

PLANO DE AULA MENSAL

TURMA	EJA ETAPA IV - 6º E 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL
TURNO:	NOITE
BIMESTRE	2º BIMESTRE – 02/05/2023 a 12/07/2023
PERÍODO	JUNHO/2023 (01/06 A 30/06)
BASE CURRICULAR	CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO FUNDAMENTAL

PLANO DE AULA MENSAL (PRESENCIAL)

DISCIPLINA/DIA HORÁRIO /PROFESSOR(A)	DATA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
LÍNGUA PORTUGUESA 2ª FEIRA (18:30 às 20:00) PROFª HILDALENE PINHEIRO	05/06	Crônica argumentativa: Tese, opinião e poder de persuasão nesse gênero textual	(EF67LP05) Identificar e avaliar teses / opiniões /posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar tese e tema na crônica argumentativa a partir dos estudos realizados.
	12/06	Estratégias argumentativas nas canções de protesto	(EF67LP05) Identificar e avaliar teses / opiniões /posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar tema e tese, relacionar argumentos e estratégias argumentativas em músicas de protesto.

	19/06	Estratégias argumentativas nos Poemas de protesto e poesia marginal	(EF67LP05) Identificar e avaliar teses / opiniões /posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar tema, tese e estratégias argumentativas nos poemas de protesto.
	26/05	Gênero argumentativo: abaixo-assinado	(EF67LP05) Identificar e avaliar teses / opiniões /posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a finalidade do gênero abaixo-assinado, assim como as características de sua estrutura.
INGLÊS 2ª FEIRA (20:15 às 21:45) PROFº ADRIANO ALCÂNTARA	05/06	Mapas Mentais: Planejamento do texto: organização de ideias.	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.	<ul style="list-style-type: none"> Construir mapas mentais que sirvam de estratégia de escrita
	12/06	Presença da língua inglesa no cotidiano. Atividade Proposta: Desenvolver um glossário contendo palavras que costumam ser utilizadas cotidianamente a fim de organizar melhor o vocabulário estudado. Os	(EF06LI26) Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira, piauiense e sua comunidade.	<ul style="list-style-type: none"> Explorar a presença da língua inglesa no nosso cotidiano e a sua relevância como língua de prestígio

		alunos devem desenvolver esta atividade em grupos de 4 pessoas e enviar para o email fornecido para correção posterior.		
	19/06	<p>Presença da língua inglesa no cotidiano. (cont.)</p> <p>Compartilhamento da atividade anterior.</p>	<p>(EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira e piauiense/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado, a partir de experiências do seu cotidiano, a inserção de Vocábulos estrangeirismo) em contextos sociais, Levando em consideração a vivência de seus familiares e amigos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar a presença da língua inglesa no nosso cotidiano e a sua relevância como língua de prestígio
	26/05	Construção de repertório lexical.	<p>(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula e fora dela.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construir vocabulário acerca de situações comunicativas diversas
<p>LÍNGUA PORTUGUESA 4ª FEIRA (18:30 às 20:00) PROFª HILDALENE PINHEIRO</p>	07/06	Regras de concordância verbal	<p>(EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as regras que promovem a harmonia na construção frásica entre o sujeito e predicado, observando os aspectos da concordância entre esses elementos.

	14/06	Regras Especiais de concordância verbal, Sujeito e Predicado	(EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer regras especiais, ou regras de exceção, na concordância entre sujeito e predicado, observando o que torna essas construções incomuns na estrutura da língua.
	21/06	Concordância nominal: relação do nome com seus determinantes	(EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as regras de concordância do nome com seus determinantes afim de promover a harmonia na construção frásica entre o substantivo e as outras classes gramaticais.
	28/06	Concordância verbal e nominal (revisão)	(EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer aspectos da construção frásica, observando a concordância verbal e nominal do período.
MATEMÁTICA 4ª FEIRA (20:15 às 21:45) PROFº ALEXSANDRO KESLER	07/06	Números Inteiros Operações com números inteiros: Adição e Subtração	(EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros em contextos vivenciais ou significativos (ambiente, consumo, tecnologias, localização,	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e representar os números inteiros em diferentes contextos; Resolver situações problemas envolvendo as operações fundamentais com os números inteiros;

