li> </ul>	Reconhecer o sistema monetário como de fundamental importância para a economia na compra do material utilizado para a cozinha;			

#### Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: Cozimática!

A avaliação será procedural e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

### PROJETO DE VIDA

	TEMA: Trabalho no mundo contemporâneo  COMPETÊNCIA GERAL: 1-Conhecimento; 6– Trabalho e Projeto de Vida; 9- Empatia e cooperação; 10 – Responsabilidade e Cidadania.				
Delimitação do Tema	Competência Socio Emocional	Habilidade	Data	Objetos do Conhecimento	Objetivos de Aprendizagem
<b>Eu, cidadão: Expansão e exploração  Relações Interpessoais</b>	<b>RELAÇÕES INTERPESSOAIS</b>  Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao	EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade	<b>05/05 6ª FEIRA (20:15 às 21:00) PROF. MARCIANO BRITO</b>	Habilidades Interpessoais: inteligência emocional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizar contribuições provenientes de experiências.</li> <li>• Compreender o conceito e a importância da Inteligência Emocional para a vida em sociedade; motivando o estudante a se colocar no lugar do outro: reconhecendo limites e possibilidades de sua atuação</li> </ul>

	<p>exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)</p>		<p><b>12/05 6ª FEIRA (20:15 às 21:00) PROF. MARCIANO BRITO</b></p>	<p>Habilidades interpessoais: autoconhecimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a importância do autoconhecimento para a reflexão do estudante sobre seu Projeto de Vida.</li> <li>• Conhecer a proposta pedagógica da disciplina Projeto de Vida para a dimensão do autoconhecimento do estudante.</li> </ul>
			<p><b>19/05 6ª FEIRA (20:15 às 21:00) PROF. MARCIANO BRITO</b></p>	<p>Habilidades Interpessoais: Gentileza e Empatia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizar contribuições provenientes de experiências.</li> <li>• Compreender o conceito e a importância da gentileza e da empatia para a vida em sociedade; motivando o estudante a se colocar no lugar do outro: reconhecendo limites e possibilidades de sua atuação</li> </ul>
			<p><b>26/05 6ª FEIRA (20:15 às 21:00) PROF. MARCIANO BRITO</b></p>	<p>Habilidades Interpessoais: Comunicação; Diálogo; Solidariedade e Solicitude.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o conceito e a importância da comunicação e do diálogo para a vida em sociedade; motivando o estudante a se colocar no lugar do outro: reconhecendo limites e possibilidades de sua atuação.</li> <li>• Compreender a importância da comunicação verbal e não-verbal nas relações interpessoais e sociais.</li> <li>• Reconhecer que é necessário desenvolver habilidades comunicativas que possibilitem a efetiva transmissão de ideais e opiniões com coerência, discernimento, objetividade e clareza; auxiliando na efetivação do projeto pessoal de vida do estudante.</li> <li>• Compreender o conceito e a importância da solidariedade e da solicitude para a vida em sociedade; motivando o estudante a se colocar no</li> </ul>

lugar do outro: reconhecendo limites e possibilidades de sua atuação

--	--	--	--	--	--

#### Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, maio/2023.

#### METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

#### RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

#### AVALIAÇÃO:

## Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do aluno nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO,D. & CASTRO, M. da C. Português , Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

### LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

### LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

### ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrindo a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

### INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

### ESPAÑOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

### MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3<sup>a</sup>edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4<sup>a</sup> edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

### OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2<sup>a</sup> série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3<sup>a</sup>edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4<sup>a</sup> edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

### FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6<sup>a</sup> edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1<sup>a</sup> edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1<sup>o</sup> edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8<sup>a</sup> Edição, LTC, 2009.

TIPLER, Física, Vol 1,6<sup>a</sup> Edição, LTC,2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1<sup>a</sup> Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

### QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

### BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1<sup>a</sup> edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5<sup>a</sup> edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15<sup>a</sup> Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9<sup>a</sup> edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

## GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p

SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p

ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

## HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. **História Geral**. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu& COSTA, Luiz César. **História Antiga e Medieval**. São Paulo: Editora Scipione. 2009

## COZIMÁTICA

BRASIL. Ministério da Educação. Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: MEC, 2018.

\_\_\_\_\_, Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1997.

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de Itinerários Formativos. 2019.

D'AMBROSIO, U. Etnomatemática: elo entre as tradições e a modernidade. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

FREIRE, P. Conscientização: teoria e prática da libertação: uma Introdução ao pensamento de Paulo Freire. 3. ed., São Paulo: Moraes, 1980.

GONÇALVES, L. J. Física térmica está disponível em: <<http://www.if.ufrgs.br/cref/leila/>>. Acesso em: 15 de setembro de 2020

Física na cozinha / LairaneRekovky – Porto Alegre: UFRGS, Instituto de Física, 2012. 63 p.; il. (Textos de apoio ao professor de física / Marco Antonio Moreira, Eliane AngelaVeit, ISSN 1807-2763; v. 24 , n. 6) 1.

RAMOS, L. F. Frações sem mistérios. São Paulo: Ática, 1998.

### PROJETO DE VIDA

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. Research, Society and Development, [S. I.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC\\_EnsinoMedio\\_e\\_mbaixa\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: [https://www.in.gov.br/materia-/asset\\_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622](https://www.in.gov.br/materia-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei nº 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/LEIS/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Lei nº 13.415 de 16 de fevereiro de 2018. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm) Acesso em: 13/02/2021