

PLANO DE AULA MENSAL - 3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

SÉRIE: 3ª SÉRIE EM INTEGRAL

TURNO: INTEGRAL

TRIMESTRE: 1º TRIMESTRE

MÊS DE REFERÊNCIA: 15/02 a 29/02

BASE CURRICULAR: [Curriculo Piaui – Novo Ensino Médio](#)

LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 03. Repertório cultural; 04. Comunicação; 05. Cultura digital; 08. Autoconhecimento e autocuidado; 09. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área:

CE 01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo;

CE 02: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza;

CE 04: Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
------------------	-----------------------	--	------	---------------------------	------------------------

<p>(EM13LGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos;</p> <p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais)</p> <p>(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável e heterogêneo.</p> <p>(EM13LGG403) Fazer uso do espanhol como línguas de comunicação</p>	<p>(EM13LP10) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA 4ª FEIRA (15:10 ÀS 16:10) PROF. FERNANDO SANTOS</p> <p>Tema integrador</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa paga” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e,</p>	07/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)
			14/02	Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)
			21/02	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que a língua é constituída por variações linguísticas, devendo ser respeitadas de acordo com as situações de produção. <p>Variação linguística - PARTE 01</p>
			28/02	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que a língua é constituída por variações linguísticas, devendo ser respeitadas de acordo com as situações de produção. <p>Variação linguística - PARTE 02</p>

<p>global, levando em conta a multiplicidade e a variedade de usos, usuários e funções dessas línguas no mundo contemporâneo.</p>		<p>sobretudo, dando destaque maior a cultura de paz que tanto a sociedade precisa. Espera-se que o dia Mundial da Paz não seja apenas uma data, mas a concretização de esforços tanto dos dirigentes, como da sociedade civil para colocá-la em prática.</p>			
<p>(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e piauiense ao longo de suas trajetórias, por meio da leitura e análise de obras fundamentais para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.</p>		<p>LÍNGUA PORTUGUESA LITERATURA 3ª FEIRA (13:50 às 14:50) PROF.ª HILDALENE PINHEIRO Tema integrador Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a</p>	06/02	<p>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</p>	
			13/02	<p>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</p>	
			20/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a história das vanguardas europeias, identificando a ebulação do cenário histórico social da época. 	<p>Vanguardas europeias: influência na arte literária e contexto histórico do Fauvismo (1905) Cubismo e Futurismo (1907) e suas influências na atualidade.</p>
			27/02	<ul style="list-style-type: none"> Associar os caracteres das vanguardas fauvistas, cubistas e futuristas em textos/obras da época e na atualidade. 	<p>A literatura expressionista, dadaísta e surrealista de autores estrangeiros como Kafka, Tristan Tzara, André Breton e suas influências na atualidade.</p>



		necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico, configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades.			
	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 4ª FEIRA (12:50 às 13:50) PROF. ERICK SOARES</p> <p>Tema integrador</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no</p>	<p>07/02</p> <p>14/02</p> <p>21/02</p> <p>28/02</p>	<p>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</p> <p>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</p> <ul style="list-style-type: none">O contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos <ul style="list-style-type: none">Fazer curadoria de informação	<p>Planejamento textual</p>	



		<p>período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às diversas manifestações culturais da sociedade.</p>			
	<p>ARTE 2ª FEIRA (09:50 ÀS 10:50) PROF. ADEILDO ALVES</p> <p>Tema Integrador</p> <p>. Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no</p>	<p>05/02</p> <p>12/02</p> <p>19/02</p> <p>26/02</p>	<p>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</p> <p>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</p> <ul style="list-style-type: none">Reconhecer a linguagem da Arte como propulsora de conhecimento para ser capaz de produzir e interpretar criticamente a realidade do seu entorno através de textos e discursosAnalisar práticas artísticas e seu <p>Processo de Criação – arte contemporânea, temáticas e conceitos.</p>		