			temperaturas e outros).	
	14/06	Números Inteiros Operações com números inteiros: Multiplicação e divisão.	(EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros em contextos vivenciais ou significativos (ambiente, consumo, tecnologias, localização, temperaturas e outros).	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e representar os números inteiros em diferentes contextos; • Resolver situações problemas envolvendo as operações fundamentais com os números inteiros;
	21/06	Números Inteiros Expressões algébricas	(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.	<ul style="list-style-type: none"> • Efetuar operações com expressões numéricas;
	28/06	Equações Equações do 1º grau com uma incógnita.	(EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade.	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver situações problemas por meio de uma equação do 1º grau.
MATEMÁTICA 5ª FEIRA (18:30 às 20:00) PROFº ALEXSANDRO KESLER	01/06	Números Inteiros Operações com números inteiros: Adição e Subtração	(EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros em contextos vivenciais ou significativos (ambiente, consumo, tecnologias, localização, temperaturas e outros).	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e representar os números inteiros em diferentes contextos; • Resolver situações problemas envolvendo as operações fundamentais com os números inteiros.

	08/06	Feriado – Corpus Christi:		
	15/06	<p>Números Inteiros Operações com números inteiros: Multiplicação e divisão.</p>	<p>(EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros em contextos vivenciais ou significativos (ambiente, consumo, tecnologias, localização, temperaturas e outros).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e representar os números inteiros em diferentes contextos; • Resolver situações problemas envolvendo as operações fundamentais com os números inteiros.
	22/06	<p>Aula 01: Equações Equações do 1º grau com uma incógnita.</p> <p>Aula 02: Projeto estudar pode ser leve</p>	<p>(EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver situações problemas por meio de uma equação do 1º grau.
	29/06	<p>Equações Equações do 1º grau com uma incógnita.</p>	<p>(EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver situações problemas por meio de uma equação do 1º grau.
EDUCAÇÃO FÍSICA 5ª FEIRA	01/06	Cultura das danças urbanas	<p>(EF89EF15) Analisar as</p>	

<p>(20:15 às 21:00) PROFª LAURYANNA QUEIROZ</p>			<p>características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os principais movimentos de danças urbanas e descrever as principais características
	08/06	<p>Feriado – Corpus Christi</p>		
	15/06	<p>Dança urbana: Break dance</p>	<p>(EF67EF13) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os principais movimentos de Break dance e descrever as principais características.
	22/06	<p>Dança urbana: Hip hop</p>	<p>(EF67EF13.02PI) Conhecer e apreciar a história das danças estudadas, identificando suas características e analisando as possibilidades de movimentos dos diferentes segmentos do corpo na realização da dança.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os principais movimentos do Hip Hop e descrever as principais características.

	29/06	Dança urbana: Funk	(EF67EF13.02PI) Conhecer e apreciar a história das danças estudadas, identificando suas características e analisando as possibilidades de movimentos dos diferentes segmentos do corpo na realização da dança.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os principais movimentos do Funk e descrever as principais características.
LÍNGUA PORTUGUESA 5ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFª HILDALENE PINHEIRO	01/06	Artigo de opinião, aposto e vocativo (revisão).	<p>(EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração;</p> <p>(EF67LP05) Identificar e avaliar teses / opiniões / posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.</p>	
	08/06	Feriado – Corpus Christi		
	15/06	Estratégias argumentativas nas canções de protesto e regras especiais de concordância verbal (revisão).	(EF67LP05) Identificar e avaliar teses / opiniões / posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor,	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer informações e conteúdos previamente abordados nos gêneros canção de protesto, assim como analisar a concordância verbal na estrutura das orações.

			<p>comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância;</p> <p>(EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).</p>	
22/06	Poema de protesto, poesia marginal e concordância nominal (revisão).	<p>(EF67LP05) Identificar e avaliar teses / opiniões /posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância;</p> <p>(EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer informações e conteúdos previamente abordados nos gêneros poema de protesto e poesia marginal, assim como analisar a concordância nominal na estrutura das orações. 	

