

# PLANO DE AULA MENSAL - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

SÉRIE: 1ª SÉRIE

TURNO: INTEGRAL

PERÍODO: 01/03 À 31/03/2024

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 1º TRIMESTRE 2024

### CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Geral:** 1. Conhecimento; 2. Pensamento científico, crítico e criativo; 6. Trabalho e Projeto de Vida; 10. Responsabilidade e Cidadania.

**Competência específica da área:**

**CE 01:** Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

HABILIDADE GERAL	HABILIDAD E ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos		<b>HISTÓRIA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(07:30 ÀS 08:30)</b> <b>PROF.º FLÁVIO COELHO</b> <b>TEMA INTEGRADOR:</b>	04/03	<ul style="list-style-type: none"><li>Entender características comuns às Primeiras Civilizações que se desenvolveram na região denominada de Crescente Fértil.</li></ul>	A produção do conhecimento histórico e a origem dos povos do Oriente Médio, Ásia, Europa, América e reinos e impérios da África.  <b>(Características das Primeiras Civilizações)</b>

<p>históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p>	<p>A equidade salarial entre gêneros é um tema crucial nas Ciências Humanas e Sociais, refletindo dinâmicas complexas de poder e estrutura social. Estudos destacam disparidades persistentes, indicando a necessidade de abordagens multidisciplinares para compreender e superar essas desigualdades. A interseccionalidade, enfocando não apenas gênero, mas também raça e classe social, torna-se essencial para uma análise abrangente.</p>	<p>11/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a relação intrínseca entre religião e política para os egípcios antigos.</li> </ul>	<p>A produção do conhecimento histórico e a origem dos povos do Oriente Médio, Ásia, Europa, América e reinos e impérios da África.</p> <p><b>(A Civilização do Egito Antigo)</b></p>
		<p>18/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer algumas das principais invenções e legados deixados pela civilização mesopotâmica.</li> </ul>	<p>A produção do conhecimento histórico e a origem dos povos do Oriente Médio, Ásia, Europa, América e reinos e impérios da África.</p> <p><b>(Os povos mesopotâmicos)</b></p>
		<p>25/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber a importância da religião que surgiu com a civilização hebraica e sua influência no mundo atual.</li> </ul>	<p>A produção do conhecimento histórico e a origem dos povos do Oriente Médio, Ásia, Europa, América e reinos e impérios da África.</p> <p><b>(O Povo Hebreu)</b></p>

**Obs.:** As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, março.2024.

#### **METODOLOGIA / RECURSOS**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

#### **RECURSOS DIDÁTICOS:**

- Lousa interativa touch screen;
- Livros; Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## AVALIAÇÃO

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**VICENTINO**, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013

**ARRUDA, J.** Jobson & **PILETTI**, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012

**MELLO**, Leonel Itaussu& **COSTA**, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009