

ESTRUTURA DO PLANO - EJA (ENSINO MÉDIO)

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

TURMA: EJA VII

TURNO : NOITE

BIMESTRE: 2º

PERÍODO: MAIO/2023 - 01/05 A 31/05

BASE CURRICULAR: CONTEÚDOS POR BIMESTRE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA COM BASE NAS MATRIZES DISCIPLINARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PIAUÍ – ATUALIZAÇÕES COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES DO ESTADO DO PIAUÍ DE 2017”.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p> <p>(EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de</p>		<p>EDUCAÇÃO FÍSICA 2ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFª. GEÓRGIA SOARES</p>	01/05	Feriado – dia do trabalho	
			08/05	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as características da ginastica e suas regras. 	Ginástica artística
			15/05	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as propriedades histórica da dança. 	Dança - histórico
			22/05	<ul style="list-style-type: none"> Apreciar as características históricas da dança. 	Dança clássica
			29/05	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as características das danças folclóricas brasileiras. 	Danças folclóricas

<p>autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.</p> <p>(EM13LGG103) Analisar, de maneira cada vez mais aprofundada, o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses.</p>	<p>(EM13LP10) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.</p> <p>(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.</p> <p>(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA ANÁLISE LINGUÍSTICA 2ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) PROFº FERNANDO SANTOS</p>	01/05	Feriado – dia do trabalho	
			08/05	<ul style="list-style-type: none"> Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva. 	Variedade Linguística.
			15/05	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos lexicais e morfossintáticos na produção de textos orais (inversão na ordem dos termos, uso de certos diminutivos). 	Adequação Vocabular (Expressões notáveis)
			22/05	<ul style="list-style-type: none"> Promover a articulação entre as partes do texto por meio de diferentes recursos coesivos, para assegurar a continuidade e a unidade semântica do texto oral. 	Recursos Coesivos – Parte I
			29/05	<ul style="list-style-type: none"> Promover a articulação entre as partes do texto por meio de diferentes recursos coesivos, para assegurar a continuidade e a unidade semântica do texto oral. 	Recursos Coesivos – Parte II

	<p>composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos⁰ que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</p>				
<p>EM13LGG101- Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p>	<p>(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 3ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFª FLÁVIA LÊDA</p>	<p>02/05</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos. 	<p>Texto científico: esquema</p>
			<p>09/05</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Empregar recursos de construção do texto adequados à situação de interação, ao suporte no qual o texto circulará e ao destinatário previsto para o gênero resumo 	<p>Texto científico: Resumo</p>
			<p>16/05</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar informações explícitas em relatórios. 	<p>Texto científico: Relatório</p>

	regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.		23/05	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o propósito sociocomunicativo do gênero resenha. 	Texto científico: Resenha
			30/05	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver o interesse por conhecimentos científicos por meio da leitura e da produção de textos de divulgação científica. 	Texto científico: Artigo de Divulgação Científica
EM13LGG101- Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.	(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileira, piauiense e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.	LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA 3ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) PROFª HILDANE PINHEIRO	02/05	<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender, interpretar textos e suas linguagens aplicadas ao contexto atual. 	Leitura e compreensão de textos de Fernando Pessoa, Modernismo em Portugal.
			09/05	<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender, interpretar textos e suas linguagens aplicadas ao contexto atual. 	Leitura e compreensão de textos de Mário de Sá Carneiro, Modernismo em Portugal.
			16/05	<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender, interpretar textos e suas linguagens aplicadas ao contexto atual. 	Leitura e compreensão de textos de Florbela Espanca, Modernismo em Portugal.
			23/05	<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender, interpretar textos e suas linguagens aplicadas ao contexto atual. 	Texto e contexto da 1ª fase do Modernismo no Brasil – Poesia e prosa de Mário de Andrade.
			30/05	<ul style="list-style-type: none"> Rever para entender por meio de leituras e exercícios 	

<p>(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.</p>				de compreensão e interpretação de textos o processo de publicação e recepção de obras literárias.	Retrospectiva do Modernismo 1ª fase Portugal e Brasil.
			03/05	<ul style="list-style-type: none"> Construir sequências de confirmação em frases na língua inglesa 	Question tags
			10/05	<ul style="list-style-type: none"> Construir sequências de confirmação em frases na língua inglesa 	Question tags (cont.)
		<p>INGLÊS 4ª FEIRA (20:15 ÀS 21H) PROFº ADRIANO ALCÂNTARA</p>	17/05	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar sentidos a partir das características principais do gênero textual conto. 	<p>Gênero Textual – Conto</p> <p>Pesquisa: os alunos deverão pesquisar por contos em inglês que retratem a mitologia e os mitos da antiguidade (grega, romana, nórdica ou egípcia) destacando do texto seus personagens, seu enredo e desfecho. A atividade deverá ser realizada em grupos de 3 e enviadas para socialização via e-mail, seja por meio digital ou escrito através de foto do cartaz ou folha com a atividade.</p>
			24/05	<ul style="list-style-type: none"> Explorar os usos de orações condicionais. 	<p>Conditional Clauses - Primeiro Condicional</p> <p>Correção da atividade prática.</p>
			31/05	<ul style="list-style-type: none"> Construir orações condicionais adequadamente as funções comunicativas. 	Conditional Clauses,- Primeiro Condicional (cont.)

