

PLANO DE AULA MENSAL- 2ª SÉRIE (ENSINO MÉDIO) FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

TURMA: 2ª Série

TURNO: Noite

BIMESTRE: 3º e 4º

Período: 01/10 a 31/10/2023

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência Específica da área:

CE 01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

CE 02: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza;

CE 03: Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global;

CE 04: Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

| Habilidade Geral | Habilidade Específica | Integração entre as áreas e/ou componentes | Data | Objetivos de aprendizagem | Objeto do Conhecimento |
|--|--|--|-------|--|---|
| (EM13LGG103) Analizar o funcionamento das | (EM13LP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de | ANÁLISE LINGUÍSTICA 2ª FEIRA | 02/10 | • Entender a relação sintática entre os termos regentes e regidos. | Adequação dos usos de variedades da língua. |

| | | | | | |
|--|---|--|---------------------|--|--|
| <p>linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais)</p> <p>(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).</p> | <p>leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.</p> | <p>(18:30 às 20:00) PROFª MARÍLIA FERREIRA</p> <p>Tema Integrador</p> <p>Diversidade Cultural</p> <p>Dia internacional da Música e a sua cultura de paz</p> <p>Capaz de mudar o estado de humor, de reconduzir o espírito aos sentimentos mais sublimes, a música invade o silêncio para nos falar numa linguagem que conseguimos compreender, sem esforço algum, com simplicidade e beleza.</p> <p>O dia 1º de outubro foi instituído como o Dia Internacional da Música, em 1975, pelo International Music Council, organização não governamental fundada com o apoio da UNESCO em 1948, com o objetivo de levar a música a todos os setores da sociedade e promover os valores de paz e a amizade por seu intermédio. Essa aprendizagem é um processo que a compreensão de como a música em suas formas verbais e não verbais cultivam a paz de espírito, a</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de regência verbal a partir da apresentação de verbos transitivos. • Compreender as variações linguísticas de acordo com as situações de comunicação e práticas sociais por meio do emprego da regência verbal, observando a norma-padrão e as variações do uso coloquial. | <p>Regência Verbal</p> |
| <p>(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.</p> | | | <p>09/10</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Entender a relação sintática entre os termos regentes e regidos. • Compreender o conceito de regência verbal a partir da apresentação de verbos transitivos. • Compreender as variações linguísticas de acordo com as situações de comunicação e práticas sociais por meio do emprego da regência verbal, observando a norma-padrão e as variações do uso coloquial. | <p>Adequação dos usos de variedades da língua.</p> <p>Regência Nominal</p> |
| <p>(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no</p> | | | <p>16/10</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Compreender que a concordância verbal é um dos elementos dos padrões da escrita. • Reconhecer a importância da concordância verbal na construção de um texto. • Aprender a identificar e empregar corretamente a concordância verbal em frases, orações, etc; • Aprender como funciona a regra geral da concordância verbal e conhecer os casos | <p>Adequação dos usos de variedades da língua.</p> <p>Concordância Verbal</p> |

| | | | | | |
|---------------------|--|---|---------------------|--|---|
| mundo contemporâneo | | <p>amizade bem com outros desenvolvimentos críticos e reflexivos</p> <p>Durante as aulas de análise linguística letras de músicas possibilitarão a compreensão, interpretação e produção textual.</p> | | <p>especiais que fogem a essa regra;</p> | |
| | | | <p>23/10</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Compreender que a concordância verbal é um dos elementos dos padrões da escrita. • Reconhecer a importância da concordância verbal na construção de um texto. • Aprender a identificar e empregar corretamente a concordância verbal em frases, orações, etc; • Aprender como funciona a regra geral da concordância verbal e conhecer os casos especiais que fogem a essa regra | <p>Adequação dos usos de variedades da língua.</p> <p>Concordância Verbal</p> |
| | | | | <p>30/10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender que a concordância nominal é um dos elementos dos padrões da escrita. • Reconhecer a importância da concordância nominal na construção de um texto. • Aprender a identificar e empregar corretamente a concordância nominal em frases, orações, etc; • Aprender como funciona a regra geral da concordância nominal e conhecer os casos especiais que fogem a essa regra; | <p>Adequação dos usos de variedades da língua.</p> <p>Concordância Nominal</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>ESPAÑOL 2ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFº LISZT FÉLIX</p> <p>Tema Integrador</p> <p>Diversidade Cultural</p> <p>Dia internacional da Música (01 de outubro) e a sua cultura de paz</p> <p>Capaz de mudar o estado de humor, de reconduzir o espírito aos sentimentos mais sublimes, a música invade o silêncio para nos falar numa linguagem que conseguimos compreender, sem esforço algum, com simplicidade e beleza.</p> <p>O dia 1º de outubro foi instituído como o Dia Internacional da Música, em 1975, pelo International Music Council, organização não governamental fundada com o apoio da UNESCO em 1948, com o objetivo de levar a música a todos os setores da sociedade e promover os valores de paz e a amizade por seu intermédio. Essa aprendizagem é um processo que a compreensão de como a música em</p> | <p>02/10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar o “presente de subjuntivo” para expressar ações cotidianas; • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes usando o subjuntivo. <p>09/10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar o “presente de subjuntivo” para expressar ações cotidianas. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes usando o subjuntivo. <p>16/10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar o “presente de subjuntivo” para expressar ações cotidianas. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes usando o subjuntivo. <p>23/10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar o “presente de subjuntivo” para expressar ações cotidianas. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto | <p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Presente de subjuntivo regular)</p> <p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> | <p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Presente de subjuntivo regular)</p> <p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> |
|--|---|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|-------|--|---|
| | | <p>suas formas verbais e não verbais cultivam a paz de espírito, a amizade bem com outros desenvolvimentos críticos e reflexivos</p> <p>Durantes as aulas de análise linguística letras de músicas possibilitarão a compreensão, interpretação e produção textual.</p> | | <p>informações relevantes usando o subjuntivo.</p> | <p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> |
| | | | 30/10 | <ul style="list-style-type: none"> • Usar o “presente de subjuntivo” para expressar ações cotidianas. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes usando o subjuntivo. | <p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Presente de subjuntivo Irregular: VERBOS TERMINADOS EM -CER)</p> <p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> |
| | | <p>INGLÊS 4^a FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº LAWDO NATELL</p> <p>Tema Integrador</p> <p>Diversidade Cultural</p> | 04/10 | <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e diferenciar as principais características dos gêneros textuais usados; • Ler e compreender textos escritos e multissemióticos; • Compreender as funções comunicativas dos pronomes estudados. | <p>Text and Reading</p> <p>Análise linguística: Relative Pronouns (who-whom-which-that e omissão)</p> |
| | | | 11/10 | Projeto: Estudar pode ser leve | |
| | | <p>Dia internacional da Música (01 de outubro) e a sua cultura de paz</p> <p>Capaz de mudar o estado de humor, de reconduzir o espírito aos sentimentos mais sublimes, a música invade o silêncio para nos falar numa</p> | 18/10 | <ul style="list-style-type: none"> • Empregar e reconhecer contextualmente os pronomes relativos e a função contextual dos pronomes relativos. | <p>Text and Reading</p> <p>Análise linguística: Relative Pronouns and relative adverbs</p> |
| | | | 25/10 | <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar o emprego das estruturas temporais estudadas e ideia repassada contextualmente. | <p>Text and Reading</p> <p>Análise linguística: Present Perfect and just/already/ever e since-for-how long, dentre outros</p> |