		<p>período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às diversas manifestações culturais da sociedade.</p>		<p>processo de produção para intervir de forma crítica no contexto local, nacional e global.</p>	
		<p>EDUCAÇÃO FÍSICA 3ª FEIRA (10:50 ÀS 11:50) PROF.^a LAURYANNA QUEIROZ</p> <p>Tema integrador</p> <p>Em Educação física iremos trabalhar textos e discussões cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o</p>	06/02	<p>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</p>	
			13/02	<p>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</p>	

		<p>intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às diversas manifestações culturais da sociedade.</p>	20/02	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a evolução histórica da Ginástica 	A Ginástica de forma contextualizada- histórico
			27/02	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância dos métodos e escolas de ginástica para sua evolução 	A Ginástica de forma contextualizada – métodos ginásticos
		ESPAÑOL 4ª FEIRA (10:50 ÀS 11:50) PROF. HUGO FERREIRA	07/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)	
		Tema integrador Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa paga” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de	14/02	Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)	
			21/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	Interpretação de textos que introduzam e apresentem a disciplina. (Lengua y cultura hispânica).
			28/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	Interpretação de textos. (Fiestas Populares).

	<p>mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior a cultura de paz que tanto a sociedade precisa. Espera-se que o dia Mundial da Paz não seja apenas uma data, mas a concretização de esforços tanto dos dirigentes, como da sociedade civil para colocá-la em prática.</p>			
	<p>INGLÊS 3ª FEIRA (07:30 ÀS 08:30) PROF.^a NAYRA TYANNE</p> <p>Tema integrador</p> <p>(FESTA PAGÃ)</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja</p>	06/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)	
		13/02	Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)	
		20/02	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos diversos, assim como o grau de formalidade nos discursos; • Reconhecer e empregar os pronomes pessoais. 	Text and Reading – Gênero Textual dialogal Grau de formalidade; Personal pronouns, possessive, interrogative pronouns.

		abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades		possessivos, e interrogativos em diálogos.	
		27/02	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a capacidade de reconhecer e produzir em língua inglesa em atividades de compreensão e produção oral e escrita, identificado o grau de formalidade dos textos. 	Text and Reading – Gênero e tipo textual – diálogo/entrevista; Marcadores do discurso	

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 02. Pensamento Científico, Crítico e Criativo; 04. Comunicação.

Competência específica da área:

CE 02: Articular conhecimentos matemáticos ao propor e/ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas de urgência social, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, recorrendo a conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
		MATEMÁTICA	06/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)	

<p>(EM3MAT203 – PI38) Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.</p>	<p>3ª FEIRA (15:10 ÀS 17:10) PROF. RAPHAELL MARQUES Tema integrador Matemática e Finanças</p> <p>A matemática financeira é a área da matemática que estuda a equivalência de capitais no tempo, ou seja, como se comporta o valor do dinheiro no decorrer do tempo. Sendo uma área aplicada da Matemática, estuda diversas operações financeiras ligadas ao dia a dia das pessoas</p> <p>MATEMÁTICA 4ª FEIRA (16:10 ÀS 17:10) PROF. RAPHAELL MARQUES Tema integrador Matemática e Finanças</p> <p>A matemática financeira é a área da matemática que estuda a equivalência de capitais no tempo, ou seja, como se comporta o valor do dinheiro no decorrer do tempo. Sendo uma área aplicada da Matemática, estuda diversas</p>	<p>13/02</p> <p>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</p> <p>20/02</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas envolvendo porcentagens. <p>27/02</p> <ul style="list-style-type: none"> Predizer com base no cálculo de juros simples ou compostos o valor final obtido num determinado investimento com taxa fixa após um determinado período. <p>07/02</p> <p>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</p> <p>14/02</p> <p>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</p> <p>21/02</p> <ul style="list-style-type: none"> Calcular a taxa de juros final que representa um aumento salarial após sucessivos acréscimos percentuais (constantes ou variáveis). <p>28/02</p> <ul style="list-style-type: none"> Predizer com base no cálculo de juros simples ou compostos o valor final obtido num determinado investimento com
		<p>13/02</p> <p>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</p>
		<p>20/02</p> <ul style="list-style-type: none">Resolver e elaborar problemas envolvendo porcentagens.
		<p>27/02</p> <ul style="list-style-type: none">Predizer com base no cálculo de juros simples ou compostos o valor final obtido num determinado investimento com taxa fixa após um determinado período.
		<p>07/02</p> <p>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</p>
		<p>14/02</p> <p>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</p>
		<p>21/02</p> <ul style="list-style-type: none">Calcular a taxa de juros final que representa um aumento salarial após sucessivos acréscimos percentuais (constantes ou variáveis).
		<p>28/02</p> <ul style="list-style-type: none">Predizer com base no cálculo de juros simples ou compostos o valor final obtido num determinado investimento com

