

# PLANO DE AULA - 3<sup>a</sup> SÉRIE ENSINO MÉDIO

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

SÉRIE: 3<sup>a</sup> SÉRIE

TURNO: MANHÃ

BIMESTRE: 2º

PERÍODO: 01/07 À 12/07/2023

BASE CURRICULAR: CONTEÚDOS POR BIMESTRE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA COM BASE NAS MATRIZES DISCIPLINARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PIAUÍ – ATUALIZAÇÕES COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES DO ESTADO DO PIAUÍ DE 2017”.

### LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

| HABILIDADE GERAL | HABILIDADE ESPECÍFICA                                                                                                                                                                                                                                                      | INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES                                                                                              | DATA  | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                          | OBJETO DO CONHECIMENTO                                   |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|                  | Apropriar-se dos fundamentos das Artes Visuais. - Construir repertórios significativos em Artes Visuais. - Correlacionar as produções das artes visuais com tecnologias contemporâneas por meio das experiências de vida e do acesso aos diferentes recursos tecnológicos. | <b>ARTE</b><br><b>2<sup>a</sup> FEIRA</b><br><b>(10:20 ÀS 11:20)</b><br><b>PROF. ADEILDO SILVA</b>                                      | 03/07 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as estruturas da linguagem corporal e sua expressão</li> </ul>                                                                                  | A representação do corpo na arte ao longo do tempo       |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                         | 10/07 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reforçar os conteúdos para as avaliações com análise de questões</li> </ul>                                                                                 | Arte pós Moderna: características e expressões - Revisão |
|                  | (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.                                                                                            | <b>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUISTICA</b><br><b>4<sup>a</sup> FEIRA</b><br><b>(07:00 ÀS 08:00)</b><br><b>PROF. FERNANDO SANTOS</b> | 05/07 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Empregar, na modalidade escrita formal da língua portuguesa, os termos que constituem as expressões notacionais em gêneros formais do dia a dia.</li> </ul> | Ortografia oficial – Expressões notacionais.             |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                         | 12/07 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Empregar o princípio sintático de regência verbal na</li> </ul>                                                                                             | Regência verbal – Revisão                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                     | construção de gêneros formais do discurso.                                                                                                                                                                       |  |
| Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.<br>Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.                                                                                                      | <b>ESPAÑOL<br/>4ª FEIRA<br/>(08:00 ÀS 09:00)<br/>PROF. LISZT FÉLIX</b>                                            | 05/07 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> <li>• Identificar as formas de imperativo afirmativo e negativo.</li> <li>• Reconhecer o sentido dos verbos dentro de orações.</li> </ul> | Interpretação de Texto<br>Imperativo afirmativo (regular e irregular)<br>Imperativo Negativo<br>Vocabulário sobre verbos<br><b>(Revisão Bimestral)</b>                                                           |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                   | 12/07 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> <li>• Identificar as formas de imperativo afirmativo e negativo.</li> <li>• Reconhecer o sentido dos verbos dentro de orações.</li> </ul> | Interpretação de Texto<br>Imperativo afirmativo (regular e irregular)<br>Imperativo Negativo<br>Vocabulário sobre verbos<br><b>(Revisão Semestral)</b>                                                           |  |
| <b>(EM13LP48)</b> Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos. | <b>LÍNGUA<br/>PORTUGUESA -<br/>LITERATURA<br/>4ª FEIRA<br/>(10:20 ÀS 11:20)<br/>Prof.ª HILDALENE<br/>PINHEIRO</b> | 05/07 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, compreender, interpretar textos de Cecília Meireles e Vinícius de Moraes, observando, temas, características e linguagem própria dos autores e do estilo.</li> </ul>                                                  | A Poesia da 2ª Geração Moderna – O neorromântico de Vinícius de Moraes e o neossimbolismo de Cecília Meireles (continuação).<br><br>Culminância do Projeto Fotografia e Poesia: Um olhar diferente do cotidiano. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                   | 12/07 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer informações e conteúdos previamente abordados sobre a poesia da 1ª e 2ª geração moderna no Brasil por meio de resolução de questões, leitura e análise de texto.</li> </ul>                                     | Revisão: Modernismo no Brasil 1ª e 2ª Geração, poesia.                                                                                                                                                           |  |
| <b>(EM13LGG501)</b> Selecionar e utilizar movimentos corporais                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>EDUCAÇÃO FÍSICA<br/>4ª FEIRA<br/>(11:20 ÀS 12:20)</b>                                                          | 05/07 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância da mobilidade articular e do</li> </ul>                                                                                                                                                           | Tipos de doenças, as quais têm indicação terapêutica nos exercícios                                                                                                                                              |  |