| | | | | |
|--|--|---|-------|---|
| | | <p>linguagem que conseguimos compreender, sem esforço algum, com simplicidade e beleza. O dia 1º de outubro foi instituído como o Dia Internacional da Música, em 1975, pelo International Music Council, organização não governamental fundada com o apoio da UNESCO em 1948, com o objetivo de levar a música a todos os setores da sociedade e promover os valores de paz e a amizade por seu intermédio. Essa aprendizagem é um processo que a compreensão de como a música em suas formas verbais e não verbais cultivam a paz de espírito, a amizade bem com outros desenvolvimentos críticos e reflexivos. Durante as aulas de análise linguística letras de músicas possibilitarão a compreensão, interpretação e produção textual.</p> | | |
| | | <p>ARTE 5ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº MADSON SOARES</p> | 05/10 | <ul style="list-style-type: none"> Conhecer obras e artistas brasileiros dentro do contexto de modernização do Brasil. |
| | | | 12/10 | Feriado Nossa Senhora Aparecida |

| | | | | | |
|--|--|--|-------|-----------------------------|--------------------------------|
| | | <p>Tema Integrador: Diversidade Cultural</p> <p>Dia internacional da Música (01 de outubro) e a sua cultura de paz</p> <p>Capaz de mudar o estado de humor, de reconduzir o espírito aos sentimentos mais sublimes, a música invade o silêncio para nos falar numa linguagem que conseguimos compreender, sem esforço algum, com simplicidade e beleza.</p> <p>O dia 1º de outubro foi instituído como o Dia Internacional da Música, em 1975, pelo International Music Council, organização não governamental fundada com o apoio da UNESCO em 1948, com o objetivo de levar a música a todos os setores da sociedade e promover os valores de paz e a amizade por seu intermédio. Essa aprendizagem é um processo que a compreensão de como a música em suas formas verbais e não verbais cultivam a paz de espírito, a amizade bem com outros</p> | 19/10 | Feriado Dia do Piauí | |
| | | <p>26/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Entender o processo de evolução da música e suas diferentes formas de composição | | | Música moderna e contemporânea |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | <p>desenvolvimentos críticos e reflexivos Durante as aulas de arte usaremos reflexões sobre letras e bandas de música que integram esse quadro de engajamento com o social.</p> | | | |
| | <p>(EM13LP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão</p> | <p>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 5^a FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº ERICK SOARES</p> <p>Tema Integrador: Diversidade Cultural</p> <p>Dia internacional da Música (01 de outubro) e a sua cultura de paz</p> <p>Capaz de mudar o estado de humor, de reconduzir o espírito aos sentimentos mais sublimes, a música invade o silêncio para nos falar numa linguagem que conseguimos compreender, sem esforço algum, com simplicidade e beleza.</p> <p>O dia 1º de outubro foi instituído como o Dia Internacional da Música, em 1975, pelo International Music Council, organização</p> | <p>05/10</p> <p>12/10</p> <p>19/10</p> <p>26/10</p> | <ul style="list-style-type: none"> Analisar e produzir texto dissertativo-argumentativo sobre a temática do universo cultural, abordando a questão da apropriação de uma cultura em detrimento de outras. <p>Feriado Nossa Senhora Aparecida</p> <p>Feriado Dia do Piauí</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar nos textos lidos e produzidos as micropartes dissertativas e diferenciar argumento principal de argumento secundário. | <p>Produção de textos a partir da temática da apropriação cultural</p> |