<p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p>		<p>ARTE 5ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFº MADSON SOARES</p>	<p>04/05</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os processos de formação de cultura 	<p>O que é cultura</p>
			<p>11/05</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender a função da dança e da música nas diferentes culturas 	<p>A dança e a música na cultura</p>
			<p>18/05</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a relação da linguagem visual na comunicação contemporânea 	<p>Cultura visual e o cotidiano</p>
			<p>25/05</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os produtos e mecanismo da indústria cultural 	<p>Indústria cultural</p>
		<p>EDUCAÇÃO FÍSICA SÁBADO LETIVO (20:15 ÀS 21:00) PROFª. GEÓRGIA SOARES</p>	<p>20/05</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relembrar sobre as características da ginástica e suas regras; • Relembrar sobre as propriedades histórica da dança. 	<p>Ginástica Artística e Dança - História</p> <p>Revisão</p>
		<p>ANALISE LINGUÍSTICA SÁBADO LETIVO (21:00 ÀS 21:45) PROFº FERNANDO SANTOS</p>	<p>20/05</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva. 	<p>Variedade Linguística</p> <p>Revisão</p>

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

<p>(EM13LGG103) Analisar, de maneira cada vez mais aprofundada, o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses.</p>	<p>(EM13LP16) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).</p> <p>(EM13LP53) Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).</p>	<p align="center">OFICINA DE LÍNGUA PORTUGUESA PROFº FERNANDO SANTOS</p>	01/05	Feriado – dia do trabalho	
			08/05	<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender, interpretar e produzir textos de distintos gêneros, objetivando o aperfeiçoamento da comunicação oral e escrita. 	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos (Interpretação de texto)
			15/05	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a função predominante em uma crônica 	Gênero Textual Crônica Reflexiva
			22/05	<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender, interpretar e produzir textos de distintos gêneros, objetivando o aperfeiçoamento da comunicação oral e escrita 	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos (Interpretação de texto)
			29/05	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e utilizar com competência o gênero textual História em Quadrinhos, identificando informações relevantes para a compreensão do texto pertencente a este gênero. 	Gênero Textual História em quadrinhos
			20/05	<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender, interpretar e produzir textos de distintos gêneros, objetivando o aperfeiçoamento da comunicação oral e escrita 	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos (Interpretação de texto)
		<p align="center">OFICINA DE LÍNGUA PORTUGUESA SÁBADO LETIVO PROFº FERNANDO SANTOS</p>			

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>(EM3MAT203 – PI38) Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.</p> <p>(EM3MAT509 – PI43) Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.</p>		<p>MATEMÁTICA 3ª FEIRA (18:30 ÀS 20:00) PROFº ALEXSANDRO KESLLER</p>	02/05	<ul style="list-style-type: none"> • Predizer com base no cálculo de juros simples ou compostos o valor final obtido num determinado investimento com taxa fixa após um determinado período. • Calcular a taxa de juros final que representa um aumento salarial após sucessivos acréscimos percentuais (constantes ou variáveis). 	<p>Matemática Financeira (Sistema de capitalização simples)- Juro Simples</p>
			09/05	<ul style="list-style-type: none"> • Predizer com base no cálculo de juros simples ou compostos o valor final obtido num determinado investimento com taxa fixa após um determinado período. • Calcular a taxa de juros final que representa um aumento salarial após sucessivos acréscimos percentuais (constantes ou variáveis). 	<p>Matemática Financeira (Sistema de capitalização simples)- Juro Simples</p>
			16/05	<ul style="list-style-type: none"> • Predizer com base no cálculo de juros simples ou compostos o valor final obtido num determinado investimento com taxa fixa após um determinado período. • Calcular a taxa de juros final que representa um aumento salarial após sucessivos acréscimos percentuais (constantes ou variáveis). 	<p>Matemática Financeira (Sistema de capitalização composta) - Juro Composto</p>

