

PLANO DE AULA – 2ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

TURMA: 2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

TURNO: NOITE

PERÍODO: 13/05 A 30/08/2024

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 2º TRIMESTRE 2024

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competências gerais: **01.** Conhecimento; **02.** Pensamento científico, crítico e criativo; **05.** Cultura digital; **10.** Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área:

CE03: Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global;

CE04: Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

Habilidades	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento
(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e	GEOGRAFIA 3ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) 1 AULA SÍNCRONA 1 AULA ASSÍNCRONA PROF. FRANCISCO SOUSA	14/05	Comparar e analisar diferentes cidades, no Brasil e no mundo, considerando o envelhecimento da população frente a demanda por ocupação de postos de trabalho.	População economicamente ativa, a transição demográfica e o envelhecimento – Demografia Mundial
		21/05	Comparar e analisar diferentes cidades, no Brasil e no mundo, considerando o envelhecimento da população frente a demanda por ocupação de postos de trabalho.	População economicamente ativa, a transição demográfica e o envelhecimento – Demografia Brasileira (Parte – I)

a ética socioambiental e o consumo responsável. (EM13CHS305) Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis. (EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.		28/05	• Apreender por meio de resolução de questões a temática demografia.	Demografia mundial e brasileira (Revisão – resolução de questões)
		04/06	• Comparar e analisar diferentes cidades, no Brasil e no mundo, considerando o envelhecimento da população frente a demanda por ocupação de postos de trabalho.	População economicamente ativa, a transição demográfica e o envelhecimento – Demografia Brasileira (Parte – II)
		11/06	• Identificar o caráter relacional das principais determinações que integram a realidade socioeconômica globalizada contemporânea.	O mundo do trabalho na Revolução 4.0 – Globalização da Economia
		18/06	• Desenvolver um entendimento crítico da realidade contemporânea e das possibilidades reais de continuidade dos padrões de produção industrial, consumo e sustentabilidade ambiental.	Desastres socioambientais no Brasil e Piauí (rompimento das barragens: barragens do Fundão, Brumadinho, Mariana, Algodões– PI) – Impactos Amb. Rurais – Parte I
		25/06	• Desenvolver um entendimento crítico da realidade contemporânea e das possibilidades reais de continuidade dos padrões de produção industrial, consumo e sustentabilidade ambiental.	Desastres socioambientais no Brasil e Piauí (rompimento das barragens: barragens do Fundão, Brumadinho, Mariana, Algodões– PI) – Impactos Amb. Rurais – Parte II
		02/07	• Analisar a questão da degradação ambiental nas sociedades modernas.	Programa das Nações Unidas para o Meio Ambiente (Pnuma) e o fortalecimento das instituições mundiais para o desenvolvimento sustentável – Impactos Ambientais Urbanos
		09/07	• Refletir sobre o papel dos países e das instituições para preservação do meio ambiente e para o desenvolvimento sustentável.	Fórum Mundial Ambiental da ONU, o Fórum Mundial da Água, a Conferência do Clima – Conferências Ambientais

		15/07 a 29/07 – Férias coletivas		
		06/08	• Analisar as condições de preservação de áreas de floresta, mananciais e redes hidrográficas com a crise hídrica brasileira.	Produção econômica e as legislações para uso/ preservação/restauração/conservação dos recursos naturais – Biomas Brasileiros (Parte I)
		13/08	• Analisar as condições de preservação de áreas de floresta, mananciais e redes hidrográficas com a crise hídrica brasileira.	Produção econômica e as legislações para uso/ preservação/restauração/conservação dos recursos naturais – Biomas Brasileiros (Parte II)
		20/08	• Analisar as condições de preservação de áreas de floresta, mananciais e redes hidrográficas com a crise hídrica brasileira.	Produção econômica e as legislações para uso/ preservação/restauração/conservação dos recursos naturais – Recursos Hídricos do Brasil (Parte I)
		27/08	• Analisar as condições de preservação de áreas de floresta, mananciais e redes hidrográficas com a crise hídrica brasileira.	Produção econômica e as legislações para uso/ preservação/restauração/conservação dos recursos naturais – Recursos Hídricos do Brasil (Parte II)

Tema integrador:

Durante o segundo trimestre de forma interdisciplinar, trabalharemos a temática “A importância da harmonia entre meio ambiente e desenvolvimento econômico” onde buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações. Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões de como a segregação socioespacial.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, 25 de abril, 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa Touch Screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma Key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementar o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% da nota.

• Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.

- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ADAS, M. **Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais**. São Paulo: Moderna, 2004. 340p
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p
SENE, E.; MOREIRA, J. C. **Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização**. São Paulo: Scipione, 2010. 507p
ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. **Decifrando a Terra**. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760
BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria MOREIRA, J.C.; SENE, E. **Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização**. 3. ed. São Paulo: Scipione, 2016. v.2, 368p.
ALMEIDA, L.; RIGOLIN, T. **Fronteiras da globalização: O espaço geográfico globalizado**. 3. ed. São Paulo: Ática, 2016. v.2, 336p.
LUCCI, E. A.; BANCO, A. L.; MENDONÇA, C. **Território e sociedade no mundo globalizado**. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2016. v.2, 384p.
DORIGO, G.; BANCO, A. L.; MENDONÇA, C. **Caminha e construir: Projetos integradores: Ciências humanas e sociais aplicadas**. 1. ed. São Paulo: Saraiva, 2020. Volume único, 248p.