não governamental fundada com o apoio da UNESCO em 1948, com o objetivo de levar a música a todos os setores da sociedade e promover os valores de paz e a amizade por seu intermédio. Essa aprendizagem é um processo que a compreensão de como a música em suas formas verbais e não verbais cultivam a paz de espírito, a amizade bem com outros desenvolvimentos críticos e reflexivos. Durante as aulas de análise linguística letras de músicas possibilitarão a compreensão, interpretação e produção textual

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)

AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

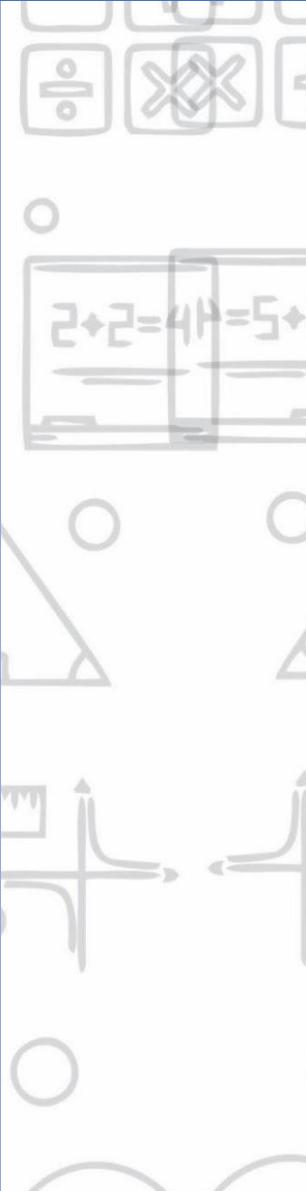
Competência Geral: 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência Específica da área:

CE 02: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza;

CE 06: Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas;

| Habilidade Geral | Habilidade Específica | Integração entre as áreas e/ou componentes | Data | Objetivos de aprendizagem | Objeto do Conhecimento |
|---|--|---|--|---|---|
| <p>(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).</p> <p>(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a</p> | <p>(EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.</p> | <p>LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA 2^a FEIRA PROF^a MARÍLIA FERREIRA Tema Integrador Diversidade Cultural Dia internacional da Música (01 de outubro) e a sua cultura de paz Capaz de mudar o estado de humor, de reconduzir o espírito aos sentimentos mais sublimes, a música invade o silêncio para nos falar numa</p> | <p>02/10</p> <p>09/10</p> <p>16/10</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Compreender os textos que circularam na 2^a e 3^a geração do Modernismo em Portugal | Modernismo em Portugal – 2 ^a e 3 ^a Gerações – Poesia e Prosa. Análise do poema Cântico Negro, José Régio. |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o período que antecedeu ao movimento modernista no Brasil. | Os antecedentes da Semana de Arte Moderna. Análise do ensaio “Paranoia ou Mistificação” de Monteiro Lobato. |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o período de mudanças e renovações artísticas no Brasil no início do século XX. | A Semana de Arte Moderna: Finalidade, atividades culturais e recepção do público. |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|---|--|
| <p>imaginação e a criatividade.</p> |  | <p>linguagem que conseguimos compreender, sem esforço algum, com simplicidade e beleza.</p> <p>O dia 1º de outubro foi instituído como o Dia Internacional da Música, em 1975, pelo <i>International Music Council</i>, organização não governamental fundada com o apoio da UNESCO em 1948, com o objetivo de levar a música a todos os setores da sociedade e promover os valores de paz e a amizade por seu intermédio. Essa aprendizagem é um processo que a compreensão de como a música em suas formas verbais e não verbais cultivam a paz de espírito, a amizade bem com outros desenvolvimentos críticos e reflexivos. Durante as aulas de Literatura lettras de músicas possibilitarão a compreensão, interpretação e produção textual.</p> | <p>23/10</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o período pós Semana de Arte e o rompimento do grupo. | <p>Os movimentos e manifestos pós Semana de Arte Moderna: grupos e revistas; finalidades e propostas. Movimento Pau-Brasil, Verde-Amarelo e Antropofágico.</p> |
| | | | <p>30/10</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a divisão do movimento modernista no Brasil e identificar o estilo literário de cada grupo. | <p>O Modernismo no Brasil – Geração modernistas, estilos diversos e conceitos artísticos.</p> |
| | <p>ESPAÑOL 2ª FEIRA PROFº LISZT FÉLIX Tema Integrador</p> | <p>02/10</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Usar o “presente de subjuntivo” para expressar ações cotidianas; • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes usando o subjuntivo. | <p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Presente de subjuntivo regular)</p> | |

