

# PLANO DE AULA MENSAL - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

## INTINERÁRIOS FORMATIVOS

CANAL EDUCAÇÃO

SÉRIE: 1ª SÉRIE

TURNO: TARDE

PERÍODO : 01/03 A 31/03/24

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO DO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 1º TRIMESTRE 2024

Habilidade geral	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento
<b>Habilidades de Escuta Ativa;</b> <b>Habilidades de compreensão e interpretação;</b> <b>Habilidades de Pensamento Crítico;</b> <b>Habilidades de Colaboração;</b> <b>Habilidades de Autoaprendizado;</b>	<b>EDUCAÇÃO FINACEIRA / PROJETO DE VIDA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(16:20h às 17:20h)</b> <b>PROF. DANILo LIRA</b>	07/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer de forma mais aprofundada as características do REAL Brasileiro;</li> <li>Conhecer as principais moedas do Brasil e do Mundo;</li> <li>Debater as diferenças, vantagens e desvantagens entre o uso do dinheiro físico e do dinheiro digital e as implicações disso;</li> <li>Estimular os alunos a debaterem o futuro do dinheiro e o impacto dessa evolução na sociedade.</li> </ul>	<b>História do Dinheiro (Parte 02 de 02):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mandando a REAL sobre a moeda brasileira;</li> <li>Moedas do Brasil e do Mundo;</li> <li>Dinheiro Físico x Dinheiro Digital;</li> <li>Qual o futuro do dinheiro?</li> <li>Questões Comentadas;</li> </ul>
		14/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, entender e saber analisar cada um dos principais meios de pagamentos utilizados hoje no Brasil;</li> <li>Analizar quais as vantagens, desvantagens, riscos e benefício de cada um desses meios;</li> <li>Entender qual desses meios é o quem melhor se enquadra na sua realidade;</li> <li>Debater qual o futuro dos meios de pagamentos através de uma análise crítica e pautada na evolução histórica dessas ferramentas;</li> </ul>	<b>Meios de Pagamentos (Parte 01 de 03):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introdução;</li> <li>Cheque;</li> <li>TED e DOC;</li> <li>PIX;</li> <li>Cartão de Crédito e Débito;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender detalhadamente como funciona o Cartão de Crédito e como utilizar esse importante meio de pagamento como um aliado na sua organização financeira e não como um grande vilão;</li> </ul>	
		21/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, entender e saber analisar cada um dos principais meios de pagamentos utilizados hoje no Brasil;</li> <li>Analizar quais as vantagens, desvantagens, riscos e benefício de cada um desses meios;</li> <li>Entender qual desses meios é o quem melhor se enquadra na sua realidade;</li> <li>Debater qual o futuro dos meios de pagamentos através de uma análise crítica e pautada na evolução histórica dessas ferramentas;</li> <li>Aprender detalhadamente como funciona o Cartão de Crédito e como utilizar esse importante meio de pagamento como um aliado na sua organização financeira e não como um grande vilão.</li> </ul>	<p><b>Meios de Pagamentos (Parte 02 de 03):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso Consciente do Cartão de Crédito;</li> <li>Entendendo o que são Parcelas;</li> <li>Cartão de Crédito: Aliado ou Vilão?</li> </ul>
		28/03	<b>FERIADO –SEMANA SANTA</b>	

**Obs.:** As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, março.2024.

#### METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecedo assim o conhecimento coletivo.

#### RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa Touch Screen;

- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma Key;
- Alpha.

## AVALIAÇÃO:

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

### INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação–60%dototal da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios ,resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados –40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALCHORNE, Isabella; CARVALHO, Sofia. Vivências: Projeto de Vida. São Paulo, Scipione, 2020, 258 p.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/constituicao/constituicao.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm)>. Acesso em: 20.12.2021.

\_\_\_\_\_. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB)? Lei nº 9394/1996. São Paulo: Saraiva, 1996.

\_\_\_\_\_. Lei no 13.415, de 16 de fevereiro de 2017 (2017). Disponível em:<[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2015-2018/2017/lei/l13415.htm#art3](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2017/lei/l13415.htm#art3)>



\_\_\_\_\_. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: Ministério da Educação, 2018.

\_\_\_\_\_. Resolução nº 03, de 21 de novembro de 2018: Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasilia (DF): Ministério da Educação/Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica. Disponível em: <[https://www.in.gov.br/materia/-/asset\\_publisher/Kujrw0TzC2Mb/content/id/51281622?](https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TzC2Mb/content/id/51281622?)> . Acesso em 20.12.2021

\_\_\_\_\_. Guia de Implantação do Ensino Médio. Brasil: Ministério da Educação / CONSED, 2018, 72 p.

KRAPPP, Juliana. Histórias para inspirar futuras cientistas. Rio de Janeiro: Edições Livres, 2021, 65 p.

LEITE, Juliano Porto de Cerqueira; DELLAZZANA-ZANON, Letícia Lovato. Promovendo projetos de vida na adolescência: Cartilha para adolescentes, pais e professores. Campinas: PUC-Campinas, 2021, 22 p.

PIAUÍ. Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 1). Piauí: SEDUC, 2021, 344 p.

\_\_\_\_\_. Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 2). Piauí: SEDUC, 2021, 434 p.

SASSI, Fernanda Celeste de Oliveira Martins. Meu Futuro: Projeto de Vida. 1. ed. São Paulo: FTD, 2020, 259 p.

UNESCO. Educação para a cidadania global: preparando alunos para os desafios do século XXI. São Paulo: UNESCO, 2015, 44 p.

