

PLANO DE AULA - 2ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

ITINERÁRIO FORMATIVO - IF

CANAL EDUCAÇÃO
TURMA: 2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO
TURNOS: MANHÃ
PERÍODO: 13/05 À 30/08/2024
BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 2º TRIMESTRE 2024

ITINERÁRIOS FORMATIVOS

Competência Geral: 02. Pensamento Científico, Crítico e Criativo e 04. Comunicação.

Competência específica da área:

CE 03: Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

Habilidades	Componente Curricular	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento
PCRP03 - Identificar, entender e explicar em que situações o computador pode ou não ser utilizado para solucionar um problema. EF05HI06 - Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.	INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL (5ª FEIRA 11:20 ÀS 12:20) Prof. RILDO OLIVEIRA	16/05	- Entender como surgem os problemas éticos nos sistemas de IA; - Conhecer os problemas éticos no uso e no desenvolvimento da IA;	Ética em IA
		23/05	- Compreender como a IA se comunica com os Humanos; - Entender como surge o pensamento da IA através dos dados fornecidos;	Dialogando com a IA sobre sustentabilidade
		30/05	Feriado – Corpus Christi	

		06/06	• Aprender sobre vieses em bases de dados; • Perceber como os vieses podem determinar respostas de um determinado sistema;	Os vieses da IA
		13/06	• Descobrir as possibilidades de usar a IA como uma ferramenta de governança social; • Entender os riscos que ferramentas de IA podem trazer para a sociedade.	A IA como ferramenta para sociedade
		20/06	• Conceituar sensores de uma IA; • Descobrir por que a IA depende de sensores;	Maestro Virtual
		27/06	• Compreender como a IA pode auxiliar o processo criativo artístico; • Discutir sobre direitos autorais de obra feita por IA.	Criatividade influenciada pela IA
		04/07	• Discutir sobre as profissões do futuro; • Entender o papel da IA no mercado de trabalho.	Como será sua futura profissão?
		11/07	• Compreender o funcionamento dos sistemas de ensino aprendizagem computadorizados;	Sistemas de Tutores Inteligentes
		15 a 29/07 – Férias coletivas		
		01/08	• Conhecer os conceitos de fake news, deepfake e conteúdo viral;	Convencendo Pessoas
		08/08	• Perceber conteúdo gerado por ia nos diversos setores de informação; • Identificar conteúdo falso na internet.	Viralidade na internet

		15/08	• Conhecer sistemas de IA capazes de ler e narrar textos; • Conhecer ferramentas de reconhecimento de imagem;	Enxergando com a IA
		22/08	• Entender os conceitos de Acessibilidade, Interação Humano-Computador e Realidade Aumentada;	Acessibilidade e a IA
		29/08	• Identificar e compreender os conceitos fundamentais abordados.	Visão computacional Reconhecimento de padrões Revisão
TEMA INTEGRADOR:				

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, 25 de abril de 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AValiação

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementarará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

ROSA MARIA VICARI et al. Inteligência Artificial na Educação Básica. [s.l.] Novatec Editora, 2023.

TAULLI, T. Introdução à Inteligência Artificial. [s.l.] Novatec Editora, 2019.

LEE, K.-F. AI superpowers China, Silicon Valley, and the new world order. [s.l.] Boston Houghton Mifflin Harcourt, 2018.

Bootcamp Microsoft Azure AI Fundamentals - https://www.dio.me/bootcamp/microsoft-azure-ai-fundamentals?ref=CG&utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=microsoft-azure-ai-fundamentals&utm_term=search&utm_content=curso-ia&gclid=CjwKCAiA8YyuBhBSEiwA5R3-EyaY-zHxnJKU6q3LAUBWTbtLQYIIYezqXx2rH-h9FDWm0OvK2NRYPxoCiCwQAvD_BwE

Inteligência Artificial: Conceitos e Aplicações - www.professores.uff.br/screspo/wp-content/uploads/sites/127/2017/09/ia_intro.pdf

GitHub : <https://github.com>

Papers with Code : <https://paperswithcode.com>

"Machine Learning Yearning" de Andrew Ng (disponível gratuitamente **online**).

"Python Machine Learning" de Sebastian Raschka e Vahid Mirjalili.