| | | | | | |
|--|--|--|--------------|---|---|
| | | <p>Diversidade Cultural</p> <p>Dia internacional da Música (01 de outubro) e a sua cultura de paz</p> <p>Capaz de mudar o estado de humor, de reconduzir o espírito aos sentimentos mais sublimes, a música invade o silêncio para nos falar numa linguagem que conseguimos compreender, sem esforço algum, com simplicidade e beleza.</p> <p>O dia 1º de outubro foi instituído como o Dia Internacional da Música, em 1975, pelo International Music Council, organização não governamental fundada com o apoio da UNESCO em 1948, com o objetivo de levar a música a todos os setores da sociedade e promover os valores de paz e a amizade por seu intermédio. Essa aprendizagem é um processo que a compreensão de como a música em suas formas verbais e não verbais cultivam a paz de espírito, a amizade bem com outros desenvolvimentos críticos e reflexivos</p> <p>Durante as aulas de análise linguística</p> | | | <p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> |
| | | | 09/10 | <ul style="list-style-type: none"> • Usar o “presente de subjuntivo” para expressar ações cotidianas. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes usando o subjuntivo. | <p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Presente de subjuntivo regular)</p> <p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> |
| | | | 16/10 | <ul style="list-style-type: none"> • Usar o “presente de subjuntivo” para expressar ações cotidianas. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes usando o subjuntivo. | <p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Presente de subjuntivo Irregular: Verbos de cambio vocálico)</p> <p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> |
| | | | 23/10 | <ul style="list-style-type: none"> • Usar o “presente de subjuntivo” para expressar ações cotidianas. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes usando o subjuntivo. | <p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Presente de subjuntivo Irregular: Hacer – tener – venir - decir)</p> <p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|-------|--|--|
| | | letras de músicas possibilharão a compreensão, interpretação e produção textual. | | | |
| | | | 30/10 | <ul style="list-style-type: none"> • Usar o “presente de subjuntivo” para expressar ações cotidianas. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes usando o subjuntivo. | <p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Presente de subjuntivo Irregular: Verbos terminados em - CER)</p> <p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> |
| | | INGLÊS 4^a FEIRA PROFº LAWDO NATELL Tema Integrador: | 04/10 | <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e diferenciar as principais características dos gêneros textuais usados; • Ler e compreender textos escritos e multissemióticos; • Compreender as funções comunicativas dos pronomes estudados. | Text and Reading Análise linguística: Relative Pronouns (who-whom-which-that e omissão) |
| | | | 11/10 | Projeto: Estudar pode ser leve | |
| | | | 18/10 | <ul style="list-style-type: none"> • Empregar e reconhecer contextualmente os pronomes relativos e a função contextual dos pronomes relativos. | <ul style="list-style-type: none"> • Empregar e reconhecer contextualmente os pronomes relativos e a função contextual dos pronomes relativos. |
| | | | 25/10 | <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar o emprego das estruturas temporais estudadas e ideia repassada contextualmente. | <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar o emprego das estruturas temporais estudadas e ideia repassada contextualmente. |

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 02. Pensamento Científico, Crítico e Criativo; 04. Comunicação.

Competência Específica da área:

CE 03: Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

| Habilidade Geral | Habilidade Específica | Integração entre as áreas e/ou componentes | Data | Objetivos de aprendizagem | Objeto do Conhecimento |
|------------------|---|---|-------|--|---|
| | (EM2MAT306 – PI28) Resolver e elaborar problemas em contextos que envolvem fenômenos periódicos reais (ondas sonoras, fases da lua, movimentos cíclicos, entre outros) e comparar suas representações com as funções seno e cosseno, no plano cartesiano, com ou sem apoio de aplicativos de álgebra e geometria. | MATEMÁTICA 3^a FEIRA (20:15 ÀS 21:45) PROFº RAPHAELL MARQUÊS Tema Integrador: A trigonometria na sociedade Atualmente, a trigonometria não se limita apenas a estudar os triângulos. Sua aplicação se estende a outros campos da Matemática, como análise, e a outros campos da atividade humana, como a Eletricidade, a Mecânica, a Acústica, a Música, a Topologia, a Engenharia Civil etc. | 03/10 | <ul style="list-style-type: none"> Relacionar as razões seno e cosseno de um ângulo em triângulos retângulos à medida desse ângulo. | Trigonometria no triângulo retângulo (principais razões trigonométricas). (Seno) – PARTE 1 |
| | | | 10/10 | <ul style="list-style-type: none"> Relacionar as razões seno e cosseno de um ângulo em triângulos retângulos à medida desse ângulo. | Trigonometria no triângulo retângulo (principais razões trigonométricas). (Cosseno) – PARTE 1 |
| | | | 17/10 | <ul style="list-style-type: none"> Relacionar as razões seno e cosseno de um ângulo em triângulos retângulos à medida desse ângulo. | Trigonometria no triângulo retângulo (principais razões trigonométricas). (Tangente) – PARTE 1 |
| | | | 24/10 | <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os principais elementos (período, amplitude, comprimento de onda) a partir da análise do gráfico de fenômenos periódicos, como aqueles presentes em notas musicais. | Trigonometria no ciclo trigonométrico. (A medida do arco em radiano) (Transformações de unidades) PARTE 1 |
| | | | 31/10 | <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os principais elementos (período, amplitude, comprimento de onda) a partir da análise do gráfico de fenômenos periódicos, como aqueles presentes em notas musicais. | Trigonometria no ciclo trigonométrico. (Arcos Congruos) (1 ^a Determinação positiva) PARTE 1 |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>(EM2MAT306 – PI28) Resolver e elaborar problemas em contextos que envolvem fenômenos periódicos reais (ondas sonoras, fases da lua, movimentos cíclicos, entre outros) e comparar suas representações com as funções seno e cosseno, no plano cartesiano, com ou sem apoio de aplicativos de álgebra e geometria.</p> | <p>MATEMÁTICA 4^a FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº RAPHAELL MARQUÊS</p> <p>Tema Integrador: A trigonometria na sociedade</p> <p>Atualmente, a trigonometria não se limita apenas a estudar os triângulos. Sua aplicação se estende a outros campos da Matemática, como análise, e a outros campos da atividade humana, como a Eletricidade, a Mecânica, a Acústica, a Música, a Topologia, a Engenharia Civil etc.</p> | <p>04/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar as razões seno e cosseno de um ângulo em triângulos retângulos à medida desse ângulo. <p>11/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar as razões seno e cosseno de um ângulo em triângulos retângulos à medida desse ângulo. <p>18/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar as razões seno e cosseno de um ângulo em triângulos retângulos à medida desse ângulo. <p>25/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os principais elementos (período, amplitude, comprimento de onda) a partir da análise do gráfico de fenômenos periódicos, como aqueles presentes em notas musicais. | <p>Trigonometria no triângulo retângulo (principais razões trigonométricas). (Seno) – PARTE 2</p> <p>Trigonometria no triângulo retângulo (principais razões trigonométricas). (Cosseno) – PARTE 2</p> <p>Trigonometria no triângulo retângulo (principais razões trigonométricas). (Tangente) – PARTE 2</p> <p>Trigonometria no ciclo trigonométrico. (A medida do arco em radiano) (Transformações de unidades) PARTE 2</p> |
|---|--|---|---|

