

# PLANO DE AULA MENSAL - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

SÉRIE: 1ª SÉRIE

TURNO: MANHÃ

BIMESTRE: 4º

PERÍODO: 01/12 À 18/12/2023

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO

### LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 03. Repertório cultural. 04. Comunicação. 06. Trabalho e Projeto de Vida; 07. Argumentação, 10. Responsabilidade e Cidadania

#### Competência Específica da área:

**CE 01:** Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global

**CE 03:** Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

**CE 04:** Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

**CE 05:** Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
(EMLGG101) Compreender, analisar	(EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os	LÍNGUA PORTUGUESA -	04/12	<ul style="list-style-type: none"><li>Conhecer as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o</li></ul>	Funções da Linguagem.

<p>processos de produção de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos</p> <p><b>(EM13LGG103)</b> Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p>	<p>posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.</p>	<p><b>REDAÇÃO 2ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. FRANCISCO RUFINO</b></p>		<p>interlocutor de um texto.</p>	
	<p><b>(EM13LP26)</b> Engajar-se na busca de solução de problemas que envolvam a coletividade, denunciando o desrespeito a direitos, organizando e/ou participando de discussões, campanhas e debates, produzindo textos reivindicatórios, normativos, dentre outras possibilidades, como forma de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade.</p>	<p><b>Tema integrador:</b> <b>Declaração Universal dos Direitos Humanos</b></p>	<p>11/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a finalidade de textos de diferentes gêneros.</li> </ul>	<p>Poemas líricos x poemas narrativos</p>
<p><b>(EM13LGG303)</b> Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.</p>		<p>Em alusão ao Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos, 10 de dezembro, as diversas áreas do conhecimento trabalharão gêneros voltados ao reconhecimento e à valorização dessa importante conquista. Ao longo das aulas, as explanações e as atividades realizadas terão por foco os conhecimentos relacionados aos direitos humanos, com o objetivo de desenvolver, junto aos estudantes, valores importantes como ética, responsabilidade, empatia e respeito, fundamentais à convivência salutar e pacífica.</p>	<p>18/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as funções da linguagem em poemas líricos e narrativos.</li> </ul>	<p>Revisão de Funções da Linguagem e Poemas Líricos e Narrativos.</p>
<p><b>(EM13LGG401)</b> Analizar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geopolítico, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso).</p>					
<p><b>(EM13LGG402)</b> Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à</p>					

<p>situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico</p> <p><b>(EM13LGG502)</b> Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos</p> <p><b>(EM13LGG501)</b> Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p>	<p><b>(EM13LP51)</b> Selecionar obras do repertório artístico literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural. OBS: Essa habilidade específica no Currículo da BNCC está relacionada à Habilidade Geral 6.</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(07:00 ÀS 08:00)</b> <b>PROF.</b> <b>HILDALENE PINHEIRO</b></p> <p><b>Tema integrador:</b> <b>Declaração Universal dos Direitos Humanos</b></p> <p><i>Em alusão ao Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos, 10 de dezembro, as diversas áreas do conhecimento trabalharão gêneros voltados ao reconhecimento e à valorização dessa importante conquista. Ao longo das aulas, as explanações e as atividades realizadas terão por foco os conhecimentos relacionados aos direitos humanos, com o objetivo de desenvolver, junto aos estudantes, valores importantes como ética, responsabilidade, empatia e respeito, fundamentais à convivência salutar e pacífica.</i></p>	<p><b>06/12</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os principais aspectos, temas e linguagens de obras de autores realistas-naturalistas do Brasil por meio de leituras e atividades.</li> </ul>	<p>Prosa realista-naturalista. - Continuação</p>
		<p><b>13/12</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rever os principais aspectos, temas e linguagens da poesia parnasiana no Brasil por meio de leituras e atividades.</li> </ul>	<p>Revisão da poesia Parnasiana no Brasil.</p>	



	<p><b>(EM13LP15)</b> Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.</p> <p><b>(EM13LP30)</b> Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUISTICA</b> <b>4ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00)</b> <b>PROF. FERNANDO SANTOS</b></p> <p><b>Tema integrador:</b> <b>Declaração Universal dos Direitos Humanos</b></p> <p>Em alusão ao Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos, 10 de dezembro, as diversas áreas do conhecimento trabalharão gêneros voltados ao reconhecimento e à valorização dessa importante conquista. Ao longo das aulas, as explanações e as atividades realizadas terão por foco os conhecimentos relacionados aos direitos humanos, com o objetivo de desenvolver, junto aos estudantes, valores importantes como ética, responsabilidade,</p>	<p>06/12</p> <p>13/12</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Identificar e reconhecer recursos verbais e não verbais nas várias funções que a escrita pode ter: informar, entreter, convencer, definir, seduzir</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>Entender como as imagens, formas, cores e texturas contidas nas campanhas publicitárias auxiliam na compreensão e interpretação de textos publicitários.</li></ul>	<p>Relação de recursos verbais e não verbais às suas funções comunicativas, sua repercussão e interação com o leitor</p> <p>Análise semiótica de campanhas publicitárias <b>(Revisão)</b></p>