			23/05	<ul style="list-style-type: none"> • Descobrir o que ocorre com o perímetro de um polígono regular quando é projetado sobre um cone; • Justificar como a área de uma figura geométrica se modifica de acordo com o tipo de projeção utilizada (cilíndrica, cônica etc.). 	<p>Aula 01: Transformações geométricas (isometrias e homotetias). Posição de figuras geométricas (tangente, secante, externa) - Projeções ortogonais</p> <p>Aula 02: Projeto – Estudar pode ser leve</p>
			30/05	<ul style="list-style-type: none"> • Representar pontos, segmentos e retas no plano cartesiano; • Calcular a distância entre dois pontos; 	<p>Transformações geométricas (isometrias e homotetias). Posição de figuras geométricas (tangente, secante, externa) - Distância entre dois pontos</p>
<p>(EM3MAT203 – PI38) Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.</p> <p>(EM3MAT509 – PI43) Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com</p>		<p>MATEMÁTICA 6ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROFº ALEXSANDRO KESLLER</p>	05/05	<ul style="list-style-type: none"> • Predizer com base no cálculo de juros simples ou compostos o valor final obtido num determinado investimento com taxa fixa após um determinado período; • Calcular a taxa de juros final que representa um aumento salarial após sucessivos acréscimos percentuais (constantes ou variáveis). 	<p>Matemática Financeira (Sistema de capitalização simples)- Juro Simples</p>
			12/05	<ul style="list-style-type: none"> • Predizer com base no cálculo de juros simples ou compostos o valor final obtido num determinado investimento com taxa fixa após um determinado período; • Calcular a taxa de juros final que representa um aumento salarial após sucessivos acréscimos percentuais (constantes ou variáveis). 	<p>Matemática Financeira (Sistema de capitalização composta) - Juro Composto</p>

ou sem suporte de tecnologia digital.

			19/05	<ul style="list-style-type: none">Diferenciar, a partir da leitura de panfletos e peças publicitárias, a taxa de juros efetiva envolvida no parcelamento de um determinado bem de consumo;Decidir, entre dois sistemas de amortização, qual é o mais adequado para a aquisição de um bem de consumo de acordo com as receitas mensais de uma família.	Matemática Financeira (Sistema de capitalização composta) - Juro Composto
			26/05	<ul style="list-style-type: none">Representar pontos, segmentos e retas no plano cartesiano;Calcular a distância entre dois pontos;	Transformações geométricas (isometrias e homotetias). Posição de figuras geométricas (tangente, secante, externa) - Distância entre dois pontos

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.</p> <p>(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p> <p>(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para</p>		BIOLOGIA 2ª FEIRA (18:30 às 20:00) PROFº TÉRCIO CÂMARA	01/05	Feriado – dia do trabalho	
			08/05	<ul style="list-style-type: none"> Compreender que os ciclos biogeoquímicos têm total relação com os seres vivos e estão diretamente relacionadas com a organização de suas estruturas componentes. 	Ciclagem de Matéria e Energia
			15/05	<ul style="list-style-type: none"> Compreender que os ciclos biogeoquímicos têm total relação com os seres vivos e estão diretamente relacionadas com a organização de suas estruturas componentes e as modificações antrópicas influenciam diretamente nos seres vivos. 	Ciclagem de Matéria e Energia (continuação)
			22/05	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância do conhecimento das drogas e suas implicações biológicas e sociais para a população. 	A Relação socioeconômica e a Saúde da População
			29/05	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a função de cada uma das substâncias químicas que formam os seres vivos. 	Organização Biomolecular dos Seres Vivos

<p>promover ações individuais e/ ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.</p> <p>(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p> <p>(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de</p>		<p>FÍSICA 4ª FEIRA (21:45 ÀS 22:30) PROFº CAIO BRENO</p>	<p>03/05</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de diferença de potencial; Entender como ocorre a corrente elétrica e suas aplicações. 	<p>Grandezas Físicas no Estudo dos Circuitos Elétricos, diferença de potencial; corrente elétrica e sua intensidade;</p>
			<p>10/05</p> <ul style="list-style-type: none"> Entender a energia elétrica; Compreender a definição e aplicação da equação de corrente elétrica; Diferenciar corrente contínua de corrente alternada. 	<p>Efeitos da corrente elétrica; potência elétrica e energia elétrica;</p>
			<p>17/05</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar o comportamento de um resistor elétrico e o efeito Joule; Entender sobre a 1ª e 2ª Lei de Ohm. 	<p>Resistência elétrica e Leis de Ohm.</p>
			<p>24/05</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender o funcionamento de geradores e receptores; Entender a equação do gerador e do receptor. 	<p>Equipamentos Elétricos de um Circuito: Gerador Elétrico; Receptor Elétrico.</p>
			<p>31/05</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender os gráficos de geradores e receptores elétricos; Entender a aplicação cotidiana de geradores e receptores elétricos. 	<p>Equipamentos Elétricos de um Circuito: Gerador Elétrico; Receptor Elétrico - continuação.</p>

<p>estimativas e no apoio à construção dos protótipos.</p> <p>(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis .</p>		<p>QUÍMICA 5ª FEIRA (21:00 às 22:30) PROFº ALCIDES FERNANDES</p>	<p>04/05</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar a constituição de diferentes polímeros naturais como os carboidratos e lipídeos; Classificar e identificar os carboidratos, lipídeos e suas funções no organismo. 	<p>Propriedades dos materiais (Bioquímica)</p>
			<p>11/05</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar a constituição de diferentes polímeros naturais como as proteínas e vitaminas. 	<p>Propriedades dos materiais (Bioquímica) (Continuação)</p>
			<p>18/05</p> <ul style="list-style-type: none"> Conceituar e identificar os diversos tipos de polímeros existentes. 	<p>Propriedades dos materiais (Polímeros)</p>
			<p>25/05</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os tipos de polímeros a partir de suas reações de obtenção; Compreender reações de polimerização de adição e condensação e diferencia-las. 	<p>Propriedades dos materiais (Polímeros) (Continuação)</p>
			<p>20/05</p> <ul style="list-style-type: none"> Relembrar sobre o conceito de mutação, analisando os efeitos de determinados agentes químicos visando entender a biodiversidade. 	<p>A Origem da Biodiversidade Revisão</p>
		<p>BIOLOGIA SÁBADO LETIVO (18:30 às 20:00) PROFº TÉRCIO CÂMARA</p>		

