

## PLANO DE AULA MENSAL- 3<sup>a</sup> SÉRIE (ENSINO MÉDIO)

### FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

#### CANAL EDUCAÇÃO

TURMA: 3<sup>a</sup> Série

TURNO: Noite

BIMESTRE: 2º

Período: 01/07 À 12/07/2023

**BASE CURRICULAR: CONTEÚDOS POR BIMESTRE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA COM BASE NAS MATRIZES DISCIPLINARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PIAUÍ – ATUALIZAÇÕES COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES DO ESTADO DO PIAUÍ DE 2017”.**

#### LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).	<b>(EM13LP15)</b> Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do	<b>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGÜÍSTICA</b> <b>2ª FEIRA (20:15 às 21:00)</b> <b>PROF.ª MARÍLIA FERREIRA</b>	03/07	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empregar, na modalidade escrita formal da língua portuguesa, os termos que constituem as expressões notacionais em gêneros formais do dia a dia.</li> </ul>	Regência verbal ( <b>Revisão – Parte 01</b> )
			10/07	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empregar, na modalidade escrita formal da língua portuguesa, os termos que constituem as expressões notacionais em gêneros formais do dia a dia.</li> </ul>	Regência verbal ( <b>Revisão – Parte 02</b> )

	<p>conhecimento dos aspectos notacionais (<b>ortografia padrão</b>, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.</p>				
<p><b>(EM13LP15)</b> Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (<b>ortografia padrão</b>, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA 2ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROF.ª MARÍLIA FERREIRA</b></p>	<p>03/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, compreender, interpretar textos de Cecília Meireles e Vinícius de Moraes, observando, temas, características e linguagem própria dos autores e do estilo.</li> </ul>	<p>A Poesia da 2ª Geração Moderna – O neorromantismo de Vinícius de Moraes e o neossimbolismo de Cecília Meireles (<b>Continuação</b>).</p>	
		<p>10/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer informações e conteúdos previamente abordados sobre a poesia da 1ª e 2ª geração moderna no Brasil por meio de resolução de questões, leitura e análise de texto.</li> </ul>	<p>Culminância do Projeto Fotografia e Poesia: Um olhar diferente do cotidiano.  Modernismo no Brasil 1ª e 2ª Geração, poesia (<b>Revisão</b>).</p>	
	<p><b>INGLÊS 4ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº LAWDO NATELL</b></p>	<p>05/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as características do gênero textual em foco: seu propósito comunicativo, seus possíveis interlocutores e o contexto.</li> </ul>	<p>Text and Reading  Conditional sentences – condicional tipo zero e tipo 1.</p>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar usos de conditional clauses e sua função comunicativa.</li> </ul>	
			12/07	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as características do gênero textual em: seu propósito comunicativo, seus possíveis interlocutores e o contexto.</li> <li>Identificar e diferenciar as estruturas temporais, auxiliares e sentido, assim como a sua função comunicativa.</li> </ul>	Text and Reading – gênero e tipo textual em foco - Verbos auxiliares/ Modais/ tempos verbais (presente, passado e futuro/ tempos simples e compostos/ Conditional clauses (Revisão).
(EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/ contra argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.	LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 5ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº ERICK SOARES	06/07		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a proposta temática apresentada para produção e identificar cada microparte do texto a partir das análises dos parágrafos</li> </ul>	Dissertação escolar (Comentário de Tema)
Apropriar-se dos fundamentos das Artes Visuais. - Construir repertórios significativos em Artes Visuais. - Correlacionar as produções das artes visuais com tecnologias contemporâneas por	ARTE 5ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº MADSON SOARES	06/07		Projeto – Estudar pode ser leve	

meio das experiências de vida e  
do acesso aos diferentes  
recursos tecnológicos

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)**  
**AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS**

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<p>Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas;</p> <p>Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.</p>	<b>ESPAÑOL 2ª FEIRA</b>  <b>1 AULA NÃO PRESENCIAL</b>  <b>PROFº LISZT FÉLIX</b>	03/07	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes;</li> <li>• Identificar as formas de imperativo afirmativo e negativo;</li> <li>• Reconhecer o sentido dos verbos dentro de orações.</li> </ul>	Interpretação de Texto; Imperativo afirmativo (regular e irregular); Imperativo Negativo; Vocabulário sobre verbos.
			10/07	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes;</li> <li>• Identificar as formas de imperativo afirmativo e negativo;</li> <li>• Reconhecer o sentido dos verbos dentro de orações.</li> </ul>	Interpretação de Texto; Imperativo afirmativo (regular e irregular); Imperativo Negativo; Vocabulário sobre verbos;

**MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS**

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<b>(EM3MAT509 – PI43)</b> Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções	<b>MATEMÁTICA 2ª FEIRA (18:30 às 20:00)</b>	03/07	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar as raízes de uma equação do segundo grau por fatoração, pelo método de completar quadrados ou</li> </ul>	Equação do 2º grau ( <b>Revisão</b> )

	usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.	<b>PROFº ANDREY FILHO</b>		utilizando a fórmula de Bhaskara.	
			<b>10/07</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a equação de uma reta apresentada a partir de dois pontos dados ou de um ponto e sua inclinação.</li> </ul>	<b>Equação da reta (Revisão)</b>
	<b>(EM3MAT509 – PI43)</b> Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.	<b>OFICINA DE MATEMÁTICA 4ª FEIRA (19:15 às 20:00)</b> <b>PROFº RAPHAELL MARQUÊS</b>	<b>05/07</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar as posições relativas da circunferência em relação a ponto, reta e outra circunferência.</li> </ul>	<b>Equação da circunferência (Revisão)</b>
			<b>12/07</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas envolvendo as relações de Girard.</li> </ul>	<b>Relações de Girard (Revisão)</b>

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<b>(EM13CNT306)</b> Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.		<b>FÍSICA 3ª FEIRA (18:30 às 20:00)</b> <b>PROFº MATHEUS ESTEVAM</b>	<b>04/07</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar os conhecimentos adquiridos sobre o objeto do conhecimento “circuitos especiais” durante situações-problemas.</li> </ul>	<b>Circuitos especiais (exercícios de revisão)</b>
			<b>11/07</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar os conhecimentos adquiridos sobre o objeto do conhecimento “lei de khirchoof” durante situações-problema</li> </ul>	<b>Lei de Khirchoof (exercícios de revisão)</b>

<p><b>(EM13CNT203)</b> Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>		<p><b>QUÍMICA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:45)</b> <b>PROFº ERICA RAMOS</b></p>	<p><b>05/07</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as propriedades físicas e químicas das funções orgânicas oxigenadas, nitrogenadas e sulfuradas, destacando a nomenclatura, as reações e as aplicações no cotidiano.</li> </ul>	<p>Propriedades dos Materiais - Funções Orgânicas Oxigenadas, nitrogenadas e sulfuradas <b>(Revisão Parte 01).</b></p>
			<p><b>12/07</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as propriedades físicas e químicas das funções orgânicas oxigenadas, nitrogenadas e sulfuradas, destacando a nomenclatura, as reações e as aplicações no cotidiano.</li> </ul>	<p>Propriedades dos Materiais - Funções Orgânicas Oxigenadas, nitrogenadas e sulfuradas <b>(Revisão Parte 02).</b></p>
	<p>Compreender as funções da água e dos sais minerais, para entender a necessidade de repor esses componentes no uso do soro caseiro, no tratamento de diarreia e vômito;</p> <p>Compreender a função das macromoléculas (carboidratos, lipídeos proteínas e ácidos nucleicos) na formação das células de todos os seres vivos.</p>	<p><b>BIOLOGIA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(19:15 às 20:00)</b> <b>(20:15 às 21:00)</b> <b>PROFº ASSIS GUALTER</b></p>	<p><b>07/07</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar a estrutura e a função das biomoléculas (água, sais minerais, carboidratos, proteínas e lipídios), compreendendo como sua organização contribui para o funcionamento adequado dos seres vivos.</li> </ul>	<p>Organização Biomolecular dos seres vivos <b>(Revisão).</b></p>