		operações financeiras ligadas ao dia a dia das pessoas		taxa fixa após um determinado período.	
--	--	--	--	---	--

Competência Geral: 01. Conhecimento; 02. Pensamentos científico, crítico e criativo; 10. Responsabilidade e cidadania

Competência específica da área:

CE 01: Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global;

CE 03: Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no meio ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica. (EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidas – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais		QUÍMICA 5ª FEIRA (15:10 ÀS 17:10) PROF. ALCIDES FERNANDES Tema Integrador "A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o CÂNCER, com enfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco. Na QUÍMICA, exploraremos as análises químicas	08/02 15/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024) <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer processos de oxidação e redução no cotidiano. Identificar o número de elétrons envolvidos nos processos de oxidação e redução e a atribuição do número de oxidação das espécies químicas. Identificar espécies químicas presentes em transformações de oxidação e redução. Classificar os processos químicos, como oxidação ou redução, de acordo com a variação de carga elétrica das espécies. Relacionar a carga dos íons à relação entre o número de prótons e elétrons. Relacionar o movimento de elétrons e de íons com a 	Processos de Oxidação e Redução (reações redox)

<p>– para propor ações que visem a sustentabilidade.</p> <p>(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.</p> <p>(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.</p>		<p>modernas, como a metabólica, para verificar as modificações bioquímicas que ocorreram nas células, após o tratamento com os compostos e como os processos de oxidação e redução estão relacionados com o desenvolvimento de células cancerosas.”</p>		<p>condução de corrente elétrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os metais e ametais, respectivamente, como doadores e receptores de elétrons. 	
		<p>22/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar potencial de oxidação e redução; • Diferenciar processos espontâneos ou não espontâneos por meio da diferença de potencial nos processos de oxirredução; • Representar as reações eletroquímicas, tanto as semirreações como a reação global por meio de equações; • Identificar o potencial de oxidação e redução das espécies químicas, medido em eV ou Volt. 	<p>Processos de Oxidação e Redução (diferença de potencial)</p>	
			<p>29/02</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar potencial de oxidação e redução; • Compreender os processos não espontâneos e suas aplicações; • Representar as reações eletroquímicas, tanto as semirreações como a reação global por meio de equações; • Identificar uma eletrolise do tipo ígnea. 	<p>Processos de Oxidação e Redução (eletrólise)</p>	
	<p>FÍSICA 2ª FEIRA (12:50 ÀS 14:50) PROF. CAIO BRENO</p>	05/02	<p>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</p>		
		12/02	<p>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</p>		



		Tema integrador A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o CÂNCER, com enfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco. Na FÍSICA, exploraremos os conceitos da eletrostática (processos de eletrização) como possibilidade de tratamento para o câncer. Essa relação entre o tratamento contra o câncer e a eletrostática vem do uso de peptídeos de defesa conhecidos como Peptídeos antimicrobianos (PAMs). A teoria propõe que a ação dos PAMs contra as células cancerígenas está relacionada com a carga positiva de vários deles. É sabido que ocorrem diferenças importantes na	19/02	<ul style="list-style-type: none">Entender o significado e conservação de carga elétrica;Diferenciar materiais condutores de isolantes e como eles se comportam dentro de um campo elétrico.	Carga elétrica e sua conservação
			26/02	<ul style="list-style-type: none">Compreender o processo de eletrização por atrito e a série triboelétrica;Diferenciar o processo de eletrização por contato e como ele abrange a conservação de carga para corpos iguais;Estudar o processo de eletrização por indução e o uso do fio terra.	Processos de eletrização