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o papel das tecnologias da comunicação e informação para o desdobramento do processo de globalização e suas implicações socioespaciais. 	GEOGRAFIA 5ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº ADRIANO RAMALHO	04/05	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o contexto da globalização, neoliberalismo e industrialização no Brasil atual e suas relações no mercado mundial em vários contextos. 	Globalização, neoliberalismo e industrialização no Brasil atual introdução.
			11/05	Projeto: Estudar pode ser leve	
			18/05	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o contexto da globalização, neoliberalismo e industrialização no Brasil atual e suas relações no mercado mundial dentro dos modelos econômicos. 	Globalização, neoliberalismo e industrialização no Brasil atual modelos econômicos.
			25/05	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as desigualdades socioeconômicas regionais. Os meios de comunicação e transportes na integração do Brasil e com o mundo nos dias atuais. 	Desigualdades socioeconômicas regionais. Os meios de comunicação e transportes na integração do Brasil e com o mundo no cenário do século XXI.
EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições		HISTÓRIA 6ª FEIRA (21:45 às 22:30) PROFº KEURELENE CAMPELO	05/05	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as principais consequências geopolíticas, sociais e econômicas da Primeira Guerra Mundial; Relacionar a queda do czarismo e a eclosão da Revolução Socialista na Rússia ao contexto de profunda crise social, política e econômica resultante do 	Primeira Guerra Mundial

dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.				envolvimento desse país na Primeira Guerra Mundial.		
				12/05	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a realidade russa que antecedeu a revolução; Identificar os conflitos de locais e o papel das duas potências (EUA e URSS). 	Revolução Russa
				19/05	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o contexto da afirmação dos regimes fascista e nazista em seus aspectos econômicos, sociais, políticos e culturais. 	Regimes Totalitários – Parte I
				26/05	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as bases da propaganda dos regimes totalitários na Itália e na Alemanha (fascismo e nazismo); Comentar, brevemente, sobre outros regimes totalitários em Portugal e na Espanha. 	Regimes Totalitários – Parte II

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas	<ul style="list-style-type: none"> Contextualizar os limites e as críticas à Modernidade; Compreender que as ideias de progresso, de razão e de avanço 	SOCIOLOGIA 3ª FEIRA PROFº MAC DOWELL	02/05	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os conceitos sobre a origem da sociedade: poder, política, Estado e governo; Identificar as inter-relações entre política, poder e sociedade; 	Historicidade do pensamento sociológico (surgimento e organizações). Concepções de mudanças sociais em distintos tempos e lugares: evolução, progresso e desenvolvimento. O surgimento da sociedade.
--	--	---	--------------	--	--

<p>(cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.</p>	<p>rumo a uma sociedade melhor são passíveis de revisão crítica, possibilitando superar uma visão de mundo dicotômica;</p> <ul style="list-style-type: none"> Contextualizar e analisar situações de conflito pela terra e avaliar ambiguidades, dicotomias e julgamentos valorativos em diferentes lugares do mundo. 			<ul style="list-style-type: none"> Analisar como as relações de poder afetam e compõem todas as esferas da vida social. 	
			09/05	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os conceitos sobre a origem da sociedade: poder, política, Estado e governo; Identificar as inter-relações entre política, poder e sociedade; Analisar a relação sociedade e indivíduo em Émile Durkheim. 	<p>Historicidade do pensamento sociológico (surgimento e organizações). Concepções de mudanças sociais em distintos tempos e lugares: evolução, progresso e desenvolvimento.</p> <p>A sociedade para Émile Durkheim.</p>
			16/05	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os conceitos sobre a origem da sociedade: poder, política, Estado e governo; Identificar as inter-relações entre política, poder e sociedade; Analisar como as ações dos indivíduos afetam e compõem todas as esferas da vida social, segundo Weber. 	<p>Historicidade do pensamento sociológico (surgimento e organizações). Concepções de mudanças sociais em distintos tempos e lugares: evolução, progresso e desenvolvimento.</p> <p>A sociedade para Max Weber.</p>
			23/05	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os conceitos sobre a origem da sociedade: poder, política, Estado e governo; Identificar as inter-relações entre política, poder e sociedade; Analisar as relações de produção na estruturação da sociedade capitalista, de acordo com Marx. 	<p>Historicidade do pensamento sociológico (surgimento e organizações). Concepções de mudanças sociais em distintos tempos e lugares: evolução, progresso e desenvolvimento.</p> <p>A sociedade para Karl Marx.</p>