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)
AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 02. Pensamento Científico, Crítico e Criativo; 04. Comunicação.

Competência Específica da área:

CE 03: Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

| Habilidade Geral | Habilidade Específica | Integração entre as áreas e/ou componentes | Data | Objetivos de aprendizagem | Objeto do Conhecimento |
|------------------|---|---|-------|---|-----------------------------------|
| | (EM2MAT308 – PI29) Aplicar as relações métricas, incluindo as leis do seno e do cosseno ou as noções de congruência e semelhança, para resolver e elaborar problemas que envolvem triângulos, em variados contextos. | OFICINA DE MATEMÁTICA 3^a FEIRA PROFº RAPHAELL MARQUÊS Tema Integrador: A trigonometria na sociedade Atualmente, a trigonometria não se limita apenas a estudar os triângulos. Sua aplicação se estende a outros campos da Matemática, como análise, e a outros campos da atividade humana, como a Eletricidade, a Mecânica, a Acústica, a Música, a Topologia, a Engenharia Civil etc. | 03/10 | <ul style="list-style-type: none"> Resolver situação problema que envolvam congruência de triângulos | Congruência de Triângulos |
| | | | 10/10 | <ul style="list-style-type: none"> Identificar os casos de semelhança de triângulos | Casos de Semelhança de Triângulos |
| | | | 17/10 | <ul style="list-style-type: none"> Resolver situação problemas que envolvam semelhança de triângulos | Semelhança de Triângulos |
| | | | 24/10 | <ul style="list-style-type: none"> Resolver situação problema que envolvam lei dos senos | Lei dos Senos |
| | | | 31/10 | <ul style="list-style-type: none"> Resolver situação problema que envolvam lei dos cossenos | Lei dos Cossenos |

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 02. Pensamento científico, crítico e criativo

Competência Específica da área:

CE 01: Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

CE 03: Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

| Habilidade Geral | Habilidade Específica | Integração entre as áreas e/ou componentes | Data | Objetivos de aprendizagem | Objeto do Conhecimento |
|---|-----------------------|--|-------|---|--|
| <p>(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.</p> <p>(EM13CNT304) Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-</p> | | <p>BIOLOGIA 4^a FEIRA (20:15 às 21:45) PROFº TÉRCIO CAMARA</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca da qualidade de vida, em especial, com a saúde, aspecto de extrema importância que exige cuidados desde a adolescência até a terceira idade, sugerimos para outubro, o tema</p> <p>“SAÚDE DA</p> | 04/10 | <ul style="list-style-type: none">Transmitir ao aluno o conhecimento sobre os ácidos nucléicos, DNA e RNA, suas principais características e funções na célula. | Composição do material hereditário – Continuação |
| | | | 11/10 | <ul style="list-style-type: none">Sensibilizar os alunos para a necessidade de classificar os seres vivos e conhecer como é feita a classificação científica. | Organizando a diversidade dos seres vivos |
| | | | 18/10 | <ul style="list-style-type: none">Conceituar, Meio Ambiente, Recursos Naturais e Sustentabilidade. | Questões ambientais e sustentabilidade |
| | | | 25/10 | <ul style="list-style-type: none">Conhecer as principais legislações ambientais no Brasil, reconhecendo o papel do cidadão, com suas obrigações, para preservação do meio | Saúde Ambiental |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| <p>tronco, neuro tecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.</p> <p>(EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.</p> | | <p>MULHER” como temática integradora em alusão ao outubro rosa. Assim, será explorada durante a aula do componente curricular de Biologia quando abordarmos o objeto do conhecimento: "Composição do Material Hereditário", em 04 de outubro de 2023, a partir da leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, relativos à importância da temática supracitada.</p> | | <p>ambiente.</p> |
| | | <p>FÍSICA 5^a FEIRA (20:15 às 21:45) PROFº CAIO BRENO</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>“SAÚDE DA MULHER”</p> <p>Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca da qualidade de vida, em especial, com a saúde, aspecto de extrema importância que exige cuidados desde a adolescência até a terceira idade, sugerimos para outubro, o tema</p> | <p>05/10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender como ocorrem os processos de propagação de calor; • Reconhecer as aplicações dos processos de propagação de calor no cotidiano. | <p>Processos de propagação de calor</p> |
| | | <p>12/10</p> <p>Feriado Nossa Senhora Aparecida</p> | | |
| | | <p>19/10</p> <p>Feriado Dia do Piauí</p> | | |
| | | <p>26/10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os diferentes tipos de calor; | <p>Absorção de calor pelas superfícies</p> | |

