

PLANO DE AULA - 2ª SÉRIE INTEGRAL ENSINO MÉDIO

ITINERÁRIO FORMATIVO -IF

CANAL EDUCAÇÃO
TURMA: 2ª SÉRIE
TURNIO: INTEGRAL
PERÍODO: 13/05 a 30/08/24
BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 2º TRIMESTRE 2024

PROJETO DE VIDA

Tema: A importância dos direitos humanos para a sociedade

Competência geral: 01. Conhecimento; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 09. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania.

Delimitação do tema	Competência socio emocional	Habilidade	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento
Eu, cidadão: expansão e exploração Responsabilidades	RELAÇÕES INTERPESSOAIS Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)	(EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade	PROJETO DE VIDA 2ª FEIRA (15:10 às 16:10) PROFª KEURELENE CAMPELO	13/05	- Valorizar contribuições provenientes de experiências; - Compreender o conceito e a importância da Inteligência Emocional para a vida em sociedade; motivando o estudante a se colocar no lugar do outro: reconhecendo limites e possibilidades de sua atuação.;	Habilidades Interpessoais: inteligência emocional
				20/05	Compreender a importância do autoconhecimento para a reflexão do estudante sobre seu Projeto de Vida;	Habilidades interpessoais: autoconhecimento

	RESPONSABILIDADE: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. (BNCC, competência nº 10)				Conhecer a proposta pedagógica da disciplina Projeto de Vida para a dimensão do autoconhecimento do estudante.	
				27/05	- Valorizar contribuições provenientes de experiências; - Compreender o conceito e a importância da gentileza e da empatia para a vida em sociedade; motivando o estudante a se colocar no lugar do outro: reconhecendo limites e possibilidades de sua atuação	Habilidades Interpessoais: gentileza e empatia
				03/06	- Compreender o conceito e a importância da comunicação e do diálogo para a vida em sociedade; motivando o estudante a se colocar no lugar do outro: reconhecendo limites e possibilidades de sua atuação; - Reconhecer o diálogo como estratégia fundamental para a manutenção de relações saudáveis; - Compreender a importância da comunicação verbal e não-verbal nas relações interpessoais e sociais.	Habilidades Interpessoais: comunicação e diálogo
				10/06	- Valorizar contribuições provenientes de experiências; - Compreender o conceito e a importância da	Habilidades Interpessoais: solidariedade e solicitude

					solidariedade e da solicitude para a vida em sociedade; motivando o estudante a se colocar no lugar do outro: reconhecendo limites e possibilidades de sua atuação.	
				17/06	- Compreender o conceito e a importância da colaboração e da cooperação para a vida em sociedade; motivando o estudante a se colocar no lugar do outro: reconhecendo limites e possibilidades de sua atuação; - Assimilar a importância da colaboração e da cooperação para a formação do projeto pessoal vida do estudante.	Habilidades Interpessoais: colaboração e cooperação
				24/06	- Compreender o conceito e a importância da Reciprocidade para a vida em sociedade, motivando o estudante a se colocar no lugar do outro; reconhecendo limites e possibilidades de sua atuação; - Refletir sobre a importância de valores como a Reciprocidade para a construção do projeto pessoal de vida.	Habilidades Interpessoais: reciprocidade
				01/07	Compreender o conceito e a importância do Discernimento para a vida em sociedade; motivando o estudante a se colocar no lugar do	Habilidades Interpessoais: discernimento

					outro: reconhecendo limites e possibilidades de sua atuação; Desenvolver o pensamento crítico e criativo para a resolução de problema de cunho pessoal e profissional.	
				08/07	Compreender o conceito e a importância da Responsabilidade Sócio-política. para a vida em sociedade.	Relação interpessoal e social: igualdade e equidade
				15/07 a 29/07 - Férias coletivas		
				05/08	- Estimular o estudante a agir como cidadão frente às responsabilidades social e ambiental; entre outras; - Compreender o conceito e a importância da Responsabilidade para a vida em sociedade; motivando o estudante a se colocar no lugar do outro: reconhecendo limites e possibilidades de sua atuação.	Responsabilidade e Projeto de Vida
				12/08	- Compreender o conceito de cidadania e a importância da participação política; - Compreender o conceito e a importância da Responsabilidade Sócio-política. para a vida em sociedade; motivando o estudante a se colocar no lugar do outro: reconhecendo	Relação interpessoal e social: responsabilidade sociopolítica

					limites e possibilidades de sua atuação.	
				19/08	• Atuar como cidadão frente às responsabilidades social e ambiental; • Compreender o conceito e a importância da Responsabilidade Ambiental para a vida em sociedade; motivando o estudante a se colocar no lugar do outro: reconhecendo limites e possibilidades de sua atuação.	Relação interpessoal e social: responsabilidade ambiental
				26/08	• Atuar como cidadão frente às responsabilidades social e ambiental; • Compreender o conceito e a importância da Responsabilidade Acadêmica / Estudantil para a vida em sociedade; motivando o estudante a se colocar no lugar do outro: reconhecendo limites e possibilidades de sua atuação.	Relação interpessoal e social: responsabilidade acadêmica / estudantil

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, 25 de abril, 2024

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.

- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa Touch Screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma Key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementarará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALCHORNE, Isabella; CARVALHO, Sofia. Vivências: Projeto de Vida. São Paulo, Scipione, 2020, 258 p.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm>. Acesso em: 20.12.2021.

_____. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB)? Lei nº 9394/1996. São Paulo: Saraiva, 1996.

_____. Lei nº 13.415, de 16 de fevereiro de 2017 (2017). Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm#art3>

_____. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: Ministério da Educação, 2018.

_____. Resolução nº 03, de 21 de novembro de 2018: Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília (DF): Ministério da Educação/Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica. Disponível em: <https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622?>>. Acesso em 20.12.2021

_____. Guia de Implantação do Ensino Médio. Brasil: Ministério da Educação / CONSED, 2018, 72 p.

KRAPP, Juliana. Histórias para inspirar futuras cientistas. Rio de Janeiro: Edições Livres, 2021, 65 p.

LEITE, Juliano Porto de Cerqueira; DELLAZZANA-ZANON, Letícia Lovato. Promovendo projetos de vida na adolescência: Cartilha para adolescentes, pais e professores. Campinas: PUC-Campinas, 2021, 22 p.

PIAUÍ. Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 1). Piauí: SEDUC, 2021, 344 p.

_____. Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 2). Piauí: SEDUC, 2021, 434 p.

SASSI, Fernanda Celeste de Oliveira Martins. Meu Futuro: Projeto de Vida. 1. ed. São Paulo: FTD, 2020, 259 p.

UNESCO. Educação para a cidadania global: preparando alunos para os desafios do século XXI. São Paulo: UNESCO, 2015, 44 p.