<p>o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas</p>	<p>empatia e respeito, fundamentais à convivência salutar e pacífica.</p>			
<p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(09:20 ÀS 10:20)</b> <b>Prof.<sup>a</sup></b> <b>LAURYANNA</b> <b>QUEIROZ</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p><b>Declaração Universal dos Direitos Humanos</b></p> <p>Em alusão ao Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos, 10 de dezembro, as diversas áreas do conhecimento trabalharão gêneros voltados ao reconhecimento e à valorização dessa importante conquista. Ao longo das aulas, as explanações e as atividades realizadas terão por foco os conhecimentos relacionados aos direitos humanos, com o objetivo de desenvolver, junto aos estudantes,</p>	<p><b>06/12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver o aprendizado de técnicas básicas e avançadas de KUNG FU bem como sua origem.</li> </ul>	<p><b>13/12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rever os conteúdos estudados, propiciando a oportunidade de recuperar e atingir excelência no processo de aprendizagem.</li> </ul>	<p>Kung fu</p>	<p>Lutas Revisão</p>



		valores importantes como ética, responsabilidade, empatia e respeito, fundamentais à convivência salutar e pacífica.			
		<b>INGLÊS</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(08:00 ÀS 09:00)</b> <b>PROF.º LAWDO</b> <b>NATELL</b> <b>Tema Integrador:</b>  Em alusão ao Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos, 10 de dezembro, será trabalhado gêneros textuais com informações e curiosidades voltados ao reconhecimento e à valorização dessa importante conquista. Ao longo das aulas, as explanações e as atividades realizadas terão por foco os conhecimentos relacionados aos direitos humanos, com o objetivo de desenvolver, junto aos estudantes, valores importantes como ética,	01/12	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconhecer as estruturas e transformações ocasionadas pelas estruturas condicionais (clauses) em textos orais.</li></ul>	Text and Reading If clauses – tipo 1, 2 e 3
			08/12	<b>PONTO FACULTATIVO: DECRETO 21.814/2023</b>	
			15/12	<ul style="list-style-type: none"><li>Identificar o uso dos verbos e auxiliares e o sentido que desempenham nas orações condicionais.</li><li>Rever as estruturas gramaticais estudadas e o seu contexto.</li></ul>	<b>Review</b> - Gênero e tipo textual/ relative pronouns/ marcadores conversacionais-conjunções/ conectores-conjunções/ if clause/ reported speech/pronouns.

		responsabilidade, empatia e respeito, fundamentais à convivência salutar e pacífica.			
--	--	--	--	--	--

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 2 Pensamento Científico, Crítico e Criativo e 4. Comunicação.

**Competência Específica:**

**CE 03:** Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

**CE 05:** Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando recursos e estratégias como observação de padrões, experimentações e tecnologias digitais, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
<b>(EM1MAT305 – PI07)</b> Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira, etc.		<b>OFICINA DE MATEMÁTICA</b> <b>3<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(07:00 ÀS 08:00)</b> <b>PROF. RAPHAEL MARQUES</b>  <b>Tema Integrador:</b>  <b>Matemática e as Funções</b>  As funções são utilizadas na representação cotidiana de situações que envolvem valores constantes e variáveis, sempre colocando um valor em	05/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar gráficos de funções exponenciais e de funções logarítmicas.</li> </ul>	Função Exponencial e Logarítmica
			12/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os polígonos.</li> <li>Resolver situação problema envolvendo polígonos.</li> </ul>	Polígonos (Revisão)

<p>funções quadráticas em contextos envolvendo superfícies, matemática Financeira ou Cinemática, entre outros, com apoio de tecnologias digitais.</p>		<p>função do outro. Por exemplo, ao abastecermos o carro no posto de gasolina, o preço a ser pago depende da quantidade de litros de combustível colocado no tanque, a valor de uma corrida nos aplicativos de deslocamento depende da distância da corrida.</p>			
<p><b>MATEMÁTICA</b> <b>6<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(09:20 ÀS 11:20)</b> <b>PROF. ALEXSANDRO</b> <b>KESLLER</b> <b>Tema integrador:</b></p> <p><b>Matemática e as Funções</b></p> <p>As funções são utilizadas na representação cotidiana de situações que envolvam valores constantes e variáveis, sempre colocando um valor em função do outro. Por exemplo, ao abastecermos o carro no posto de gasolina, o preço a ser pago depende da quantidade de litros de combustível colocado no tanque, a valor de uma corrida nos aplicativos de deslocamento depende da distância da corrida.</p>		<p><b>MATEMÁTICA</b> <b>6<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(09:20 ÀS 11:20)</b> <b>PROF. ALEXSANDRO</b> <b>KESLLER</b> <b>Tema integrador:</b></p> <p><b>Matemática e as Funções</b></p> <p>As funções são utilizadas na representação cotidiana de situações que envolvam valores constantes e variáveis, sempre colocando um valor em função do outro. Por exemplo, ao abastecermos o carro no posto de gasolina, o preço a ser pago depende da quantidade de litros de combustível colocado no tanque, a valor de uma corrida nos aplicativos de deslocamento depende da distância da corrida.</p>	01/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o gráfico de funções lineares e funções quadráticas</li> </ul>	Funções (Linear e Quadrática)
	08/12	<b>PONTO FACULTATIVO: DECRETO 21.814/2023</b>			
	15/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situação problema envolvendo ponto de máximo e mínimo de uma função quadrática.</li> </ul>	Pontos de Máximo e Mínimo Revisão		