			30/05	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os conceitos sobre a origem da sociedade: poder, política, Estado e governo; Identificar as inter-relações entre política, poder e sociedade; Entender a Modernidade líquida a partir das análises de Bauman. 	<p>Historicidade do pensamento sociológico (surgimento e organizações). Concepções de mudanças sociais em distintos tempos e lugares: evolução, progresso e desenvolvimento.</p> <p>A Sociedade Líquida: Zygmunt Bauman</p>
<p>(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Discutir sobre os conceitos de mundo e da ética ao longo da história e em diferentes perspectivas filosóficas. Analisar os maiores desafios éticos ao longo do tempo, relacionados à comunicação linguística, as relações interpessoais, à sua interiorização e objetivação. 	<p>FILOSOFIA 3ª FEIRA PROFº MAC DOWELL</p>	02/05	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de ética. Identificar alteridade nas várias formas de diversidades culturais; Relacionar cultura e sociedade. Importância do diálogo entre grupos; Entender os principais conceitos introdutórios de Ética. 	<p>Identidade e diversidade cultural.</p> <p>Introdução à Ética.</p>
			09/05	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de ética; Identificar alteridade nas várias formas de diversidades culturais; Relacionar cultura e sociedade. Importância do diálogo entre grupos; Investigar de que modo se deu no século V a.C. o debate acerca do estatuto da lei e das convenções nos confrontos da natureza e da justiça. 	<p>Identidade e diversidade cultural.</p> <p>Ética Grega.</p>
			16/05	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de ética. Identificar alteridade nas várias formas de diversidades culturais; 	<p>Identidade e diversidade cultural.</p> <p>Ética Cristã.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar cultura e sociedade. Importância do diálogo entre grupos; • Estimular reflexões críticas sobre os principais temas e problemas abordados pela Ética Cristã. 	
			23/05	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de ética; • Identificar alteridade nas várias formas de diversidades culturais. • Relacionar cultura e sociedade. Importância do diálogo entre grupos. • Ampliar o domínio de conceitos éticos fundamentais e desenvolver a relação entre o relativismo e o pensamento ético. 	Identidade e diversidade cultural. Ética e Relativismo Cultural.
			30/05	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de ética. Identificar alteridade nas várias formas de diversidades culturais. • Relacionar cultura e sociedade. Importância do diálogo entre grupos. • Refletir sobre os conflitos éticos emergentes e recorrentes observados no cotidiano dos indivíduos e a busca pelo cuidado na alteridade. 	Identidade e diversidade cultural. Ética do Cuidado.

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

Áreas do conhecimento: Matemática e suas Tecnologias.

Trilha de Aprendizagem/ Aprofundamento: (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 Matemática

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
Oficina de Robótica	Processos Criativos	(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, a sensibilidade, a criticidade e a criatividade.	(EMIFMAT04) Reconhecer produtos e/ ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica na produção do conhecimento matemático e sua aplicação no desenvolvimento de processos tecnológicos diversos.	TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 MATEMÁTICA 4ª FEIRA (21:45 às 22:30)	03/05	<ul style="list-style-type: none"> Identificar funções Algébricas 	Funções Algébricas
					10/05	<ul style="list-style-type: none"> Identificar funções exponenciais. Identificar propriedades de potenciação na resolução de problemas envolvendo funções exponencial. 	Função Exponencial Potenciação
					17/05	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o gráfico de uma função exponencial; Esboçar gráficos do contexto matemático (dispersão) a partir de funções preestabelecidas. 	Gráficos de Função Exponencial

					24/05	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as propriedades dos logaritmos; Identificar propriedades de logaritmos na resolução de problemas envolvendo função Logarítmica. 	Função Logarítmica
					31/05	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o gráfico de uma função logarítmica; Esboçar gráficos do contexto matemático (dispersão) a partir de funções preestabelecidas. 	Gráficos de Função Logarítmica
		<p>(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, a sensibilidade, a criticidade e a criatividade.</p>	<p>(EMIFCHSA04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p>	<p>TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 SOCIOLOGIA 6ª FEIRA (19:15 às 20h) PROFº KEURI CAMPELO</p>	05/05	<ul style="list-style-type: none"> Compreender sobre o impacto da tecnologia na sociedade e nos sistemas produtivos. 	O Impacto da Tecnologia na Sociedade – Parte I
					12/05	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a relação existente entre ciência, tecnologia e sociedade. 	O Impacto da Tecnologia na Sociedade – Parte II
					19/05	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a origem da robótica e seus usos. 	História da Robótica

