

PLANO DE AULA – 3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

ATIVIDADE INTEGRADORA - IF

CANAL EDUCAÇÃO

TURMA: 3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO INTEGRAL

TURNO: INTEGRAL

PERÍODO: 01/04 A 10/05/2024

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 1º TRIMESTRE 2024

ITINERÁRIOS FORMATIVOS

Competências gerais: 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 08. Autoconhecimento e autocuidado; 09. Empatia e cooperação.

Competência específica da área:

CE 01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Habilidades	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.	ESPANHOL 4ª FEIRA (10:50 ÀS 11:50) PROF. HUGO FERREIRA	03/04	• Associar termos específicos a ações de preservação e conscientização ambiental para ampliar o repertório lexical relacionado à ecologia, mudanças climáticas e esforços de sustentabilidade nos países de expressão espanhola a fim de promover a compreensão da importância da sustentabilidade; • Reconhecer o uso e sentidos do futuro imperfecto.	Comprensión lectora. Verbos regulares e irregulares en futuro de indicativo. (Futuro imperfecto)
		10/04	• Associar termos específicos a ações de preservação e conscientização ambiental para ampliar o repertório	Comprensión lectora. Verbos regulares e irregulares en futuro de indicativo. (Futuro perfecto)

			lexical relacionado à ecologia, mudanças climáticas e esforços de sustentabilidade nos países de expressão espanhola a fim de promover a compreensão da importância da sustentabilidade; • Reconhecer o uso e sentidos do futuro perfecto.	
		17/04	• Refletir sobre os fenômenos mundiais que afetam o meio ambiente, bem como as práticas que se tem incorporado para a sua conservação, com a finalidade de despertar a conscientização e a intervenção da realidade; • Saber expressar probabilidade.	Comprensión lectora. Expresar posibilidad (Parte 01).
		24/04	• Refletir sobre os fenômenos mundiais que afetam o meio ambiente, bem como as práticas que se tem incorporado para a sua conservação, com a finalidade de despertar a conscientização e a intervenção da realidade; • Saber expressar probabilidade.	Comprensión lectora. Expresar posibilidad (Parte 02).
		01/05	Feriado: Dia do Trabalho	
		08/05	• Alertar sobre a realidade das doenças sexualmente transmissíveis na sociedade como meio de prevenção, proporcionando reflexão sobre a igualdade de gêneros, o respeito a si mesmo, o saber dizer “não” e a previsão das consequências; • Identificar a intenção dos verbos em condicional irregular. • Conhecer os pronomes indefinidos.	Comprensión lectora. Verbos en condicional – irregular. Pronombres indefinidos.

Tema integrador:

Povos Originários - 19 de abril

Ainda vivendo às margens dos direitos que lhes são outorgados pela Constituição, os povos indígenas buscam no dia 19 de abril um olhar atento da sociedade para sua existência e pertencimento. Muito mais do que uma questão de bem-estar, ter a terra homologada, a oferta singularizada de serviços de saúde e educação, assim como o respeito às suas tradições são condições mínimas para sua sobrevivência. Apesar do cenário desolador de violência que os circunda e muitas vezes enfrentando situações degradantes, a partir da invasão de suas terras e da contaminação dos rios, os indígenas se mostram capazes de resistir, aumentando sua visibilidade e valorização.

Para tanto, serão trabalhados textos de diversos gêneros que abordem o tema para que sejam discutidos com os alunos com a finalidade de fomentar saberes sobre essa luta e conscientizá-los no que for relevante sobre a valorização dos povos originários na sociedade.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, abril-maio, 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa Touch Screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma Key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementar o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **Expansión Español en Brasil**. São Paulo. FTD. 2013. 289p
MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.