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo;

**Competência específica da área:**

**CE 01:** Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para proporções individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

**CE 02:** Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis

**CE 03:** Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
<p><b>(EM13CNT101)</b> Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.</p> <p><b>(EM13CNT205)</b> Utilizar noções de probabilidade e incerteza para interpretar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, reconhecendo os</p>		<p><b>BIOLOGIA</b> <b>4<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(10:20 ÀS 12:20)</b> <b>Prof.<sup>a</sup> HAMANDA SOARES</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b> <b>A poluição ambiental produzida em festividades de final de ano.</b></p> <p>As festividades de final de ano costumam ser um momento de união e reflexão dos momentos passados durante o ano que está findando, porém, também podem ser momentos de produção de poluição. Dessa forma, a temática transversal a ser trabalhada durante o mês de dezembro durante</p>	<p>06/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver o senso crítico sobre a confiabilidade de uma informação, identificando, através de embasamento teórico, possíveis contradições durante a análise de textos e/ou vídeos com informações científicas na Biologia</li> </ul>	<p>Fontes confiáveis e relevantes: o papel da divulgação científica para preservação da biodiversidade</p>
			<p>13/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar a origem do Humano Americano por meio de estudos fósseis da história evolutiva dos ancestrais tendo como referência o Parque Nacional Serra da Capivara, no Piauí, com seus registros da vida do ser humano pré-histórico.</li> </ul>	<p>Evolução Humana - revisão</p>

<p>limites explicativos das ciências.</p> <p><b>(EM13CNT208)</b> Aplicar os princípios da evolução biológica para analisar a história humana, considerando sua origem, diversificação, dispersão pelo planeta e diferentes formas de interação com a natureza, valorizando e respeitando a diversidade étnica e cultural humana</p> <p><b>(EM13CNT301)</b> Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.</p>	<p>as aulas de Física, Química e Biologia será a poluição ambiental produzida em festividades de final de ano. Esse tema será abordado durante as aulas de BIOLOGIA DA 1<sup>a</sup> série associando-o ao objeto do conhecimento: “Fontes confiáveis e relevantes, o papel da divulgação científica para a preservação da biodiversidade”, abordando conceitos de poluição sonora, e geração de resíduos durante as festividades de final de ano, sobretudo no litoral do Brasil. A abordagem da temática será trazida aos alunos através de situações reais, como exemplos, descritos em reportagens ou, até mesmo, em artigos científicos.</p>		
	<p><b>FÍSICA</b> <b>5<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(07:00 ÀS 09:00)</b> <b>PROF. CAIO BRENO</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p><b>A poluição ambiental produzida em festividades de final de ano</b></p> <p>As festividades de final de ano costumam ser um momento de união e reflexão dos momentos passados durante o ano que está findando, porém, também podem ser</p>	<p>07/12</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar em situações-problemas os conhecimentos adquiridos em aulas anteriores sobre o objeto do conhecimento Hidrostática.</li> </ul>	<p>Previsão do tempo (Hidrostática – exercícios)</p>
<p><b>(EM13CNT303)</b> Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em</p>		<p>14/12</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar em situações-problemas os conhecimentos adquiridos em aulas anteriores acerca da temática Máquinas Simples.</li> </ul>	<p>Medições e grandezas físicas (Máquinas Simples - exercícios)</p>

<p>equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.</p> <p><b>(EM13CNT306)</b> Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.</p>	<p>momentos de produção de poluição. Dessa forma, a temática transversal a ser trabalhada durante o mês de dezembro durante as aulas de Física, Química e Biologia será a <b>poluição ambiental produzida em festividades de final de ano</b>. Esse tema será abordado durante as aulas de Física da 1<sup>a</sup> série associando-o ao objeto do conhecimento Hidrostática, pois, a poluição das águas durante as festividades de final de ano é uma problemática anualmente enfrentada por cidades litorâneas ou que possuem rios/lagos em sua extensão territorial. A abordagem da temática será trazida aos alunos através de situações reais, como exemplos, descritos em reportagens ou, até mesmo, em artigos científicos.</p>			
	<p><b>QUÍMICA</b>  <b>5<sup>a</sup> FEIRA</b>  <b>(09:20 AS 10:20)</b>  <b>Prof.<sup>a</sup> ÉRICA RAMOS.</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>As festividades de final de ano costumam ser um momento de união e reflexão dos momentos passados durante o ano que está findando, porém, também podem ser</p>	<p>07/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar a mineração nos processos de pesquisa, exploração, extração e beneficiamento de minérios;</li> <li>• Avaliar os riscos ambientais associados a mineração.</li> <li>• Identificar as principais funções inorgânicas e suas características.</li> </ul>	<p>Mineração;          Funções inorgânicas (ácidos, bases, sais e óxidos).          (Continuação)</p>
	<p>14/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as principais funções inorgânicas e suas características.</li> </ul>	<p>Estudo dos Gases          Mineração;          Funções inorgânicas (ácidos, bases, sais e óxidos).</p>	