| | | | | |
|--|---|---------------------------|---|---|
| | <p>“SAÚDE DA MULHER” como temática integradora em alusão ao outubro rosa. Assim, o tema supracitado será explorado durante a aula do componente curricular de Física quando for abordado o objeto do conhecimento: “PROPAGAÇÃO DE CALOR”, em 13 de outubro de 2023.</p> <p>Durante a aula será problematizado a origem de algumas doenças ligadas ao contato com a radiação solar na faixa do UV, a qual está ligada à incidência de câncer de pele. A forma na qual a temática “SAÚDE DA MULHER” será abordada e trazida em discussão será a partir da leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Analisar as grandezas da Calorimetria (calor específico e capacidade térmica). | |
| | <p>QUÍMICA 6^a FEIRA (18:30 às 20:00) PROFº ALCIDES FERNANDES Tema Integrador:</p> <p>Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca da qualidade</p> | <p>06/10</p> <p>13/10</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar processos reversíveis; • Constante de Equilíbrio e suas interpretações gráficas; • Prever o deslocamento de equilíbrio. | Equilíbrio Químico (Revisão) |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar tipos de soluções; • Reconhecer as misturas coloidais como heterogêneas, tais como dispersões e emulsões; | Propriedades físico-químicas de substâncias e materiais. (Dispersões, Colóides e Soluções) |

| | | | | |
|--|-------|--|--|---|
| | | <p>de vida, em especial, com a saúde, aspecto de extrema importância que exige cuidados desde a adolescência até a terceira idade, sugerimos para Outubro, o tema “SAÚDE DA MULHER” como temática integradora em alusão ao outubro rosa. Assim na química, será abordada como o corpo absorve melhor sais minerais importantes para a saúde, os minerais coloidais são uma forma eficaz de obter esses minerais essenciais em seu corpo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Identificar o soluto como a substância em menor quantidade na solução e o solvente como a parte da solução, que dissolve o soluto; Compreender coeficiente de solubilidade e sua abordagem gráfica. | |
| | 20/10 | | <ul style="list-style-type: none"> Calcular a concentração de soluções em g/L, mol/L e % percentual, levando em consideração as informações sobre as massas molares e, também a densidade e o volume. | <p>Propriedades físico-químicas de substâncias e materiais.</p> <p>(Concentração de Soluções)</p> |
| | 27/10 | | <ul style="list-style-type: none"> Calcular a concentração de soluções em g/L, mol/L e % percentual, levando em consideração as informações sobre as massas molares e, também a densidade e o volume; Interpretar informações contidas em rótulos de produtos, como medicamentos ou produtos de limpeza constituídos por soluções. | <p>Propriedades físico-químicas de substâncias e materiais.</p> <p>(Concentração de Soluções - continuação)</p> |

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 09. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e cidadania

Competência Específica da área:

CE 02: Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações;

CE 03: Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.

| Habilidade Geral | Habilidade Específica | Integração entre as áreas e/ou componentes | Data | Objetivos de aprendizagem | Objeto do Conhecimento |
|--|-----------------------|---|--|---|---|
| <p>(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.</p> <p>(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de</p> | | <p>HISTÓRIA 2ª FEIRA (20:15 às 21:00) PROF^a KEURELENE CAMPELO</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>"O desafio da segurança alimentar no mundo contemporâneo"</p> <p>Nesse contexto serão apontados exemplos de insegurança alimentar no mundo, demonstrando a incongruência das super safras agrícolas e fome em várias partes do</p> | <p>02/10</p> <p>09/10</p> <p>16/10</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de Estado e suas principais características; • Explorar o conceito de Nação e sua relação com a identidade nacional; • Identificar diferentes tipos de governo, como monarquia, república, democracia, entre outros, e como eles afetam a organização e governança de um Estado. | Estado, Nação e Identidade Nacional. |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Analisar o processo de descolonização da África e expor consequências do Imperialismo no continente africano. | Processo de descolonização da África e da Ásia e o legado das fronteiras artificiais. |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Compreender as raízes históricas e as principais | Construção de Estados-Nações independentes (Palestina, curdos, catalães e armênios). |