	29/06	Abaixo-assinado, concordância verbal e concordância nominal Revisão:	<p>(EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto);</p> <p>(EF67LP05) Identificar e avaliar teses / opiniões /posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer informações e conteúdos previamente abordados no gênero abaixo-assinado, assim como analisar a concordância verbal e nominal nas estruturas das orações.
--	--------------	---	--	---

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

DISCIPLINA/DIA HORÁRIO /PROFESSOR(A)	DATA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
MATEMÁTICA (4ª FEIRA) PROFº ALEXSANDRO KESLER	07/06	Números Inteiros Operações com números inteiros: Adição e Subtração - Revisão	(EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros em contextos vivenciais ou significativos (ambiente, consumo, tecnologias, localização, temperaturas e outros).	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e representar os números inteiros em diferentes contextos; Resolver situações problemas envolvendo as operações fundamentais com os números inteiros.
	14/06	Números inteiros Operações com números inteiros: Multiplicação e divisão - Revisão	(EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros em contextos vivenciais ou significativos (ambiente, consumo, tecnologias, localização, temperaturas e outros).	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e representar os números inteiros em diferentes contextos; Resolver situações problemas envolvendo as operações fundamentais com os números inteiros.
	21/06	Números Inteiros Expressões algébricas - Revisão	(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas	<ul style="list-style-type: none"> Efetuar operações com expressões numéricas.

			grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.	
	28/06	Equações Equações do 1º grau com uma incógnita - Revisão	(EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade.	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver situações problemas por meio de uma equação do 1º grau.
MATEMÁTICA (6ª FEIRA) PROFº ALEXSANDRO KESLER	02/06	Números Inteiros Operações com números inteiros: Adição e Subtração - Revisão	(EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros em contextos vivenciais ou significativos (ambiente, consumo, tecnologias, localização, temperaturas e outros).	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e representar os números inteiros em diferentes contextos; • Resolver situações problemas envolvendo as operações fundamentais com os números inteiros.
	09/06	Números Inteiros Operações com números inteiros: Adição e Subtração - Revisão	(EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros em contextos vivenciais ou significativos (ambiente, consumo, tecnologias, localização, temperaturas e outros).	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e representar os números inteiros em diferentes contextos; • Resolver situações problemas envolvendo as operações fundamentais com os números inteiros.

	<p>16/06</p>	<p>Números Inteiros Operações com números inteiros: Multiplicação e divisão - Revisão</p>	<p>(EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros em contextos vivenciais ou significativos (ambiente, consumo, tecnologias, localização, temperaturas e outros).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e representar os números inteiros em diferentes contextos; • Resolver situações problemas envolvendo as operações fundamentais com os números inteiros.
	<p>23/06</p>	<p>Equações Equações do 1º grau com uma incógnita - Revisão</p>	<p>(EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver situações problemas por meio de uma equação do 1º grau.
	<p>30/06</p>	<p>Equações Equações do 1º grau com uma incógnita - Revisão</p>	<p>(EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver situações problemas por meio de uma equação do 1º grau.

Obs: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, Junho/2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

LÍNGUA PORTUGUESA

BECHARA, E. Moderna gramática portuguesa. 37. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2012. (6º ao 9º ano).

CEREJA William / Thereza Cochar Português/Linguagens, 9º ano: ensino fundamental– 9ª ed. reformulada – São Paulo: 2015.(6º ao 9º ano) .

CEREJA William /Ciley Cleto. Interpretação de textos – desenvolvendo competências leitoras; São Paulo: atual,2015. (6º ao 9º ano).

INGLÊS

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p.

MATEMÁTICA

CASTRUCCI, Benedito; GIOVANNI, Jose Ruy; GIOVANNI JR., José Ruy. Conquista da Matemática. São Paulo: FTD, 2019 (6º ao 9º ano).

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Projeto Teláris). São Paulo: Ática, 2015(6º ao 9º ano).

SILVEIRA, Ênio. Matemática : compreensão e prática. MODERNA 2019(6º ao 9º ano).

EDUCAÇÃO FÍSICA

DARIDO, Suraya Cristina. **Práticas corporais:** educação física: 6º a 9º anos. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018.

DUCKUR, Lusirene Costa Bezerra. **Em busca da formação de indivíduos autônomos nas aulas de educação física.** Campinas, SP: Autores Associados, 2004.