		<p>membrana plasmática e na matriz extracelular em células tumorais. Desta forma, a interação eletrostática entre PAMs catiônicos e os componentes aniónicos da membrana pode ser uma característica de seletividade contra células cancerígenas.</p>			
	<p>BIOLOGIA 5ª FEIRA (07:30 ÀS 09:30) PROF. ASSIS GUALTER</p> <p>Tema integrador</p> <p>A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o CÂNCER, com enfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco. Na BIOLOGIA, exploraremos as bases moleculares e genéticas do câncer, destacando as mutações celulares e</p>	<p>08/02</p> <p>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</p>	<p>15/02</p> <ul style="list-style-type: none">Conhecer como as radiações ionizantes interagem com a matéria, resultando na ionização de átomos e moléculas;Compreender as aplicações das radiações ionizantes em medicina, como radioterapia e diagnóstico por imagem (efeitos imediatos e tardios).	<p>Efeitos biológicos das radiações ionizantes: Introdução</p>	
		<p>22/02</p> <ul style="list-style-type: none">Refletir sobre acidentes nucleares históricos, como Chernobyl e Fukushima, e os impactos biológicos desses eventos;Reconhecer a importância da gestão de resíduos nucleares e os impactos ambientais.	<p>Efeitos biológicos das radiações ionizantes: Acidentes históricos</p>		
		<p>29/02</p> <ul style="list-style-type: none">Definir o câncer como uma doença caracterizada pelo crescimento descontrolado de células anormais;	<p>Câncer (Atividade em alusão ao tema integrador) *presença de convidado (dentista) para falar sobre câncer de boca</p>		



		<p>os processos biológicos subjacentes. Adicionalmente, abordaremos como a radiação ionizante pode ser utilizada como ferramenta terapêutica no combate a células cancerígenas, discutindo os mecanismos de ação.</p>		<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer fatores de risco, como genética, exposição a carcinógenos e hábitos de vida, relacionados ao desenvolvimento do câncer.	
--	--	---	--	--	--

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 10. Responsabilidade e Cidadania.

Competência específica da área:

CE 01: Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica;

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.		<p>HISTÓRIA 2ª FEIRA (10:50 ÀS 11:50) PROF. FLÁVIO COËLHO</p> <p>Tema Integrador</p> <p>A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares</p>	05/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)	
(EM13CHS105): Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e			12/02	Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)	
			19/02	<ul style="list-style-type: none">• Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários.	O ultranacionalismo dos regimes totalitários e a presença da dicotomia na organização das sociedades. (Regimes Totalitários).

<p>sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.</p>	<p>sobre o Dia Mundial da Paz"</p> <p>Este tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas.</p>	26/02	<ul style="list-style-type: none"> Conceituar os Regimes Totalitários citando características e práticas dessa forma de poder/governo. 	<p>O ultranacionalismo dos regimes totalitários e a presença da dicotomia na organização das sociedades. (Regimes Totalitários).</p>
<p>GEOGRAFIA 6ª FEIRA (13:50 ÀS 14:50) PROF. MARCELO LIMA</p> <p>Tema Integrador</p> <p>Durante o mês de fevereiro, de forma interdisciplinar, trabalharemos a temática "Valorizar e fluir as diversas manifestações artísticas e culturais,</p>	09/02		<p>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</p>	
	16/02		<ul style="list-style-type: none"> Identificar e analisar práticas de agricultura em diferentes estruturas sociais. 	Agricultura
	23/02		<ul style="list-style-type: none"> Identificar situações de conflito pela terra e avaliar ambiguidades, dicotomias e julgamentos valorativos em diferentes lugares do mundo. 	Conflitos no campo brasileiro