|  |                                                                                                                                                                                              |                                                                       |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                              |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p>       | <b>Prof.<sup>a</sup> GEÓRGIA SOARES</b>                               |              | <p>exercício de força para o auxílio dos diferentes tipos de lutas.</p> <p><b>(Aula prática (gravada na academia) mobilidade e os exercícios de força.)</b></p>                                                                                                                                        | físicos, tendo a luta como uma das possibilidades.                                                                                                                                           |
|  |                                                                                                                                                                                              |                                                                       | <b>12/07</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar os conteúdos de judô e jiu jitsu reconhecendo suas principais características.</li> </ul>                                                                                                                                                               | Judô e Jiu Jitsu - Revisão                                                                                                                                                                   |
|  | <p><b>LÍNGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO 5<sup>a</sup> FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. ERICK SOARES</b></p>                                                                                            |                                                                       | <b>06/07</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a proposta temática apresentada para produção e identificar cada microparte do texto a partir das análises dos parágrafos</li> </ul>                                                                                                                | Dissertação escolar (Comentário de Tema)                                                                                                                                                     |
|  | <p><b>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</b></p> | <b>INGLÊS 6<sup>a</sup> FEIRA (10:20 ÀS 11:20) PROF. LAWDO NATELL</b> | <b>07/07</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as características do gênero textual em: seu propósito comunicativo, seus possíveis interlocutores e o contexto.</li> <li>Identificar e diferenciar as estruturas temporais, auxiliares e sentido, assim como a sua função comunicativa.</li> </ul> | Text and Reading – gênero e tipo textual em foco - Verbos auxiliares/ Modais/ tempos verbais (presente, passado e futuro/ tempos simples e compostos/ Conditional clauses.<br><b>Revisão</b> |

### MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

| HABILIDADE GERAL | HABILIDADE ESPECÍFICA                                                                     | INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES       | DATA         | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                               | OBJETO DO CONHECIMENTO              |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|                  | <p><b>(EM3MAT509 – PI43)</b><br/>Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada</p> | <b>OFICINA DE MATEMÁTICA 5<sup>a</sup> FEIRA</b> | <b>06/07</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar as posições relativas da circunferência em</li> </ul> | Equação da circunferência - Revisão |

|  |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                   |              |                                                                                                                                                                |                           |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|  | pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.                                                                                   | <b>(08:00 ÀS 09:00)</b><br><b>PROF. RAPHAEL MARQUES</b>                                           |              | relação a ponto, reta e outra circunferência.                                                                                                                  |                           |
|  | <b>(EM3MAT509 – PI43)</b><br>Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital. | <b>MATEMÁTICA</b><br><b>6ª FEIRA</b><br><b>(07:00 ÀS 09:00)</b><br><b>PROF. ALEXANDRO KESLLER</b> | <b>07/07</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a equação de uma reta apresentada a partir de dois pontos dados ou de um ponto e sua inclinação.</li> </ul> | Equação da reta - Revisão |