| | | | | |
|---|--|---------------------|--|---|
| <p>empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.</p> | <p>planeta. Faremos essa integração na abordagem do Processo de Descolonização da África.</p> | <p>23/10</p> | <p>questões do conflito entre Israel e Palestina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender os princípios e conceitos básicos do federalismo; • Identificar alguns exemplos de países que adotam o federalismo, como os Estados Unidos, Canadá, Brasil, Alemanha e Suíça. | <p>Federalismo e gestão do território</p> |
| | | <p>30/10</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Compreender as raízes históricas e as principais questões do conflito entre Israel e Palestina. • Analisar as perspectivas e os desafios enfrentados por ambas as partes envolvidas no conflito. | <p>Construção de Estados-Nações independentes: O Conflito Israel-Palestina</p> |
| | <p>GEOGRAFIA 3ª FEIRA (18:30 às 20:00) PROFº MARCELO LIMA</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>O desafio da segurança alimentar no mundo contemporâneo</p> <p>Compreender o problema da fome no mundo, destacando o poder das grandes potências na</p> | <p>03/10</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Analisar a função dos Organismos Internacionais (Unesco, FAO, OMS e OCDE) na gestão de tensões sociais e ambientais entre países e no interior de diferentes países. | <p>Organismos internacionais, Estados Nacionais: territorialidades e políticas de administração nacionais</p> |
| | | <p>10/10</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comparar a relação entre a dinâmica capitalista e a consolidação de potência mundiais. | <p>Potências mundiais: fronteiras, territórios e territorialidades – Parte I</p> |
| | | <p>17/10</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comparar a relação entre a dinâmica capitalista e a consolidação de potência mundiais. | <p>Potências mundiais: fronteiras, territórios e territorialidades – Parte II</p> |

| | | | | | |
|--|---|--------------------------------------|---------------------|---|--|
| | | <p>resolução desta problemática.</p> | <p>24/10</p> | <ul style="list-style-type: none"> Comparar processos de formação dos territórios em diferentes contextos, considerando as culturas e as disputas territoriais entre povos de um mesmo país e entre povos de países distintos. | <p>Aula 01: Construção de Estados-Nações independentes (Palestina, curdos, catalães e armênios) - Parte I</p> <p>Aula 02: Estudar pode ser leve</p> |
| | | | <p>31/10</p> | <ul style="list-style-type: none"> Comparar processos de formação dos territórios em diferentes contextos, considerando as culturas e as disputas territoriais entre povos de um mesmo país e entre povos de países distintos. | <p>Construção de Estados-Nações independentes (Palestina, curdos, catalães e armênios) – Parte II</p> |
| | <p>HISTÓRIA 6ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFª KEURELENE CAMPELO</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>"O desafio da segurança alimentar no mundo contemporâneo"</p> <p>Nesse contexto serão apontados exemplos de insegurança alimentar no mundo,</p> | <p>06/10</p> | | <ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de Estado e suas principais características; Explorar o conceito de Nação e sua relação com a identidade nacional; Identificar diferentes tipos de governo, como monarquia, república, democracia, entre outros, e como eles afetam a organização e governança de um Estado. | <p>Estado, Nação e Identidade Nacional.</p> |
| | | | <p>13/10</p> | <ul style="list-style-type: none"> Analisar o processo de descolonização da África e expor consequências do Imperialismo no continente africano. | <p>Processo de descolonização da África e da Ásia e o legado das fronteiras artificiais.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---------------------|--|---|
| | | <p>demonstrando a incongruência das super safras agrícolas e fome em várias partes do planeta. Faremos essa integração na abordagem do Processo de Descolonização da África.</p> | <p>20/10</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Compreender as raízes históricas e as principais questões do conflito entre Israel e Palestina. | <p>Construção de Estados-Nações independentes (Palestina, curdos, catalães e armênios).</p> |
| | | | <p>27/10</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Compreender os princípios e conceitos básicos do federalismo; • Identificar alguns exemplos de países que adotam o federalismo, como os Estados Unidos, Canadá, Brasil, Alemanha e Suíça. | <p>Federalismo e gestão do território:</p> |

ELETIVA: COZIMÁTICA

Áreas do conhecimento: Matemática e suas Tecnologias

Eletiva: Cozimática

| Tema Integrador | Data | Objetivos de Aprendizagem | Objetos do Conhecimento | Unidade Curricular | Habilidades | Estratégia de Culminância | | |
|--|--|--|---|--|---|--|--|--|
| A tecnologia presente na culinária moderna Com o avanço tecnológico, é possível congelar e resfriar alimentos, de forma rápida e segura, preservando a qualidade e o sabor dos alimentos com os resfriadores e ultracongeladores, bem como o preparo super-rápido com o uso do micro-ondas e airfryer. | 05/10 5ª FEIRA PROF. ALEXSANDRO KESLLER | <ul style="list-style-type: none"> • Compreender os processos químicos e físicos que envolvem o uso do micro-ondas e Airfryer. | Posso fazer qualquer comida no Airfryer? Apresentação da atividade proposta | <ul style="list-style-type: none"> • Números • Álgebra • Geometria • Grandezas e Medidas | (EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade. | Mostrar aos alunos que com o desenvolvimento de novos eletrodomésticos trouxe benefícios que são muitas vezes necessários para a vida moderna. Como o micro-ondas, que esquenta um alimento em poucos minutos, e a airfryer, que permite fritar alimentos sem precisar acrescentar óleo, mas que alguns cuidados devem ser tomados quanto ao preparo e uso excessivo destes eletrodomésticos | | |
| | 12/10 5ª FEIRA PROF. ALEXSANDRO KESLLER | Feriado Nossa Senhora Aparecida | | | | | | |
| | 19/10 5ª FEIRA PROF. ALEXSANDRO KESLLER | Feriado Dia do Piauí | | | | | | |
| | 26/10 5ª FEIRA PROF. ALEXSANDRO KESLLER | <ul style="list-style-type: none"> • Informar sobre os cuidados quanto ao preparo e utilização de alguns utensílios e recipientes sobre altas temperaturas. | Mitos e verdades sobre o uso do micro-ondas e Airfryer | | | | | |

Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: Cozimática!