		<p>das locais às mundiais, e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.” onde buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações”. Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões de como a segregação socioespacial.</p>			
	<p>FILOSOFIA 4ª FEIRA (13:50 ÀS 14:50) PROF. MAC DOWELL</p> <p>Tema Integrador</p> <p>A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz". Este tema busca promover uma</p>	<p>07/02</p>	<p>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</p>		
		<p>14/02</p>	<p>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</p>		
		<p>21/02</p>	<ul style="list-style-type: none">Apresentar os fundamentos históricos do pensamento filosófico ocidental. Analisar os principais períodos da história da filosofia. Analisar os vários tipos de conhecimentos: senso comum, ciência, religião,	<p>O surgimento da Filosofia; contexto histórico; Mito e Filosofia.</p>	

		<p>abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas.</p>		<p>arte, mitológico e filosofia. Introduzir o aluno à atitude filosófica.</p>	
		28/02	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o surgimento da Filosofia a partir do seu contexto histórico, albergando, teoricamente, os conceitos necessários à compreensão do pensamento filosófico. Apresentar os fundamentos históricos do pensamento filosófico ocidental. 	A aurora da Filosofia. O surgimento da Filosofia: Os principais pré-socráticos.	
<p>SOCIOLOGIA 4ª FEIRA (08:30 ÀS 8:30)</p> <p>PROF.^a KEURI CAMPELO</p> <p>Tema Integrador</p> <p>A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz"</p> <p>Este tema busca promover uma abordagem</p>		07/01	<p>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</p>		
		14/01	<p>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</p>		
		21/01	<ul style="list-style-type: none"> Compreender que a sociologia desenvolveu uma série de metodologias de pesquisa cujo objetivo é investigar a realidade social; Conhecer os conceitos das escolas de sociologia clássica. 	Historicidade do pensamento sociológico (surgimento e processo de organização)	

		<p>integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas.</p>	28/01	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os principais métodos sociológicos e sua importância na pesquisa social; • Relacionar cada método sociológico aos teóricos que contribuíram para o desenvolvimento e aplicação dessas abordagens. 	Principais métodos de análises sociológicas
--	--	---	-------	--	---





ITINERÁRIOS FORMATIVOS E RECOMPOSIÇÃO DA APRENDIZAGEM

Competências Gerais: 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 03. Repertório cultural; 04. Comunicação; 05. Cultura digital; 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica



CE 01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explcação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo;

CE 01: Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica;

CE 03: Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.

CE 03: Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do conhecimento	Habilidade geral	Habilidade Específica
APROFUNDAMENTO PORTUGUÊS 6ª FEIRA (16:10 ÀS 17:10) PROFª MARÍLIA FERREIRA	09/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)		(EM13LGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos	
	16/02	• Avaliar a relevância da adequação vocabular na leitura e produção textual	Adequação Vocabular (Expressões Notáveis) – PARTE 01		
	23/02	• Avaliar a relevância da adequação vocabular na leitura e produção textual	Adequação Vocabular (Expressões Notáveis) – PARTE 02		
APROFUNDAMENTO INGLÊS 5ª FEIRA (09:50 ÀS 11:50) PROFª NAYRA TYANNE	08/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)		(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais)	
	15/02	• Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos diversos;	Text and Reading – Gênero Textual dialogal Personal pronouns and possessive.		

		<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e empregar os pronomes pessoais e possessivos, os interrogativos em diálogos. 		
	22/02	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos diversos. Reconhecer e empregar os pronomes pessoais e possessivos, os interrogativos em diálogos. 	Text and Reading – Gênero Textual dialogal Grau de formalidade Personal pronouns and possessive.	
	29/02	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a capacidade de reconhecer e produzir em língua inglesa em atividades de compreensão e produção oral e escrita, marcadores do discurso. 	Marcadores do discurso	
APROFUNDAMENTO MATEMÁTICA 2ª FEIRA (16:10 ÀS 17:10)	05/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)	(EM3MAT203 – PI38) Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de	
12/02	Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)			
19/02	Exercícios-Cálculos envolvendo porcentagens			