		<p>momentos de produção de poluição. Dessa forma, a temática transversal a ser trabalhada durante o mês de dezembro durante as aulas de Física, Química e Biologia será a poluição ambiental produzida em festividades de final de ano. Na química o descarte de material plástico de maneira inadequada como pequenos copos descartáveis e outros são responsáveis pela evolução de um dos grandes problemas atuais da sociedade “o microplásticos”.</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer as características de um gás ideal.</li><li>• Identificar e relacionar as unidades das variáveis de estado de um gás: pressão, volume e temperatura.</li></ul>	bases, sais e óxidos). Revisão
		<p><b>QUÍMICA</b> <b>6<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(07:00 AS 08:00)</b> <b>Prof.<sup>a</sup> ÉRICA RAMOS.</b> <b>Tema Integrador:</b></p> <p>As festividades de final de ano costumam ser um momento de união e reflexão dos momentos passados durante o ano que está findando, porém, também podem ser momentos de produção de poluição. Dessa forma, a temática transversal a ser trabalhada durante o mês de dezembro durante as aulas de Física, Química e Biologia será a poluição ambiental produzida em festividades de final de ano. Na química o descarte de material plástico de</p>	01/12	<ul style="list-style-type: none"><li>• Caracterizar a mineração nos processos de pesquisa, exploração, extração e beneficiamento de minérios; Avaliar os riscos ambientais associados a mineração.</li><li>• Identificar as principais funções inorgânicas e suas características.</li></ul>	Mineração; Funções inorgânicas (ácidos, bases, sais e óxidos). (Continuação)
			08/12	<b>PONTO FACULTATIVO: DECRETO 21.814/2023</b>	
			15/12	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as principais funções inorgânicas e suas características.</li><li>• Reconhecer as características de um gás ideal.</li><li>• Identificar e relacionar as unidades das variáveis de estado de um gás: pressão, volume e temperatura.</li></ul>	Estudo dos Gases  Mineração; Funções inorgânicas (ácidos, bases, sais e óxidos). Revisão

		maneira inadequada como pequenos copos descartáveis e outros são responsáveis pela evolução de um dos grandes problemas atuais da sociedade “os microplásticos”.			
--	--	--	--	--	--

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Geral:** 1-Conhecimento; 2– Pensamento científico, crítico e criativo; 6– Trabalho e Projeto de Vida; **10.** Responsabilidade e Cidadania.

**Competência específica da área:**

**CE 02:** Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

**CE 05.** Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

**CE 06:** Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

HABILIDADE GERAL	HABILIDAD E ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
(EM13CHS202) – Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de		<b>GEOGRAFIA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(08:00 às 09:00)</b> <b>(09:20 às 10:20)</b> <b>PROF.º ADRIANO RAMALHO</b>  <b>Tema integrador:</b> <b>"A importância dos</b>	05/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os fenômenos espaciais decorrentes de perseguições religiosas e políticas, como os fenômenos sociais da migração, pobreza, exclusão e vulnerabilidade social, comparando a condição socioeconômica, direitos políticos e religiosos.</li> </ul>	Ações de regimes ditatoriais e totalitários, golpes de Estado, terrorismo e formas de repressão com a primavera árabe no norte da África

<p>informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.</p> <p><b>(EM13CHS503)</b> Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.</p>	<p><b>movimentos sociais na formação educacional dos jovens".</b></p> <p>Durante o mês de dezembro, de forma interdisciplinar, trabalharemos a temática "A importância dos movimentos sociais na formação educacional dos jovens" quando buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações". Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões sobre a importância dos movimentos sociais.</p>	<p><b>12/12</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os fenômenos espaciais decorrentes de perseguições religiosas e políticas, como os fenômenos sociais da migração, pobreza, exclusão e vulnerabilidade social, comparando a condição socioeconômica, direitos políticos e religiosos.</li> </ul>	<p>Conflitos mundiais na Europa, África e Ásia.</p>
<p><b>(EM13CHS602)</b> Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.</p>	<p><b>FILOSOFIA 3ª FEIRA (10:20 às 11:20) PROF.º MAC DOWELL</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p><b>"A importância dos movimentos sociais na formação educacional dos jovens".</b></p> <p>Construir a formação escolar dos adolescentes e jovens a partir da sua inserção nos Movimento Sociais, visto que os movimentos sociais são espaços marcados por</p>	<p><b>05/12</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e compreender o papel efetivo da Ética hoje como instrumento para a formação da cidadania e de vivências democráticas.</li> <li>Responder a alguns dilemas éticos a partir de considerações do lugar da técnica e tecnologia nas nossas vidas</li> </ul>	<p>Ciência, ética, cultura, tecnologia, e formação de solidariedades político-ideológicas (Ética e moral.)</p> <p><b>Os Desafios Éticos Contemporâneos.</b></p>
		<p><b>12/12</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar e aprofundar os conceitos em Kant, Arendt e a relação entre Ética e Política com o escopo de preparar os alunos para as provas de encerramento do 2º</li> </ul>	<p><b>Immanuel Kant:</b> O agir ético e a saída da menoridade.</p> <p><b>Ética, política e democracia.</b></p> <p><b>Ética, tolerância e pluralismo: Hannah Arendt.</b></p> <p><b>Revisão</b></p>