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

| HABILIDADE GERAL | HABILIDADE ESPECÍFICA                                                                                                                                                                                                                                                    | INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES                                                    | DATA  | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                 | OBJETO DO CONHECIMENTO                                          |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                  | <b>(EM13CNT306)</b> Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental. | <b>FÍSICA</b><br><b>3ª FEIRA</b><br><b>(07:00 AS 09:00)</b><br><b>PROF. MATHEUS ESTEVAM</b>   | 04/07 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar os conhecimentos adquiridos sobre o objeto do conhecimento “circuitos especiais” durante situações-problemas.</li> </ul>                                                                  | <b>Circuitos especiais (exercícios de revisão)</b>              |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                               | 11/07 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar os conhecimentos adquiridos sobre o objeto do conhecimento “lei de Khirchoof” durante situações-problema</li> </ul>                                                                       | <b>Lei de Khirchoof (Exercícios de Revisão)</b>                 |
|                  | Compreender as funções da água e dos sais minerais, para entender a necessidade de repor esses componentes no uso do soro caseiro, no                                                                                                                                    | <b>BIOLOGIA</b><br><b>3ª FEIRA</b><br><b>(09:20 às 10:20)</b><br><b>Prof.ª HAMANDA SOARES</b> | 04/07 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância da água como solvente universal e sua função na organização biomolecular dos seres vivos;</li> <li>Reconhecer a influência dos sais minerais na homeostase do</li> </ul> | Organização Biomolecular dos seres vivos (Água e Sais Minerais) |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                       |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  | tratamento de diarreia e vômito.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                   |       | organismo e na manutenção das funções biológicas.                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                       |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 11/07                                                             |       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os principais grupos de lipídios e entender suas funções biológicas, como reserva de energia, isolamento térmico, proteção e componente das membranas celulares.</li> </ul>                                                              | Organização Biomolecular dos seres vivos<br><b>(Lipídios)</b>                         |
|  | Compreender a função das macromoléculas (carboidratos, lipídeos, proteínas e ácidos nucleicos) na formação das células de todos os seres vivos.                                                                                                                                                                                                                                                | BIOLOGIA<br>4ª FEIRA<br>(09:20 ÀS 10:20)<br>Prof.ª HAMANDA SOARES | 05/07 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância da água como solvente universal e sua função na organização biomolecular dos seres vivos;</li> <li>Reconhecer a influência dos sais minerais na homeostase do organismo e na manutenção das funções biológicas.</li> </ul> | Organização Biomolecular dos seres vivos<br><b>(Água e Sais Minerais)</b> - Revisão   |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                   | 12/07 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar as diferentes funções dos carboidratos na célula, incluindo fornecimento de energia, reserva de energia e estruturação celular.</li> </ul>                                                                                                  | Organização Biomolecular dos seres vivos<br><b>(Carboidratos)</b>                     |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | FÍSICA<br>5ª FEIRA<br>(09:20 ÀS 10:20)<br>PROF. CAIO BRENO        | 06/07 | <b>Estudar Pode Ser Leve</b>                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                       |
|  | <b>(EM13CNT203)</b> Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de | QUÍMICA<br>5ª FEIRA<br>(10:20 ÀS 12:20)<br>Prof.ª ÉRICA RAMOS     | 06/07 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar as propriedades físicas e químicas das funções orgânicas oxigenadas, nitrogenadas e sulfuradas, destacando a nomenclatura, as reações e as aplicações no cotidiano.</li> </ul>                                                              | Propriedades dos Materiais - Funções Orgânicas Oxigenadas, nitrogenadas e sulfuradas. |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                               |       |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                       |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  | simulação e de realidade virtual, entre outros).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                               |       |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                       |
|  | Compreender a função das macromoléculas (carboidratos, lipídeos proteínas e ácidos nucleicos) na formação das células de todos os seres vivos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>BIOLOGIA</b><br><b>6ª FEIRA</b><br><b>(09:20 ÀS 10:20)</b><br><b>Prof.ª HAMANDA SOARES</b> | 07/07 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a importância das proteínas na organização celular, enfatizando suas funções estruturais, catalíticas, regulatórias e de transporte.</li> </ul>                                | Organização Biomolecular dos seres vivos (Proteínas)                                  |
|  | <b>(EM13CNT203)</b> Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros). | <b>QUÍMICA</b><br><b>6ª FEIRA</b><br><b>(11:20 ÀS 12:20)</b><br><b>Prof.ª ÉRICA RAMOS</b>     | 07/07 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as propriedades físicas e químicas das funções orgânicas oxigenadas, nitrogenadas e sulfuradas, destacando a nomenclatura, as reações e as aplicações no cotidiano.</li> </ul> | Propriedades dos Materiais - Funções Orgânicas Oxigenadas, nitrogenadas e sulfuradas. |

### CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

| HABILIDADE GERAL | HABILIDADE ESPECÍFICA                                                                                        | INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES                                               | DATA  | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                             | OBJETO DO CONHECIMENTO                                                    |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|                  | Avaliar criticamente e posicionar-se ante conflitos e movimentos culturais, sociais, políticos, econômicos e | <b>HISTÓRIA</b><br><b>2ª FEIRA</b><br><b>(08:00 ÀS 09:00)</b><br><b>(09:20 AS 10:20)</b> | 03/07 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar os principais eventos ocorridos na República Velha, destacando a dinâmica social, política, cultural e econômica do Brasil àquele momento.</li> </ul> | Movimentos de contestação à República Oligárquica (Revisar a I República) |

|  |                                                                                                                                                                                                    |                                                                              |              |                                                                                                                                                 |                                                                             |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|  | ambientais, em nível local, regional, nacional ou mundial.                                                                                                                                         | <b>PROF. FLÁVIO COÊLHO</b>                                                   |              |                                                                                                                                                 |                                                                             |
|  | Identificar e analisar o significado histórico de diferentes regimes políticos, formas e sistemas de governo existentes em diferentes contextos históricos do Brasil e de outras regiões do mundo. |                                                                              | <b>10/07</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Assinalar transformações econômicas e políticas no Brasil ao longo da Era Vargas.</li> </ul>             | Governo de Getúlio Vargas (Revisão)                                         |
|  | Compreender a organização do espaço brasileiro e Piauí em relação ao contexto internacional.                                                                                                       | <b>GEOGRAFIA<br/>3ª FEIRA<br/>(10:20 ÀS 12:20)<br/>PROF. ADRIANO RAMALHO</b> | <b>04/07</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar a organização do espaço brasileiro e piauiense em relação ao contexto internacional.</li> </ul> | O Estado e a gestão do território brasileiro no Séc. XXI.                   |
|  | Compreender a dinâmica da economia nacional e Piauí e o processo de inserção no mercado globalizado.                                                                                               |                                                                              | <b>11/07</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar a organização do espaço brasileiro no contexto ambiental.</li> </ul>                            | O Estado e a gestão do território brasileiro na área ambiental no Séc. XXI. |

### ELETIVA: SOUFAN.zine

#### ÁREAS DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

##### ELETIVA: SOUFAN.zine

| TEMA INTEGRADOR                                    | DATA                                                                  | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                            | OBJETOS DO CONHECIMENTO       | UNIDADE CURRICULAR        | HABILIDADES                                                                                                                                     | ESTRATÉGIA DE CULMINÂNCIA               |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1.Ciência e Tecnologia;<br>2.Diversidade Cultural; | <b>03/07<br/>2ªFEIRA<br/>(11:20 ÀS 12:20)<br/>PROF. ADEILDO ALVES</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a linguagem crítica do cartum e da charge nos fanzines</li> </ul> | A Charge, o Cartum e os zines | Artes visuais sequenciais | <p><b>(EMIFCG01)</b> Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética,</p> | Produção de Fanzine – Físico ou Digital |

|  |                                                                           |                                                                                                                                                 |                                                                                                                        |  |                                                       |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------|--|
|  | <b>10/07<br/>2ªFEIRA<br/>(11:20 ÀS 12:20)<br/>PROF. ADEILDO<br/>ALVES</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esclarecer o papel social do Zine.</li> <li>Apresentar os trabalhos de culminância do projeto</li> </ul> | <p>O Zine como meio de construção de consciência social</p> <p>Culminância de projeto – Apresentação dos trabalhos</p> |  | inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais. |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------|--|

#### Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: SOUFAN.zine!

A avaliação será procedural e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

#### ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA:

##### Atividade prática: Fazer um Fanzine ou um Zine Digital

1-Montar um Fanzine seguindo todas as etapas explanadas nas sulas (registrando-as em fotografia).

2-Escrever um resumo explicativo da temática e o objetivo do fanzine

3-Enviar as fotos do zine e do processo de produção para o e-mail fornecido pela coordenação do curso acompanhado do resumo.

No caso do zine digital, enviar a URL para o mesmo e-mail acompanhado do resumo

## PROJETO DE VIDA

**TEMA: PILAR SOCIAL: A constituição do homem em sociedade.**

**COMPETÊNCIA GERAL: 1-Conhecimento; 6– Trabalho e Projeto de Vida; 9- Empatia e cooperação; 10 – Responsabilidade e Cidadania.**