A avaliação será procedural e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

PROJETO DE VIDA

| | TEMA: O desafio da segurança alimentar no mundo contemporâneo. COMPETÊNCIA GERAL: 01. Conhecimento; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 09. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania. | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| Delimitação do Tema | Competência Socio Emocional | Habilidade | Data | Objetos do Conhecimento | Objetivos de Aprendizagem |
| Eu, cidadão: Expansão e exploração Os pilares da educação | Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06) | (EM13CHS606): Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia. | 06/10 6ª FEIRA (20:15 às 21:00) PROF. MARCIANO BRITO | Os Quatro Pilares da Educação na construção do Projeto de Vida: Introdução. | <ul style="list-style-type: none"> Identificar as aprendizagens fundamentais propostas pelos Quatro Pilares da Educação; refletindo sobre como elas estão sendo vivenciadas dentro e fora da escola e como estão contribuindo para sua vida e para a construção do Projeto de Vida. Compreender e aplicar os conhecimentos e práticas que compõem os pilares da educação. |
| | | | 13/10 6ª FEIRA (20:15 às 21:00) PROF. MARCIANO BRITO | Os Quatro Pilares da Educação: Aprender a conhecer | <ul style="list-style-type: none"> Identificar as aprendizagens fundamentais propostas pelos Quatro Pilares da Educação; refletindo sobre como elas estão sendo vivenciadas dentro e fora da escola e como estão contribuindo para sua vida e para a construção do Projeto de Vida. Compreender e aplicar os conhecimentos e práticas do pilar da educação “Aprender a conhecer”. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>20/10 6ª FEIRA (20:15 às 21:00) PROF. MARCIANO BRITO</p> | <p>Os Quatro Pilares da Educação: Aprender a fazer.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as aprendizagens fundamentais propostas pelos Quatro Pilares da Educação; refletindo sobre como elas estão sendo vivenciadas dentro e fora da escola e como estão contribuindo para sua vida e para a construção do Projeto de Vida. • Compreender e aplicar os conhecimentos e práticas do pilar da educação “Aprender a fazer”. |
| | | <p>27/10 6ª FEIRA (20:15 às 21:00) PROF. MARCIANO BRITO</p> | <p>Os Quatro Pilares da Educação: Aprender Ser / Aprender a Conviver</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as aprendizagens fundamentais propostas pelos Quatro Pilares da Educação; refletindo sobre como elas estão sendo vivenciadas dentro e fora da escola e como estão contribuindo para sua vida e para a construção do Projeto de Vida. • Compreender e aplicar os conhecimentos e práticas dos pilares da educação “Aprender a Ser”; “Aprender a Conviver”. |

Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, outubro/2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do aluno nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO,D. & CASTRO, M. da C. Português , Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido.Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrindo a História da Arte. 1ª impressão.2ª edição. Editora Ática, 2006.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

ESPAÑOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañol en Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2^a série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3^aedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4^a edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2^a série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3^aedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4^a edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6^a edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1^a edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1^o edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8^a Edição, LTC, 2009.

TIPLER, Física, Vol 1,6^a Edição, LTC,2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1^a Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1^a edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5^a edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15^a Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9^a edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p

SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p

ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. **História Geral**. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. **História Antiga e Medieval**. São Paulo: Editora Scipione. 2009

COZIMÁTICA

BRASIL. Ministério da Educação. Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: MEC, 2018.

_____, Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1997.

_____, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

_____, Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de Itinerários Formativos. 2019.

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos. Fev 2020.

D'AMBROSIO, U. Etnomatemática: elo entre as tradições e a modernidade. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

FREIRE, P. Conscientização: teoria e prática da libertação: uma Introdução ao pensamento de Paulo Freire. 3. ed., São Paulo: Moraes, 1980.

GONÇALVES, L. J. Física térmica está disponível em: <<http://www.if.ufrgs.br/cref/leila/>>. Acesso em: 15 de setembro de 2020

Física na cozinha / LairaneRekovky – Porto Alegre: UFRGS, Instituto de Física, 2012. 63 p.; il. (Textos de apoio ao professor de física / Marco Antonio Moreira, Eliane AngelaVeit, ISSN 1807-2763; v. 24 , n. 6) 1.

RAMOS, L. F. Frações sem mistérios. São Paulo: Ática, 1998.

PROJETO DE VIDA

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. Research, Society and Development, [S. I.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

_____. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: https://www.in.gov.br/materia-/asset_publisher/Kujrw0TzC2Mb/content/id/51281622 Acesso em 13/02/2021.

_____. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei nº 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm Acesso em 13/02/2021.

_____. Lei nº 13.415 de 16 de fevereiro de 2018. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm Acesso em: 13/02/2021