

PLANO DE AULA MENSAL

TURMA	EJA ETAPA V - 8º E 9º ANO DO FUNDAMENTAL
TURNO:	NOITE
BIMESTRE	1º BIMESTRE – 06/02/2023 a 28/04/2023
PERÍODO	ABRIL /2023 (03/04 A 28/04)
BASE CURRICULAR	CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO FUNDAMENTAL

PLANO DE AULA MENSAL(PRESENCIAL)

DISCIPLINA/DIA HORÁRIO /PROFESSOR(A)	DATA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
LÍNGUA PORTUGUESA 3ª FEIRA (18:00 às 20:00) PROF.ª HILDALENE PINHEIRO	04/04	Leitura: Texto dramático ou teatral.	(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.	<ul style="list-style-type: none"> Ler, de forma autônoma e compartilhada, textos dramáticos, compreendendo seu sentido global e o seu caráter reflexivo; Localizar informações explícitas no texto e recuperar informações implícitas; Compreender o sentido de palavras pelo contexto em que estão inseridas.
	11/04	Leitura: Fragmento de romance	(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás,	<ul style="list-style-type: none"> Ler e compreender, com certa autonomia, fragmentos de romance, por meio do reconhecimento de sua estrutura e identificação de seus elementos composicionais.

			poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	
18/04	Leitura: Letra de música e poemas		(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.	<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender e interpretar o sentido global e local da linguagem poética, usada em letras de música e poemas.
25/04	1ª AULA - Leitura: Contos e microcontos 2ª AULA – PROJETO ESTUDAR PODE SER LEVE		(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	<ul style="list-style-type: none"> Ler e interpretar a mensagem implícita e explícita de contos e microcontos, assim como compreender sua estrutura textual por meio de seus elementos construtivos.

MATEMÁTICA 3ª FEIRA (20:15 às 21:45) PROFº ALEXSANDRO	04/04	Sistemas de Equações do 1º grau - (Definição e resolução) Método da substituição	(EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as propriedades da invariância das igualdades (multiplicação e divisão por um mesmo número e adição e subtração de igualdades).
	11/04	Sistemas de Equações do 1º grau - (Definição e resolução) Método da adição		<ul style="list-style-type: none"> Compreender as propriedades da invariância das igualdades (multiplicação e divisão por um mesmo número e adição e subtração de igualdades).
	18/04	Equações do 2º grau (Reconhecendo uma equação e seus coeficientes)	(EF08MA09) Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$.	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações de segundo grau; Resolver problema que envolva equação do 2º grau.
	25/04	Equações do 2º grau (Solução de uma equação do 2º grau) - BASKARA/FATOTAÇÃO/GIRARD		<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações de segundo grau; Resolver problema que envolva equação do 2º grau.
LÍNGUA PORTUGUESA 5ª FEIRA (18:30 às 20:00) PROFªHILDALENE PINHEIRO	06/04	FERIADO		
	13/04	1ª AULA - Morfossintaxe: Sintaxe dos períodos: Frase, oração e período 2ª AULA - PROJETO ESTUDAR PODE SER LEVE	EF06LP10: Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e compreender, em um texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas.
	20/04	Morfossintaxe: Estudos dos conectivos, as conjunções	EF07LP11 consiste em: Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”).	<ul style="list-style-type: none"> Perceber os efeitos de sentido decorrente da escolha dos conectivos em uma sequência textual.

	27/04	Morfossintaxe: Período simples e composto	EF06LP09 consiste em: Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples compostos.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e compreender o verbo como núcleo oracional dos períodos simples e compostos, a partir de textos diversos.
MATEMÁTICA 5ª FEIRA (20:15 às 21:00) PROFº ALEXSANDRO	06/04	FERIADO		
	13/04	Sistemas de Equações do 1º grau - (Problemas)	(EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as propriedades da invariância das igualdades (multiplicação e divisão por um mesmo número e adição e subtração de igualdades).
	20/04	Equações do 2º grau (Solução de uma equação do 2º grau) - BASKARA/FATOTAÇÃO/GIRARD	(EF08MA09) Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$.	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações de segundo grau; Resolver problema que envolva equação do 2º grau.
	27/04	Equações do 2º grau (Solução de uma equação do 2º grau) - BASKARA/FATOTAÇÃO/GIRARD	(EF08MA09) Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$.	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações de segundo grau; Resolver problema que envolva equação do 2º grau.
EDUCAÇÃO FÍSICA 5ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFª LAURYANNA	06/04	FERIADO		