PROF. ANDREY FILHO Tema Integrador A matemática financeira é a área da matemática que estuda a equivalência de capitais no tempo, ou seja, como se comporta o valor do dinheiro no decorrer do tempo. Sendo uma área aplicada da Matemática, estuda diversas operações financeiras ligadas ao dia a dia das pessoas		<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas envolvendo porcentagens 		juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.	
	26/02	<ul style="list-style-type: none"> Predizer com base no cálculo de juros simples ou compostos o valor final obtido num determinado investimento com taxa fixa após um determinado período. 	Exercícios-Conceitos de matemática financeira		
APROFUNDAMENTO - GEOGRAFIA 6ª FEIRA (15:10 ÀS 16:10) PROFº MARCELO LIMA	09/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)			EM13CHS105 Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotônicas (cidade/campo, cultura/ natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades
	16/02	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar os sistemas agropecuários existente no país. 	Noções de agricultura		
	23/02	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as diversas formas de exploração dos solos brasileiros, tendo em vista que muitos produtores rurais insistem em cultivar em áreas de declives e realizar queimadas que enfraquecem os solos. 	O uso dos solos brasileiros		



<p>APROFUNDAMENTO - FILOSOFIA 6ª FEIRA (09:50 ÀS 10:50) PROF. MARCIANO BRITO</p> <p>Tema Integrador</p> <p>A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz"</p>	09/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)		
	16/02	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer os fundamentos históricos do pensamento filosófico ocidental. Analisar os principais períodos da história da filosofia;• Analisar os vários tipos de conhecimentos: senso comum, ciência, religião, arte, mitológico e filosofia. Introduzir o aluno à atitude filosófica;• Conhecer as condições históricas que possibilitaram o surgimento da Filosofia na Grécia.	O surgimento da Filosofia; contexto histórico; Mito e Filosofia: condições históricas para o surgimento da filosofia na Grécia.	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
	23/02	<ul style="list-style-type: none">• Compreender o surgimento da Filosofia a partir do seu contexto histórico, albergando, teoricamente, os conceitos necessários à compreensão do pensamento filosófico;• Compreender os fundamentos históricos do pensamento filosófico ocidental;	A aurora da Filosofia. O surgimento da Filosofia: Os principais pré-socráticos: Escola de Mileto (Tales, Anaximandro e Anaxímenes).	(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as

		<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os principais aspectos da Escola de Mileto (Pré-socrática). 		
APROFUNDAMENTO - BIOLOGIA 6ª FEIRA (07:30 ÀS 08:30) PROF. ASSIS GUALTER	09/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)		
	16/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os impactos da contaminação na fauna e flora aquáticas e terrestres, enfocando a bioacumulação em organismos. 	Contaminação da água e solo (Revisão da 2 série)	
	23/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer que as radiações ionizantes podem causar danos ao DNA, levando a mutações; Compreender como as radiações ionizantes afetam o ciclo celular, incluindo os processos de mitose e meiose. 	Efeitos biológicos das radiações ionizantes: Mutações;	
APROFUNDAMENTO - QUÍMICA 2ª FEIRA (07:30 ÀS 08:30) PROF. ALCIDES FERNANDES	05/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)		
	12/02	Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)		
	19/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer processos de 	Processos de Oxidação e Redução	(EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos,



		<ul style="list-style-type: none">oxidação e redução no cotidiano;Identificar o número de elétrons envolvidos nos processos de oxidação e redução e a atribuição do número de oxidação das espécies químicas;Identificar espécies químicas presentes em transformações de oxidação e redução;Classificar os processos químicos, como oxidação ou redução, de acordo com a variação de carga elétrica das espécies;Relacionar a carga dos íons à relação entre o número de prótons e elétrons;Relacionar o movimento de elétrons e de íons com a condução de corrente elétrica;Identificar os metais e ametais, respectivamente, como doadores e receptores de elétrons;	(reações redox e balanceamento por oxirredução)	com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidas <ul style="list-style-type: none">– com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais– para propor ações que visem a sustentabilidade.	
26/02		<ul style="list-style-type: none">Diferenciar potencial de oxidação e redução;	Processos de Oxidação e Redução		