		<p>práticas e processos educativos relevantes, pois desempenham um importante papel na constituição de sujeitos sociopolíticos, conscientes de sua história e de seu tempo, que se reconhecem como pertencentes a uma determinada classe social, a uma etnia e a um gênero. A participação das juventudes nos movimentos sociais brasileiros não se constitui um fenômeno novo e é, hoje, urgente e necessária.</p>		<p>Semestre.</p>	
		<p><b>SOCIOLOGIA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(11:20 AS 12:20)</b> <b>PROF.º MAC DOWELL</b></p> <p><b>Tema integrador:</b> <b>"A importância dos movimentos sociais na formação educacional dos jovens".</b></p> <p>Construir a formação escolar dos adolescentes e jovens a partir da sua inserção nos Movimento Sociais, visto que os movimentos sociais são espaços marcados por práticas e processos educativos relevantes, pois desempenham um importante papel na constituição de sujeitos sociopolíticos, conscientes de sua</p>	<p>05/12</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Abordar a evolução e desdobramentos dos sistemas punitivos, suas ferramentas de aplicação nas demais esferas da sociedade e também a aplicabilidade nos estabelecimentos prisionais a partir da perspectiva de Michel Foucault.</li></ul>	<p>Diferentes violências: física, psicológica e simbólica em questões étnico-raciais, de gênero, sexo e religião.</p> <p><b>Michel Foucault e o sistema prisional.</b></p>
			<p>12/12</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisar e aprofundar os conceitos a respeito da estrutura social, recursos e análise sobre poder, com base em Pierre Bourdieu e Michel Foucault.</li></ul>	<p><b>Pierre Bourdieu:</b> estrutura social, recursos e poderes; a violência simbólica.</p> <p><b>Michel Foucault:</b> análise sobre o poder. Michel Foucault e as tecnologias de poder.</p> <p><b>(Revisão)</b></p>



		história e de seu tempo, que se reconhecem como pertencentes a uma determinada classe social, a uma etnia e a um gênero. A participação das juventudes nos movimentos sociais brasileiros não se constitui um fenômeno novo e é, hoje, urgente e necessária.			
		<b>HISTÓRIA</b> <b>5<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(10:20 ÀS 12:20)</b> <b>PROF.<sup>º</sup> CÉSAR</b> <b>ROBÉRIO</b>  <b>Tema Integrador:</b>  <b>A importância dos movimentos sociais na formação educacional dos jovens.</b>  Compreender como os movimentos sociais atuaram na Argentina e no México dentro do contexto dos governos populistas que tiveram, evidenciando o protagonismo juvenil.	07/12	<ul style="list-style-type: none"><li>Identificar o patriarcalismo, o coronelismo e o clientelismo na formação da sociedade brasileira e latino-americana ao abordar os governos populistas no Brasil, na Argentina e no México,</li></ul>	Governos populistas na Argentina e no México.
			14/12	<ul style="list-style-type: none"><li>Compreender as relações entre as características do patriarcalismo com as do coronelismo, evidenciando as permanências e as rupturas que ocorreram com o advento da Era Vargas.</li></ul>	<b>Patriarcalismo</b> <b>Coronelismo</b> <b>Era Vargas</b>  <b>Revisão</b>

## ELETIVA: MODA NA ESCOLA #Sigaatendência

**ÁREAS DO CONHECIMENTO:** Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

**ELETIVA:** Moda na Escola #Sigaatendência

TEMA INTEGRADOR	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	UNIDADE CURRICULAR	HABILIDADES	ESTRATÉGIA DE CULMINÂNCIA
1. Trabalho 2. Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileira.	<b>04/12</b> <b>2ªFEIRA</b> <b>(10:20 ÀS 12:20)</b> <b>Prof.ª.</b> <b>KEURELENE</b> <b>CAMPELO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender como a moda brasileira incorpora elementos culturais de diferentes regiões do país;</li> <li>Estudar a evolução da moda no Brasil ao longo do tempo, desde influências indígenas e africanas até a contemporaneidade.</li> </ul>	A moda brasileira como expressão da diversidade cultural  <b>OBS:</b> <b>Apresentação da atividade de culminância</b>			
	<b>11/12</b> <b>2ªFEIRA</b> <b>(10:20 ÀS 12:20)</b> <b>Prof.ª.</b> <b>KEURELENE</b> <b>CAMPELO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender como a moda é influenciada pelas diversas expressões culturais ao redor do mundo;</li> <li>Entender como as tendências de moda podem ser influenciadas por diferentes regiões e tradições culturais.</li> </ul>	Moda e diversidade cultural	Oficina, Grupo de Estudo, Grupo de Pesquisa.	<b>(EM13IFCG11)</b> Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.	Desenvolvimento de um ambiente virtual de dicas de moda e vestuário (blog, site, canal de vídeo).
	<b>18/12</b> <b>2ªFEIRA</b> <b>(10:20 ÀS 12:20)</b> <b>Prof.ª.</b> <b>KEURELENE</b> <b>CAMPELO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar como a globalização influencia as tendências de moda e a disseminação de estilos culturais;</li> <li>Refletir sobre os aspectos positivos e negativos da globalização na indústria da moda.</li> </ul>	Globalização na moda			



