

## PLANO DE AULA MENSAL 2<sup>a</sup> SÉRIE INTEGRAL ENSINO MÉDIO FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

SÉRIE: 2<sup>a</sup> SÉRIE

TURNO: INTEGRAL

PERÍODO : 01/03 a 31/03/24

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO DO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 1º TRIMESTRE 2024

### MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 02. Pensamento Científico, Crítico e Criativo e 04. Comunicação.

Competência específica da área:

03 Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM2MAT306) Resolver e elaborar problemas em contextos que envolvem fenômenos periódicos reais (ondas sonoras, fases da lua, movimentos cíclicos, entre outros) e comparar suas representações com as funções seno e cosseno, no plano cartesiano, com ou sem apoio de aplicativos de álgebra e geometria.		<b>MATEMÁTICA</b> <b>3º FEIRA</b> <b>(13:50 às 14:50)</b> <b>PROF. RAPHAELL MARQUES</b>  <b>Tema integrador</b> <i>A trigonometria na sociedade</i> Atualmente, a trigonometria não se limita apenas a estudar os triângulos. Sua aplicação se estende a outros campos da	05/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar as razões seno e cosseno de um ângulo em triângulos retângulos à medida desse ângulo.</li> </ul>	<b>Trigonometria no triângulo retângulo (principais razões trigonométricas).</b> (Seno, Cosseno e Tangente)
			12/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os principais elementos (período, amplitude, comprimento de onda) a partir da análise do gráfico de fenômenos periódicos, como aqueles presentes em notas musicais.</li> </ul>	<b>Trigonometria no ciclo trigonométrico.</b> (A medida do arco em radiano) (Transformações de unidades)
			19/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os principais elementos (período, amplitude, comprimento de onda) a partir da análise do gráfico de fenômenos</li> </ul>	<b>Trigonometria no ciclo trigonométrico.</b> (Arcos Côngruos) (1ª Determinação positiva)

		Matemática, como análise, e a outros campos da atividade humana, como a Eletricidade, a Mecânica, a Acústica, a Música, a Topologia, a Engenharia Civil etc.		periódicos, como aqueles presentes em notas musicais.	
<b>MATEMÁTICA 4º FEIRA (9:50 às 11:50) PROF. RAPHAELL MARQUES</b>  <b>Tema integrador</b>	<b>26/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar as razões seno e cosseno de um ângulo em triângulos retângulos à medida desse ângulo.</li> </ul>	<b>Trigonometria no triângulo retângulo (principais razões trigonométricas).</b> (Seno, Cosseno e Tangente)  <b>RESOLUÇÃO DE QUESTÕES</b>		
	<b>06/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar as razões seno e cosseno de um ângulo em triângulos retângulos à medida desse ângulo.</li> </ul>	<b>Trigonometria no triângulo retângulo (principais razões trigonométricas).</b> (Seno, Cosseno e Tangente)		
	<b>13/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os principais elementos (período, amplitude, comprimento de onda) a partir da análise do gráfico de fenômenos periódicos, como aqueles presentes em notas musicais.</li> </ul>	<b>Trigonometria no ciclo trigonométrico.</b> (A medida do arco em radiano) (Transformações de unidades)  <b>Exibição da matéria sobre a Batalha do Jenipapo</b>		
	<b>20/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os principais elementos (período, amplitude, comprimento de onda) a partir da análise do gráfico de fenômenos periódicos, como aqueles presentes em notas musicais.</li> </ul>	<b>Trigonometria no ciclo trigonométrico.</b> (Arcos Côngruos) (1ª Determinação positiva)		
	<b>27/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar as razões seno e cosseno de um ângulo em triângulos retângulos à medida desse ângulo.</li> </ul>	<b>Trigonometria no triângulo retângulo (principais razões trigonométricas).</b> (Seno, Cosseno e Tangente)  <b>RESOLUÇÃO DE QUESTÕES</b>		

**Obs.:** As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.



- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

#### **RECURSOS DIDÁTICOS:**

- Lousa interativa Touch Screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma Key;
- Alpha.

#### **AVALIAÇÃO**

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

**INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024**

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação–60%dototal da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios ,resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados –40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.

- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DANTE,LuizRoberto.Matemática(EnsinoMédio),volumeúnico.1ed.SãoPaulo:Ática,2005.540p.

GIOVANNI,JoséRuy&BORJORNO,JoséRoberto.MatemáticaCompleta:2<sup>a</sup>série-MatemáticaEnsinoMédio.2ed.renov.SãoPaulo:FTD,2005.620p.

BIANCHINI,E.;PACCOLA,H.CursodeMatemática. VolumeÚnico.3<sup>a</sup>edição.SãoPaulo,SP:Moderna,2003.596p.

IEZZI,Gelson,etal.Matemática:EnsinoMédio.VolumeÚnico.4<sup>a</sup> edição.SãoPaulo,SP:Atual,2007.612p.