**(PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)**  
**AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

**CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS**

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<b>(EM13CNT306)</b> Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.		<b>FÍSICA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>1 AULA NÃO PRESENCIAL</b> <b>PROFº MATHEUS ESTEVAM</b>	04/07	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar os conhecimentos adquiridos sobre o objeto do conhecimento “circuitos especiais” durante situações-problemas.</li> </ul>	Circuitos especiais <b>(exercícios de revisão)</b>
			11/07	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar os conhecimentos adquiridos sobre o objeto do conhecimento “lei de khirchoof” durante situações-problema</li> </ul>	Lei de Khirchoof <b>(exercícios de revisão)</b>
<b>(EM13CNT203)</b> Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).		<b>QUÍMICA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>1 AULA NÃO PRESENCIAL</b> <b>PROFª ERICA RAMOS</b>	05/07	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar as propriedades físicas e químicas das funções orgânicas oxigenadas, nitrogenadas e sulfuradas, destacando a nomenclatura, as reações e as aplicações no cotidiano.</li> </ul>	Propriedades dos Materiais - Funções Orgânicas Oxigenadas, nitrogenadas e sulfuradas <b>(Revisão Parte 01)</b> .
			12/07	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar as propriedades físicas e químicas das funções orgânicas oxigenadas, nitrogenadas e sulfuradas, destacando a nomenclatura, as reações e as aplicações no cotidiano.</li> </ul>	Propriedades dos Materiais - Funções Orgânicas Oxigenadas, nitrogenadas e sulfuradas <b>(Revisão Parte 02)</b> .

<p>Compreender as funções da água e dos sais minerais, para entender a necessidade de repor esses componentes no uso do soro caseiro, no tratamento de diarreia e vômito;</p> <p>Compreender a função das macromoléculas (carboidratos, lipídeos proteínas e ácidos nucleicos) na formação das células de todos os seres vivos.</p>	<p><b>BIOLOGIA 4ª FEIRA</b></p> <p><b>1 AULA NÃO PRESENCIAL</b></p> <p><b>PROFº TÉRCIO CAMARA</b></p>	<p><b>05/07</b></p> <p><b>12/07</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar a estrutura e a função das biomoléculas (água e sais minerais), compreendendo como sua organização contribui para o funcionamento adequado dos seres vivos.</li> <li>Relacionar a estrutura e a função das biomoléculas (carboidratos, proteínas e lipídios), compreendendo como sua organização contribui para o funcionamento adequado dos seres vivos.</li> </ul>	<p>Organização Biomolecular dos seres vivos - água e sais minerais - <b>Revisão</b>)</p> <p>Organização Biomolecular dos seres vivos - carboidratos, proteínas e lipídios - <b>Revisão</b>)</p>
---	---	---	--	---

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<p>Compreender a organização do espaço brasileiro e Piauí em relação ao contexto internacional;</p> <p>Compreender a dinâmica da economia nacional e Piauí e o processo de inserção no mercado globalizado.</p>	<b>GEOGRAFIA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:45)</b> <b>PROFº MARCELO LIMA</b>	04/07	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar a organização do espaço brasileiro e piauiense em relação ao contexto internacional.</li> </ul>	O Estado e a gestão do território brasileiro no Séc. XXI.
			11/07	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar a organização do espaço brasileiro no contexto ambiental.</li> </ul>	O Estado e a gestão do território brasileiro na área ambiental no Séc. XXI.
	Identificar e analisar o significado histórico de diferentes regimes políticos, formas e sistemas de governo existentes em diferentes contextos históricos do Brasil e de outras regiões do mundo.	<b>HISTÓRIA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:45)</b> <b>PROFª FLÁVIO COELHO</b>	06/07	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assinalar transformações econômicas e políticas no Brasil ao longo da Era Vargas.</li> </ul>	Governo de Getúlio Vargas <b>(Revisão)</b>
	Analizar o papel das técnicas e tecnologias, bem como compreender seus impactos sobre a organização do trabalho, os processos de produção, o desenvolvimento do conhecimento, as mobilizações sociais e a vida social.	<b>SOCIOLOGIA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(18:30 às 19:15)</b> <b>PROFª KEURELENE CAMPELO</b>	07/07	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os impactos dos meios de comunicação na construção da Identidade social e cultural.</li> </ul>	Cultura e indústria cultural <b>(Revisão)</b>

## ELETIVA: SOUFAN.zine

**Áreas do conhecimento: Linguagens e suas Tecnologias.**

**Eletiva: SOUFAN.zine**

Tema Integrador	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento	Unidade Curricular	Habilidades	Estratégia de Culminância
1.Ciência e Tecnologia; 2.Diversidade Cultural;	<b>05/07 4ª FEIRA</b>  <b>1 AULA NÃO PRESENCIAL</b>  <b>PROF. ADEILDO SILVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a linguagem crítica do cartum e da charge nos fanzines</li> </ul>	A Charge, O Cartum e os zines	Artes visuais sequenciais	<b>(EMIFCG01)</b> Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	Produção de Fanzine – Físico ou Digital
	<b>12/07 4ª FEIRA</b>  <b>1 AULA NÃO PRESENCIAL</b>  <b>PROF. ADEILDO SILVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esclarecer o papel social do Zine e Estabelecer a culminância do projeto</li> </ul>	O Zine como meio de construção de consciência social;  <b>Culminância de projeto</b> – Apresentação dos trabalhos.			

**Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: SOUFAN.zine!**

A avaliação será procedural e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

## PROJETO DE VIDA

	<p><b>TEMA:</b> Trabalho no mundo contemporâneo.</p> <p><b>COMPETÊNCIA GERAL:</b> 01. Conhecimento; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 09. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania.</p>				
Delimitação do Tema	Competência Socio Emocional	Habilidade	Data	Objetos do Conhecimento	Objetivos de Aprendizagem
Eu, profissional (Planejamento)  Competência para o século XXI.	Competências para o século XXI  Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)	<b>(EMIFCG10)</b> Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.	<b>07/07</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(21:00 às 21:45)</b> <b>PROF.</b> <b>MARCIANO</b> <b>BRITO</b>	<b>Competências para o Século XXI:</b> Competências Cognitivas para o Mundo do Trabalho: criatividade e inovação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante;</li> <li>Conhecer algumas competências cognitivas para o mundo do trabalho: criatividade e inovação.</li> </ul>
<p>Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:</p> <p>Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.</p>					

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, julho/2023.

## METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

## RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## AVALIAÇÃO:

Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do aluno nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

- a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.
  - Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO,D. & CASTRO, M. da C. Português , Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

### LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido.Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

### LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

## ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrindo a História da Arte. 1<sup>a</sup> impressão.2<sup>a</sup> edição. Editora Ática, 2006.

## ESPAÑOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

## INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

## MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2<sup>a</sup> série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3<sup>a</sup>edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4<sup>a</sup> edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2<sup>a</sup> série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3<sup>a</sup>edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4<sup>a</sup> edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6<sup>a</sup> edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1<sup>a</sup> edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1<sup>o</sup> edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8<sup>a</sup> Edição, LTC, 2009.

TIPLER, Física, Vol 1,6<sup>a</sup> Edição, LTC,2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1<sup>a</sup> Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

## QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

## GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p

SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p

ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

## HISTÓRIA

VICENTINO,Cláudio. **História Geral**. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu& COSTA, Luiz César. **História Antiga e Medieval**. São Paulo: Editora Scipione. 2009

## BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1<sup>a</sup> edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5<sup>a</sup> edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15<sup>a</sup> Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9<sup>a</sup> edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

## SOU FANZINE

Curricular. Brasília: MEC, 2018.

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de Itinerários Formativos. 2019

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos. Fev. 2020.

DAYRELL,JuarezTarcisio. **O rap e o funk na socialização da juventude** Educ.Pesqui. vol.28 no.1 São Paulo Jan./jun. 2002

MAGALHÃES, Henrique. A Mutação Radical dos Fanzines. In: SANTOS, Dionys Morais dos. O fanzine como recurso didático pedagógico no ensino de geografia. 2013. Disponível em: <http://professorvirtual.org/site/wp-content/uploads/sites/2/2013/12/Fanzine-como-Recurso-Did%C3%A1tico-Pedag%C3%B3gico-no-Ensino-de-Geografia.pdf>. Acesso em 19 de setembro de 2020.

[http://www.rededor saber.sp.gov.br/contents/seguranca/GestaoPesquisa/main/file\\_dmp/PraticasPedag2009/LP\\_EM\\_E.pdf](http://www.rededor saber.sp.gov.br/contents/seguranca/GestaoPesquisa/main/file_dmp/PraticasPedag2009/LP_EM_E.pdf). Acesso em 21 de setembro de 2020

<http://pibideducarcomarte.blogspot.com/2014/06/oficina-fanzine-arte-educacao.html>. Acesso em 20 de setembro de 2020

<http://nehte.com.br/hipertexto2009/anais/b-f/fanzine.pdf>

RIBEIRO, W. G. “**Nós estamos aqui!**”: o hip-hop e a construção de identidades em um espaço de produção de sentidos e leituras de mundo. 2008. 214 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2008.

## PROJETO DE VIDA

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. Research, Society and Development, [S. l.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC\\_EnsinoMedio\\_e\\_mbaixa\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: [https://www.in.gov.br/materia/-/asset\\_publisher/Kujrw0TzC2Mb/content/id/51281622](https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TzC2Mb/content/id/51281622) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/LEIS/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Lei n.º 13.415 de 16 de fevereiro de 2018. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm) Acesso em: 13/02/2021