## METODOLOGIA:

- **Feira de trocas de roupas:**  
Promover uma feira de trocas de roupas, na qual os estudantes poderão trocar peças que não usam mais, incentivando a sustentabilidade e o consumo sustentável, além de mostrar que uma mesma roupa pode ter diferentes significados quando usada por pessoas diferentes. Os alunos deverão registrar o evento por meio de fotografias e/ou vídeo, que serão encaminhados, conforme orientações descritas abaixo.
- **Entrega da atividade:**
- **Data da entrega:** 25/09/2023
- **Forma de envio:**
- **Encaminhar para o e-mail:** [atividadealunos@orossolucoespi.com.br](mailto:atividadealunos@orossolucoespi.com.br);
- **Colocar a série, o turno, nome do mediador, nome dos alunos e nome do polo.**

## ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO

A avaliação será procedural e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

## ELETIVA: MEU PEQUENO MUNDO

**ÁREAS DO CONHECIMENTO:** Ciências da Natureza e Suas Tecnologias

**ELETIVA:** Meu Pequeno Mundo

TEMA INTEGRADOR	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	UNIDADE CURRICULAR	HABILIDADES	ESTRATÉGIA DE CULMINÂNCIA
1. Saúde;	01/12 6 <sup>a</sup> FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ASSIS GUALTER	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as aplicações de técnicas de manipulação gênica para a saúde humana do tratamento humano como a produção de algumas vacinas, técnicas de vetores virais, produção de medicamentos a partir de OGM;</li> </ul>	Aplicações de OGM na Saúde Humana  <b>OBS:</b> <b>Apresentação da atividade de culminância</b>	Oficinas	<p><b>(EM13IFCG09)</b> Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, responsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p>	Uma (ação) para comunidade escolar e/ou comunidade em geral, sugere-se que do desenvolvimento da oficina sejam realizadas pelo menos 3 entregas parciais antes da culminância para o

- |  |  |   |          |  |  |  |
|--|--|---|----------|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Culminância dos trabalhos.</li> </ul>  |          |  |  | professor conseguir ter uma visão mais ampla do trabalho dos alunos. |
|  | 08/12<br>6ªFEIRA<br>(11:20 ÀS 12:20)<br>PROF. ASSIS<br>GUALTER | <b>PONTO FACULTATIVO: DECRETO<br/>21.814/2023</b>   |          |  |  |  |
|  | 15/12<br>6ªFEIRA<br>(11:20 ÀS 12:20)<br>PROF. ASSIS<br>GUALTER | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os diferentes tipos de mutações cromossômicas e genicas</li> </ul> | Mutações |  |  |  |



#### ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO

A avaliação será procedural e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

#### PROJETO DE VIDA

**TEMA: A Importância dos Movimentos Sociais na Formação Educacional dos Jovens.**

**COMPETÊNCIA GERAL:** 01. Conhecimento; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 09. Empatia e Cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania.

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
---------------------	-----------------------------	------------	------	-------------------------	---------------------------



<b>Eu no Mundo: Autodesenvolvimento</b>	<p>Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 10)</p> <p><b>(EM13CHS606):</b> Analizar as características socioeconômicas da sociedade brasileira - com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes - e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.</p>	<p>Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, Competência Específica de Ciências Humanas, nº 06)</p>	<p><b>04/12</b> <b>(08:00 AS 09:00)</b> <b>(09:20 ÀS 10:20)</b> <b>SEGUNDA-FEIRA</b> <b>Prof. MARCIANO BRITO</b></p>	<p>Visualizando o Projeto de Vida: Estou no caminho certo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre o Plano de Ação construído nas aulas anteriores.</li> <li>• Avaliar a viabilidade do Projeto Pessoal de Vida; e sua adequação às constantes transformações e mudanças de vida que o estudante vivencia e ainda vivenciará.</li> </ul>
			<p><b>11/12</b> <b>(08:00 AS 09:00)</b> <b>(09:20 ÀS 10:20)</b> <b>SEGUNDA-FEIRA</b> <b>Prof. MARCIANO BRITO</b></p>	<p>Do “Eu no Mundo” para o “Eu, Cidadão”: perspectivas para a próxima etapa do projeto de Vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que a reflexão sobre a dimensão da Identidade, Autoconhecimento e Autodesenvolvimento (Eu no Mundo) é apenas a primeira etapa no processo de construção do Projeto Pessoal de Vida.</li> <li>• Conhecer a proposta para a próxima etapa do componente curricular “Projeto de Vida”; refletindo sobre a importância das relações interpessoais para nosso desenvolvimento pessoal.</li> </ul>
			<p><b>18/12</b> <b>(08:00 AS 09:00)</b> <b>(09:20 ÀS 10:20)</b> <b>SEGUNDA-FEIRA</b> <b>Prof. MARCIANO BRITO</b></p>	<p>Projeto de Vida: “Eu no Mundo” (Revisão da Caminhada)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retomar as principais temáticas estudadas durante o ano Letivo.</li> <li>• Visualizar a versão do projeto de Vida construída no decorrer da etapa.</li> </ul>