Energias Renováveis e Sustentabilidade	Mediação e intervenção sociocultural	(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.	(EMIFCNT07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais relacionadas a fenômenos físicos, químicos e/ ou biológicos.	TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 QUÍMICA 6ª FEIRA (20:15 às 21h) PROFº ALCIDES FERNANDES	26/05	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as mudanças no mundo do trabalho decorrentes do desenvolvimento da robótica. 	Impactos da Robótica no Mundo do Trabalho
					05/05	<ul style="list-style-type: none"> Analisar propostas de intervenção no ambiente considerando a qualidade da vida humana ou medidas de conservação, recuperação ou utilização sustentável da biodiversidade; 	Tópicos de química ambiental (poluição do ar)
					12/05	<ul style="list-style-type: none"> Analisar propostas de intervenção no ambiente considerando a qualidade da vida humana ou medidas de conservação, recuperação ou utilização sustentável da biodiversidade; 	Tópicos de química ambiental (plásticos descarte e reciclagem)
					19/05	<ul style="list-style-type: none"> Discutir os impactos no meio ambiente com o uso das fontes energéticas tradicionais, observando alternativas de fontes energéticas renováveis no contexto local e debater suas 	Energias renováveis: solar, eólica, geotérmica, mares, hidroelétrica, biogás, entre outras

						vantagens para preservação e manejo dos recursos naturais.	
					26/05	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar implicações sociais, ambientais e/ou econômicas na produção ou no consumo de recursos energéticos ou minerais e reutilização de águas, identificando transformações bioquímicas ou de energia envolvidas nesses processos; 	Águas residuais das edificações que são utilizadas em chuveiros, lavatórios de banheiro, tanques, máquinas de lavar roupa e outros equipamentos.

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

Oficina de Robótica	Processos Criativos	<p>(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, a sensibilidade, a criticidade e a criatividade.</p>	<p>(EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.</p>	<p align="center">TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 LÍNGUA PORTUGUESA 6ª FEIRA (18:30 às 19:15)</p> <p align="center">PROFª MARÍLIA FERREIRA</p>	05/05	<ul style="list-style-type: none"> Compreender expressões e vocábulos característicos de um texto de abordagem tecnológica. 	Texto instrucional
		<p>(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, validando</p>			12/05	<ul style="list-style-type: none"> Compreender expressões e vocábulos característicos de um texto de abordagem tecnológica. 	Varição Linguística Linguagens tecnológica
					19/05	<ul style="list-style-type: none"> Compreender expressões e vocábulos característicos de 	Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação

		e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.				um texto de abordagem tecnológica..	
					26/05	<ul style="list-style-type: none"> Compreender expressões e vocábulos característicos de um texto de abordagem tecnológica. 	Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação

METODOLOGIA:

Debates e discussões;
Pesquisa bibliográfica de cunho científico.

Aplicação de exercícios.

Aula expositiva.

Estudo de caso; Estudo dirigido; Estudo de texto.

Pesquisa de campo.

Solução de problemas.

MATERIAL DE APOIO: Slides com acesso ao AVA, Touch screen, Lousa interativa.

ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:

Processo contínuo: Registro de informações (trabalhar o objeto do conhecimento, através das aulas expositivas e dialogadas).

Participação nas atividades (verificar a participação do aluno por meio de interações no chat do *youtube*, *iptv*, ou ainda, por meio de postagens em redes sociais).

Análise, interpretação, resolução e comunicação dos dados encontrados na resolução dos problemas propostos.

O aluno fará uma pesquisa sobre figuras de linguagem presentes em textos publicitários ou propaganda. Elas podem ser digitais ou televisivas.

ELETIVA: NAS TRILHAS DO PIAUÍ - AVENTURE-SE

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

ÁREA DO CONHECIMENTO: Ciências da Humanas Sociais Aplicadas.

Professor: Adriano Ramalho

Aula: terça-feira das 21h45 às 22h30

Aula: quinta-feira das 18h30 às 19h15

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileira.	02/05 3ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none">• Analisar o processo de desenvolvimento das fontes de energia e sua participação na produção do espaço geográfico piauiense.	Energias renováveis no Piauí	Oficinas, núcleo de estudos, núcleos de criação artística.	(EMIFCG02) Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e	Organização de exposição sobre os atrativos turísticos locais com uso de folders, vídeos, exposição fotográfica e criação de um aplicativo ou blog.

	<p>04/05 5ª FEIRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o processo de desenvolvimento das fontes de energia e sua participação na produção do espaço geográfico piauiense. 	<p>Energias renováveis no Piauí, solar e eólica.</p>		<p>criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.</p>	
	<p>09/05 3ª FEIRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o processo de desenvolvimento das fontes de energia e sua participação na produção do espaço geográfico piauiense. 	<p>Energias renováveis no Piauí hidroelétrica e biomassa.</p>			
	<p>11/04 5ª FEIRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o processo de desenvolvimento das fontes de energia não renováveis e sua participação na produção do espaço geográfico piauiense. 	<p>Energias não renováveis no Piauí</p>			
	<p>16/05 3ª FEIRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o processo de desenvolvimento das fontes de energia não renováveis e sua participação na produção do espaço 	<p>Energias não renováveis no Piauí uso do petróleo.</p>			

		geográfico piauiense.				
	18/05 5ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o processo de desenvolvimento das fontes de energia não renováveis e sua participação na produção do espaço geográfico piauiense. 	Energias não renováveis no Piauí gás natural.			
	23/05 3ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os tipos climáticos encontrados no Piauí destacando suas características marcantes. 	Climas do Piauí			
	25/05 5ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os tipos climáticos encontrados no Piauí destacando suas características marcantes. 	Climas do Piauí elementos do clima.			
	31/05 3ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os tipos climáticos encontrados no Piauí destacando suas características marcantes. 	Climas do Piauí fatores climáticos.			