PLANO DE AULA MENSAL

	13/04	Ginástica de conscientização corporal: GINÁSTICA LABORAL	(EF67EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer teoria e estimular a prática das técnicas da ginástica laboral.
	20/04	Ginástica de conscientização corporal: PILATES		<ul style="list-style-type: none"> Identificar o processo histórico e as características do Pilates.
	27/04	Ginástica de conscientização corporal: RPG		<ul style="list-style-type: none"> Ampliar os conhecimentos sobre ginástica de RPG.
INGLÊS 6ª FEIRA (18:30 às 20:00) PROFº ADRIANO ALCÂNTARA	07/04	FERIADO		
	14/04	Gêneros textuais narrativos	(EF08LI06) Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> Explorar gêneros textuais da tipologia narrativa
	21/04	FERIADO		
	28/04	Construção de repertório artístico-cultural	(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.	<ul style="list-style-type: none"> Construir vocabulário através de leitura e interpretação de textos que expressam a cultura de países falantes de língua inglesa

PLANO DE AULA MENSAL

MATEMÁTICA 6ª FEIRA (20:00 às 21:45) PROFº ALEXSANDRO KESLLER	07/04	FERIADO		
	14/04	Sistemas de Equações do 1º grau - (Problemas) (continuação)	(EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as propriedades da invariância das igualdades (multiplicação e divisão por um mesmo número e adição e subtração de igualdades).
	21/04	FERIADO		
	28/04	Razões e proporções	(EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.	Utilizar o conceito de razão em diversos contextos como: proporcionalidade, escala, velocidade, porcentagem, etc.;

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO

ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

DISCIPLINA/DIA HORÁRIO /PROFESSOR(A)	DATA	OBJETO DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
MATEMÁTICA PROFº ALEXSANDRO 3ª FEIRA	04/04	Sistemas de Equações do 1º grau - (Definição e resolução) Método da substituição	(EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá- <ul style="list-style-type: none"> Compreender as propriedades da invariância das igualdades (multiplicação e divisão por um mesmo número e adição e subtração de igualdades).

			los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.	
	11/04	Sistemas de Equações do 1º grau - (Definição e resolução) Método da adição		<ul style="list-style-type: none"> Compreender as propriedades da invariância das igualdades (multiplicação e divisão por um mesmo número e adição e subtração de igualdades).
	18/04	Equações do 2º grau (Reconhecendo uma equação e seus coeficientes)	(EF08MA09) Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$.	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações de segundo grau; Resolver problema que envolva equação do 2º grau.
	25/04	Equações do 2º grau (Solução de uma equação do 2º grau) - BASKARA/FATOTAÇÃO/GIRARD		<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações de segundo grau; Resolver problema que envolva equação do 2º grau.
LÍNGUA PORTUGUESA PROFª HILDALENE PINHEIRO 5ª FEIRA	06/04	FERIADO		
	13/04	Sintaxe do período simples e composto em fragmento de romance (revisão)	EF06LP10: Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração	<ul style="list-style-type: none"> Revisar conteúdos aplicados durante a semana com atividades.
	20/04	Estudo dos conectivos e seus efeitos de sentido em letras de música e poemas (revisão)	EF07LP11 consiste em: Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos	<ul style="list-style-type: none"> Revisar conteúdos aplicados durante a semana com atividades.

			(conjunções “mas”, “porém”).	
	27/04	Período simples e composto em contos e microcontos (revisão)	EF06LP09 consiste em: Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples compostos.	<ul style="list-style-type: none"> Revisar conteúdos aplicados durante a semana com atividades.

Obs: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, ABRIL/2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA

BECHARA, E. Moderna gramática portuguesa. 37. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2012. (6º ao 9º ano).

CEREJA William / Thereza Cochar Português/Linguagens, 9º ano: ensino fundamental– 9ª ed. reformulada – São Paulo: 2015.(6º ao 9º ano) .

CEREJA William /Ciley Cleto. Interpretação de textos – desenvolvendo competências leitoras; São Paulo: atual,2015. (6º ao 9º ano).

INGLÊS

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p.

MATEMÁTICA

CASTRUCCI, Benedito; GIOVANNI, Jose Ruy; GIOVANNI JR., José Ruy. Conquista da Matemática. São Paulo: FTD, 2019 (6º ao 9º ano).

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Projeto Teláris). São Paulo: Ática, 2015(6º ao 9º ano).

SILVEIRA, Ênio. Matemática : compreensão e prática. MODERNA 2019(6º ao 9º ano).

EDUCAÇÃO FÍSICA

DARIDO, Suraya Cristina. **Práticas corporais:** educação física: 6º a 9º anos. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018.

DUCKUR, Lusirene Costa Bezerra. **Em busca da formação de indivíduos autônomos nas aulas de educação física.** Campinas, SP: Autores Associados, 2004.