## METODOLOGIA

Na proposta educativa do Canal Educação, programa de mediação tecnológica, as ferramentas audiovisuais são imprescindíveis para a consecução dos objetivos pedagógicos pretendidos.

De um modo geral, não obstante, o componente curricular “Projeto de Vida” lança mão de estratégias que facilitem aos estudantes o autoaprendizado e autoconhecimento como pessoa humana - pontuando suas forças e fraquezas – e como os acontecimentos e ações (decisões) podem intervir positivamente na concretização dos seus interesses,

planos e sonhos.

Sendo assim, dentro do universo do “Projeto de Vida”, seria mais recomendável denominar as “aulas” de “encontros”; permeados por dinâmicas e vivências que permitam aos estudantes desenvolver competências como: autoconfiança, determinação e resiliência, dentre outras.

**Obs.:** As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, dezembro.2023.

## METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

## RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## Proposta de atividade – Língua Portuguesa – Literatura

### Projeto de literatura – Fotografia digital e poesia: um olhar diferente do cotidiano

#### 1. Objetivo Geral:

- Estimular a prática da fotografia digital interligada à poesia através de registros vivenciados no cotidiano do(a) aluno(a) e da escola.

#### 2. Objetivos específicos:

- Descobrir novas formas de ver e estar no mundo.
- Descobrir a beleza que cerca o nosso cotidiano e dela extrair a poesia.
- Fotografar e escrever poesias interligando a imagem e o texto.
- Desenvolver novas habilidades com o intuito de desvendar novos talentos nas manifestações artísticas trabalhadas.



### 3. Justificativa:

- A poesia é uma manifestação de beleza e estética retratada pelo poeta em forma de palavras. No sentido figurado, **poesia** é tudo aquilo que comove, que sensibiliza e desperta sentimentos, e com a **fotografia** não é diferente. O que talvez os poetas não tenham dito ainda, é que **fotografar** revele muito mais do que simplesmente imagens, pois nelas podem ser vistos sentimentos, medos, anseios e expectativas. A fotografia apresenta-se como uma ferramenta didática importante, uma vez que nela se encontra a representação sócio espacial de determinada realidade, além de ser também uma lembrança detalhada de fatos, dados e informações que se materializa principalmente aos olhos de quem fotografa. Assim, fazendo uso da fotografia digital como ferramenta didática, a produção de poesias pelos alunos terá como base histórias vindas das imagens obtidas, permitindo-lhes, além de uma vivência com o gênero textual, um olhar crítico sobre a realidade que os cercam.

### 4. Metodologia:

- Para a realização do projeto, os alunos formarão apenas um grupo por série (1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> série do Ensino Médio) e terão um período de **01/06 a 21/06 para fotografar detalhes do espaço em que vivem e a partir daí, criar poemas de acordo com a foto, apresentando um olhar positivo e otimista no momento em que estão vivendo, seja a vozinha tomando um cafezinho** feliz da vida, um animal de estimação num momento descontraído, um irmãozinho fazendo algo interessante, um nascer do sol, um cair da tarde, o cotidiano escolar, ou seja, a paisagem natural de sua cidade. Após o período do envio, pelo e-mail [atividadealunos@orossoluocespi.com.br](mailto:atividadealunos@orossoluocespi.com.br), a escola, juntamente com o coordenador do projeto, postarão nas redes sociais, instagram e facebook, até o dia 28/06, marcando @seducpi. @canaleducacao, @hildalene\_pinheiro, para a divulgação pública do projeto poético-fotográfico.

**Observação:** Será aceito apenas um trabalho por série. Em acordo com professores das áreas de Linguagens. Língua Portuguesa, Artes, Educação Física, Literatura e Língua Estrangeira, a escola poderá atribuir pontos qualitativos pelo desempenho e proatividade de seus alunos.

### SÍNTSE

Projeto: FOTOGRAFIA DIGITAL E POESIA: UM OLHAR DIFERENTE NO PRESENTE E NO FUTURO

Área: Linguagens

Data: 01 a 16/06

Professora responsável: Hildalene Pinheiro

Professora que irá executar o projeto: Marilia Ferreira

### MODELOS:



#### Saudade, que saudades.

Saudades da professorinha, que tínhamos que chamá-la de professora, ou simplesmente Dona Fulana... Maria, Edite, Olga... é nunca de tia.