		<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os processos não espontâneos e suas aplicações; • Representar as reações eletroquímicas, tanto as semirreações como a reação global por meio de equações; • Identificar uma eletrolise do tipo ígnea. 	(eletrólise ígnea e aquosa)				
CULTURA (INTEGRAR COM COMPONENTE DE ARTE) 4ª FEIRA (09:50 ÀS 10:50) PROF. FRANCISCO SOUSA	07/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)		(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.			
	14/02	Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)					
	21/02	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o conceito de cultura, sua representação, elementos e suas principais características; • Comparar os diferentes tipos de cultura, como: cultura de massa, cultura erudita, cultura popular, cultura material, cultura imaterial, e cultura organizacional. 	Cultura: o que é, características, elementos e tipos.				
	28/02	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a diversidade de culturas, focando na cultura dominante e cultura dominada, subcultura e 	Diversidade e interações culturais.				

		<p>contracultura; compreendendo assim, as diferenças;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a coexistência de diversas culturas numa sociedade. 			
EDUCAÇÃO DO TRÂNSITO 3ª FEIRA (08:30 AS 09:30) (09:50 AS 10:50) PROF. TÁSSIO CARVALHO	06/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)		<p>(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável;</p> <p>(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços</p>	
	13/02	Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)			
	20/02	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir sobre a cidadania no trânsito e formando valores para o futuro; 	Cidadania no Trânsito: formando valores para o futuro		
	27/02	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar a evolução dos meios de transporte; 	A evolução dos meios de transportes		
ESPORTE (INTEGRAR COM COMPONENTE DE EDUCAÇÃO FÍSICA) 6ª FEIRA (08:30 ÀS 09:30) PROF.ª ISABEL CRISTINA	09/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)		<p>(EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento</p>	
	16/02	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o esporte como prática cultural e de autocuidado • Compreender os benefícios advindos da prática esportiva 	Esporte e sua relação com saúde		
	23/02	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar os principais esportes presentes no Brasil • Associar diferentes práticas esportivas aos países onde essa prática é mais comum. 	O esporte no Brasil e no mundo		