PROJETO DE VIDA

Professora Hamanda Soares
Aula: Sexta-feira das 21:00 às 21:45

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

ELEMENTOS ESTRUTURANTES					
	<p>TEMA: Trabalho no mundo contemporâneo</p> <p>COMPETÊNCIA GERAL: 01. Conhecimento; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 09. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania.</p>				
DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>Eu, profissional (Planejamento)</p> <p>Competência para o século XXI.</p>	<p>Competência para o século XXI: Empatia, Relações Interpessoais e Colaboração</p> <p>Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, Competência</p>	<p>(EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p>	05/05	Competências para o Século XXI: Competências Interpessoais para o Mundo do Trabalho (altruísmo; autonomia).	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante; Conhecer algumas competências interpessoais para o mundo do trabalho: altruísmo; autonomia.
			12/05	Competências para o Século XXI: Competências Interpessoais para o Mundo do Trabalho (empatia).	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante; Conhecer algumas competências interpessoais para o mundo do trabalho: empatia.
			19/05	Competências para o Século XXI: Competências Interpessoais para o Mundo do	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante;

	Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)			Trabalho (resolução de conflitos)	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer algumas competências interpessoais para o mundo do trabalho: resolução de conflitos
			26/05	Competências para o Século XXI: Competências Interpessoais para o Mundo do Trabalho (liderança)	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante; Conhecer algumas competências interpessoais para o mundo do trabalho: liderança

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

Professora Hamanda Soares
Aula : Sexta-feira

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu, profissional (Planejamento) Competência para o século XXI.	Competência para o século XXI: Empatia, Relações Interpessoais e Colaboração Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia,	(EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.	05/05	Competências para o Século XXI: Competências Interpessoais para o Mundo do Trabalho (altruísmo; autonomia).	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante; Conhecer algumas competências interpessoais para o mundo do trabalho: altruísmo; autonomia.
			12/05	Competências para o Século XXI: Competências Interpessoais para o Mundo do Trabalho (empatia).	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante; Conhecer algumas competências interpessoais para o mundo do trabalho: empatia.

	consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)		19/05	Competências para o Século XXI: Competências Interpessoais para o Mundo do Trabalho (resolução de conflitos)	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante; • Conhecer algumas competências interpessoais para o mundo do trabalho: resolução de conflitos
			26/05	Competências para o Século XXI: Competências Interpessoais para o Mundo do Trabalho (liderança)	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante; • Conhecer algumas competências interpessoais para o mundo do trabalho: liderança

Estratégia de Avaliação

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

EJA (ENSINO MÉDIO)**QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL - ASSISTENTE ADMINISTRATIVO****ELEMENTOS ESTRUTURANTES****Qualificação Profissional – Assistente Administrativo****Professora: Fernando Galvão****Aula: segunda-feira das 21:45 às 22:30****Aula: quarta-feira das 18:30 às 20:00**

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O profissional do Assistente Administrativo Noções de Departamento Pessoal e Gestão de Pessoas	1. Conhecimento; 2. Conhecimento Científico, Crítico e Criativo.	(EMIFFTP04) Reconhecer produtos, serviços e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre as funcionalidades de ferramentas de produtividade, colaboração e/ou comunicação.	01/05 2ª FEIRA	Feriado – dia do trabalho	
			03/04 4ª FEIRA	Introdução ao Departamento Pessoal: Conceito, importância e processos	<ul style="list-style-type: none">• Compreender o papel do departamento pessoal nas empresas.
			08/05 2ª FEIRA	Legislação Trabalhista e Previdenciária no Brasil	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer as principais leis trabalhistas e previdenciárias do país.
			10/05 4ª FEIRA	Gestão de Pessoas: conceito e importância	<ul style="list-style-type: none">• Compreender a importância da gestão de pessoas para as empresas.
			15/05 2ª FEIRA	Gestão de Pessoas: processo de seleção, treinamento	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as principais etapas do processo de gestão de pessoas.