| DELIMITAÇÃO DO TEMA                                                                                             | COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL                                                                                 | HABILIDADE                                                                                                                                                                | DATA                                                                           | OBJETOS DO CONHECIMENTO                                                                         | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Eu, profissional (Planejamento) <ul style="list-style-type: none"> <li>Competência para o século XXI</li> </ul> | Competências para o século XXI <p>Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes</p> | <b>(EMIFCG10)</b> - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de | <b>03/07<br/>2ª FEIRA<br/>(7:00 ÀS 08:00)<br/>PROF.<br/>MARCIANO<br/>BRITO</b> | Competências para o Século XXI: Competências Cognitivas para o Mundo do Trabalho: criatividade. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante.</li> <li>Conhecer algumas competências cognitivas para o mundo do trabalho: criatividade.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                    |                                                                                       |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)</p> | <p>forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> | <p><b>10/07<br/>2ª FEIRA<br/>(7:00 ÀS 08:00)<br/>PROF.<br/>MARCIANO<br/>BRITO</b></p> | <p>Competências para o Século XXI: Competências Cognitivas para o Mundo do Trabalho: inovação.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante.</li> <li>• Conhecer algumas competências cognitivas para o mundo do trabalho: inovação.</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, julho, 2023.

#### METODOLOGIA / RECURSO

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecedo assim o conhecimento coletivo.

#### RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

#### AVALIAÇÃO



## Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do aluno nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUISTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

### LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido.Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.**LÍNGUA PORTUGUESA –**

## REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.



## ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrindo a História da Arte. 1<sup>a</sup> impressão.2<sup>a</sup> edição. Editora Ática, 2006.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1<sup>a</sup>ed. São Paulo: Scipione, 224 pág.

AMABIS, José M. Investigando o corpo humano. 1<sup>a</sup>ed. São Paulo: Scipione. 360 pág.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2<sup>a</sup>ed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. A Pratica da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.

FOX, E. L.; BOWERS, R.

## INGLÊS

WATKINS, M.; PORTER, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, K.; FRANCO, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

## MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2<sup>a</sup> série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3<sup>a</sup>edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4<sup>a</sup> edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2<sup>a</sup> série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3<sup>a</sup>edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4<sup>a</sup> edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1<sup>a</sup> edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5<sup>a</sup> edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15<sup>a</sup> Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9<sup>a</sup> edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

## FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6<sup>a</sup> edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.



- MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.
- HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.
- HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.
- TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.
- SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

## QUÍMICA

- CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.
- LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.
- SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.
- FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

## GEOGRAFIA

- ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p
- SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p
- SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p
- ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p
- TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

## HISTÓRIA

- VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013
- ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012
- MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

## MEU PEQUENO MUNDO

- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais**, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).
- \_\_\_\_\_, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.
- \_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).
- CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>
- Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <[https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1806-11172017000400605](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605)>

## PROJETO DE VIDA

- BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em:  
[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC\\_EnsinoMedio\\_embaixa\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site.pdf) Acesso em 13/02/2021.
- \_\_\_\_\_. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: [https://www.in.gov.br/materia-/asset\\_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622](https://www.in.gov.br/materia-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622) Acesso em 13/02/2021.
- \_\_\_\_\_. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/LEIS/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm) Acesso em 13/02/2021.



DAYRELL, Juarez. O jovem como sujeito social. Revista Brasileira de Educação [online]. 2003, n.24, pp.40-52. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n24/n24a04.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.

DAMON,W. O que o jovem quer da vida? Como pais e professores podem orientar e motivar os adolescentes. São Paulo. Summus, 2009.

DANZA, H.C. Conservação e mudança dos projetos de vida de jovens: um estudo longitudinal sobre educação e valores. Tese de doutorado. Universidade de São Paulo, 2019.

DOCUMENTÁRIO "Nunca me sonharam" Direção: Cacau Rhoden. Classificação: Livre. Duração: 84min. País: Brasil. Ano: 2017.

DUBET, F. A Escola e a Exclusão. In: Cadernos de Pesquisa, n. 119, p. 29-45, julho/2013.

ICE. Material do Educador. Aulas de Projeto de Vida. Disponível em: <http://www.iema.ma.gov.br/wp-content/uploads/2016/12/MATERIAL-DO-EDUCADOR-AULAS-DE-PROJETO-DE-VIDA.pdf>. Acesso em: 18.fev.2019.

KLEIN, Ana Maria; ARANTES, Valeria Amorim. Projetos de Vida de Jovens Estudantes do Ensino Médio e a Escola. Educação e Realidade [online]. 2016, vol.41, n.1, pp.135-154. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/edreal/v41n1/2175-6236-edreal-41-01-00135.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.