Saudades de quando aprendímos em casa, que tínhamos que respeitar nossos professores, pois eles eram o nosso segundo pai e segunda mãe.

Saudades dos bons tempos em que na escola cantávamos o Hino Nacional, Hino à Bandeira, Hino da Independência...

Saudades daquelas chamada Hora Cívica, em que aprendímos os princípios de cidadania.

Saudades de quando na sala de aula chegava alguém visitante, ficávamos em pé.

Saudades de quando na escola marchávamos como soldados, com nosso uniforme, um guarda-pô branco e um sapato chamado colegial. Quando ouvíamos a voz de comando da professora que dizia: "sentido, Um, dois, Todos... marchando, Um, dois, Um, dois..." e depois brincávamos (longe dela, é claro) de: um, dois, feijão com arroz. Três, quatro, feijão no prato... e assim por diante.



Ativar o Windows

### AVALIAÇÃO

Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino,



anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

### LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido.Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

### LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1<sup>ª</sup>ed. São Paulo: SP, Scipione, 224 págs.

Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1<sup>ª</sup>ed. São Paulo: SP, Scipione. 360 págs.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2<sup>ª</sup>ed. São Paulo - SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.



FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.

FOX, E. L.; BOWERS, R.

## INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

## MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2<sup>a</sup> série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3<sup>a</sup>edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4<sup>a</sup> edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2<sup>a</sup> série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3<sup>a</sup>edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4<sup>a</sup> edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6<sup>a</sup> edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1<sup>a</sup> edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1<sup>o</sup> edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8<sup>a</sup> Edição, LTC, 2009.

TIPLER, Física, Vol 1,6<sup>a</sup> Edição, LTC,2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1<sup>a</sup> Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

## QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

## BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1<sup>a</sup> edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5<sup>a</sup> edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15<sup>a</sup> Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9<sup>a</sup> edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

## GEOGRAFIA



ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p  
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p

ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

## HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu& COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

## FILOSOFIA

Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005.

CHAUI, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.

CHAUI, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)

COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006.

JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

JAPIASSU, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.

MEC. Competências e habilidades do ENEM.

MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

## SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.

CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.

MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p.

## MODA NA ESCOLA

### Referencias:

ANGEL, Fernandez. **Desenho para Designers de Moda**. Lisboa: Ed. Estampa, 2007.

ARGAN, G.C. **Arte Moderna: Do Iluminismo aos Movimentos Contemporâneos**. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

BRAGA, João. **História da Moda**. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2009.

BRASIL. Ministério da Educação. **Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018**. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: MEC, 2018.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. **Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. **Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos**, 2019.

BERNARD, Malcom. **Moda e Comunicação**. Rio de Janeiro: Rocco, 2003.

CARDOSO, Rafael. **Uma Introdução à História do Design**. São Paulo: Edgard Blucher, 2010.

CASTILHO, Kathia. **Discursos da Moda: Semiótica, Design e Corpo**. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2008.

CASTILHO, Kathia. **Moda e Linguagem**. 2.ed. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2009.



## MEU PEQUENO MUNDO

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais**, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).

CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>

Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em:

<[https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1806-11172017000400605](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605)>

## PROJETO DE VIDA

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em:

[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC\\_EnsinoMedio\\_embaixa\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site.pdf) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: [https://www.in.gov.br/materia-/asset\\_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622](https://www.in.gov.br/materia-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/LEIS/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm) Acesso em 13/02/2021.

DAYRELL, Juarez. O jovem como sujeito social. Revista Brasileira de Educação [online]. 2003, n.24, pp.40-52. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n24/n24a04.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.

DAMON,W. O que o jovem quer da vida? Como pais e professores podem orientar e motivar os adolescentes. São Paulo. Summus, 2009.

DANZA, H.C. Conservação e mudança dos projetos de vida de jovens: um estudo longitudinal sobre educação e valores. Tese de doutorado. Universidade de São Paulo, 2019.

DOCUMENTÁRIO “Nunca me sonharam” Direção: Cacau Rhoden. Classificação: Livre. Duração: 84min. País: Brasil. Ano: 2017.

DUBET, F. A Escola e a Exclusão. In: Cadernos de Pesquisa, n. 119, p. 29-45, julho/2013.

ICE. Material do Educador. Aulas de Projeto de Vida. Disponível em: <http://www.iect.ma.gov.br/wp-content/uploads/2016/12/MATERIAL-DO-EDUCADOR-AULAS-DE-PROJETO-DE-VIDA.pdf>. Acesso em: 18.fev.2019.

KLEIN, Ana Maria; ARANTES, Valeria Amorim. Projetos de Vida de Jovens Estudantes do Ensino Médio e a Escola. Educação e Realidade [online]. 2016, vol.41, n.1, pp.135-154. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/edreal/v41n1/2175-6236-edreal-41-01-00135.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.