			17/05 4ª FEIRA	Gestão de Pessoas: avaliação de desempenho e feedback;	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as principais etapas do processo de gestão de pessoas.
			22/05 2ª FEIRA	Ferramentas de Gestão de Pessoas: Técnicas de liderança e motivação	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer técnicas e ferramentas de gestão de pessoas.
			24/05 4ª FEIRA	Ferramentas de Gestão de Pessoas: Identificação de talentos e competências.	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer técnicas e ferramentas de gestão de pessoas.
			29/05 2ª FEIRA	Plano de Carreira: conceito e planejamento.	<ul style="list-style-type: none"> Entender como desenvolver um plano de carreira.
			31/05 4ª FEIRA	Plano de Carreira: aprender a planejar e desenvolver competências e habilidades	<ul style="list-style-type: none"> Aprender a planejar e desenvolver competências e habilidades.
			20/05 SÁBADO LETIVO	Gestão de Pessoas: processo de seleção, treinamento (Revisão)	<ul style="list-style-type: none"> Relembrar as principais etapas do processo de gestão de pessoas

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

Qualificação Profissional – Assistente Administrativo Professora: Fernando Galvão Aula: sexta-feira					
DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O profissional do Assistente Administrativo Noções de Departamento Pessoal e Gestão de Pessoas	1. Conhecimento; 2. Conhecimento Científico, Crítico e Criativo.	(EMIFFTP04) Reconhecer produtos, serviços e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre as funcionalidades de ferramentas de produtividade, colaboração e/ou comunicação.	05/05 6ª FEIRA	Introdução ao Departamento Pessoal: Conceito, importância e processos (Revisão);	<ul style="list-style-type: none"> Revisar sobre o papel do departamento pessoal nas empresas.
			12/05 6ª FEIRA	Legislação Trabalhista e Previdenciária no Brasil Gestão de Pessoas: conceito e importância (Revisão)	<ul style="list-style-type: none"> Relembrar sobre a importância da gestão de pessoas para as empresas.
			19/05 6ª FEIRA	Gestão de Pessoas: processo de seleção, treinamento Gestão de Pessoas: avaliação de desempenho e feedback (Revisão)	<ul style="list-style-type: none"> Revisar sobre identificar as principais etapas do processo de gestão de pessoas.
			26/05 6ª FEIRA	Ferramentas de Gestão de Pessoas: Técnicas de liderança e motivação Ferramentas de Gestão de Pessoas: Identificação de talentos e competências	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer técnicas e ferramentas de gestão de pessoas.

Estratégia de Avaliação

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo

Obs: As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Obs.: O sábado letivo 20/05/2023 é referente as aulas de segunda-feira.

Teresina - Piauí, Maio/2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

EDUCAÇÃO FÍSICA

PAIXÃO, J. A. & Silva, M. P. (2017). O risco na concepção de instrutores de esporte de aventura.

APPOLINARIO, José Carlos; CLAUDINO, Angélica M. Transtornos alimentares. **Rev. Bras. Psiquiatr.**, São Paulo , v. 22, supl. 2, p. 28-31, Dec. 2000 .

INGLÊS

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p.

MATEMÁTICA

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

ESPAÑHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

LÍNGUA PORTUGUESA

CASTILHO, Ataliba T. de. Nova gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010. 290p.

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

FÍSICA

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo: Scipione, 2011

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Moderna, 2010.

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.

FILOSOFIA

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando – Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 2003. 359p.

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2004. 410p.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.

HISTÓRIA

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012.

AQUINO, et. al. **História das Sociedades**. Volumes 1 e 2. Rio de Janeiro: Record Editora. 2011.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p.

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p.

ARTE

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimos a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

14 de Textos, 2003. 760 p.

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – ASSISTENTE ADMINISTRATIVO

CAVALCANTI, Francisco Antonio. Planejamento estratégico participativo: concepção, implementação e controle de estratégias. São Paulo: Ed. SENAC SP, 2007.

KUBICA, Fábio; CARVALHO, Lilian S.P. Básico em Administração. São Paulo: Editora Senac SP, 2013.

MAXIMIANO, Antônio César Amaru. Teoria geral da administração. Ed. Compacta. São Paulo: Atlas, 2006.

MAXIMIANO, Antônio César Amaru. Teoria geral da administração. Ed. Compacta. São Paulo: Atlas, 2006.

PROJETO DE VIDA

ALCHORNE Isabela , CARVALHO Sofia . Vivências – Projeto de vida – Ensino Médio Ed. Scipione , 2021.

NAS TRILHAS DO PIAUÍ AVENTURE-SE!

BARRETTO, Margarita. **Turismo e Legado Cultural**: as possibilidades do planejamento. Campinas: Papirus, 2000. BENI, Mario C. **Análise Estrutural do Turismo**. São Paulo: Editora SENAC, 2001.

[BRASIL](#). Ministério da Educação. **Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018**. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. [Brasília: MEC, 2018](#).

_____. [Ministério da Educação](#). **Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular**. [Brasília: MEC, 2018](#).

_____. Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos. 2019 CARVALHO, Afonso Ligório Pires de. Terra do gado: a conquista da capitania do Piauí na pata do boi. Brasília: Thesaurus Editora, 2007.

CASTROGIOVANNI, Antonio (org). **Turismo Urbano**. São Paulo: Contexto, 2000.

CASTELO BRANCO, Homero. **História do Piauí**: passageiros do passado. Nova Aliança, 2017.

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. **Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos**. Disponível em: <http://www.consed.org.br/download/>. Acesso 15 ago. 2020.

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.