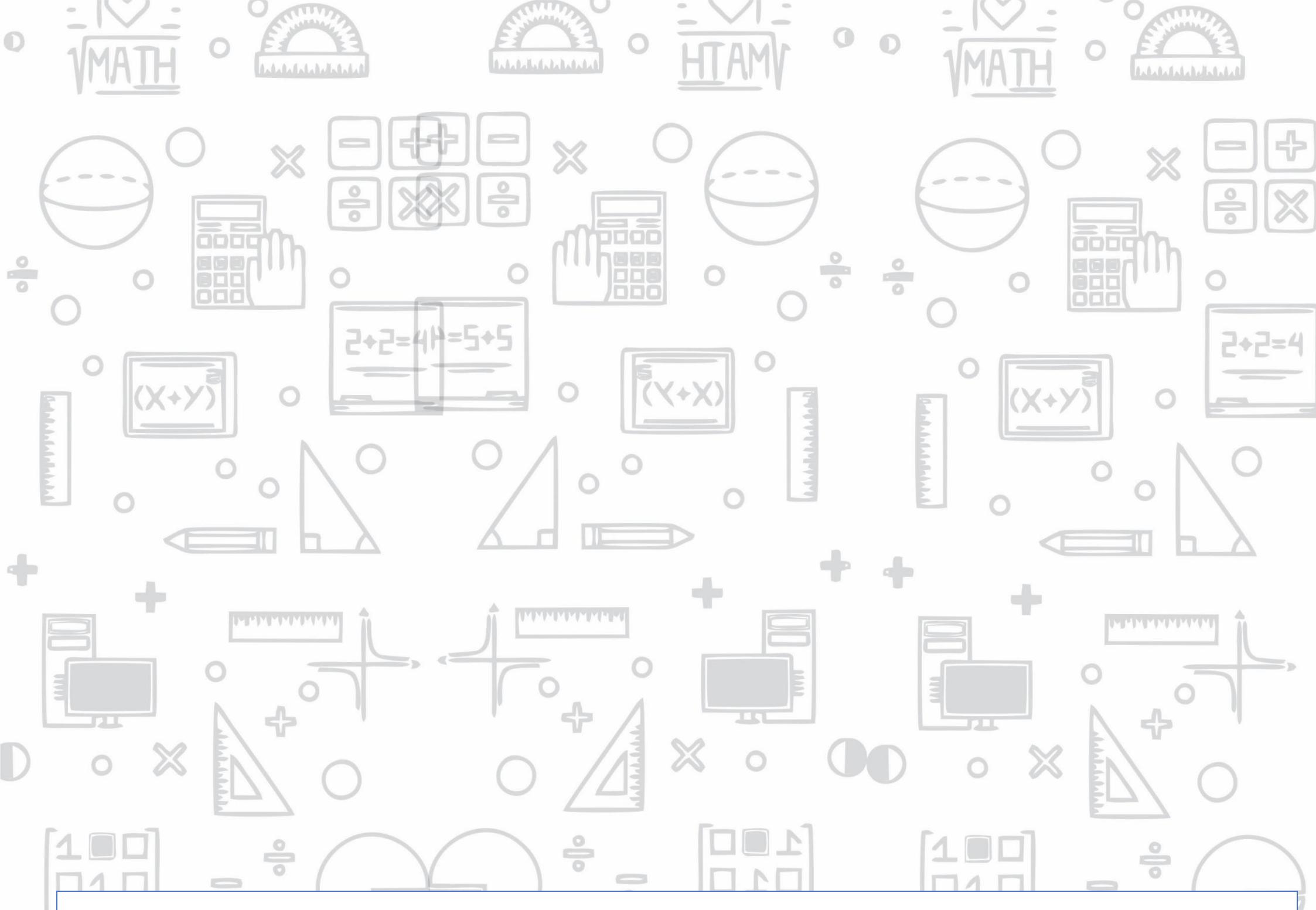
INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL 2ª FEIRA (08:30 ÀS 09:30) PROF.^a AMANDA SOUSA	05/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)		
	12/02	Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)		
	19/02	<ul style="list-style-type: none"> Entender o conceito de IA e suas implicações na vida cotidiana; Reconhecer exemplos de IA presentes em nosso dia a dia. 	<p>Inteligência Artificial e sua relevância na sociedade.</p>	EF05HI06 Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas; Identificar, entender e explicar em que situações o computador pode ou não ser utilizado para solucionar um problema. Explorar as diferenças do mundo digital e real;
	26/02	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os marcos históricos e os principais eventos na história da IA; Compreender o contexto e os desafios enfrentados pelos pioneiros da IA. 	<p>História da Inteligência Artificial</p>	Compreender que os computadores não têm inteligência e apenas realizam o que é programado; Identificar a presença de tecnologia no cotidiano; Conhecer a evolução tecnológica e seus efeitos sobre a sociedade.
HORÁRIO DE ESTUDO – HISTÓRIA 5ª FEIRA ASSÍNCRONO	08/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)		
	15/02	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as competências e habilidades que são cobradas no ENEM em relação às Ciências Humanas, destacando as características de cada uma. 	<p>Competências e Habilidades de Ciências Humanas no ENEM.</p>	(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer
	22/02	<ul style="list-style-type: none"> Analisar conceitos fundamentais da ciência histórica, 	<p>Conceitos fundamentais da ciência histórica.</p>	

		<p>destacando a importância desta compreensão para que haja uma consolidação da aprendizagem.</p>		<p>protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.</p>			
	29/02	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar leitura de imagem em diferentes suportes para identificar visões de mundo, parcialidades, estereótipos e intencionalidades relacionado com o estudo da História. 	<p>Leitura de imagem (fotografia, charges, caricaturas, mapas, etc.)</p>				
HORÁRIO DE ESTUDO - LÍNGUA ESTRANGERIA 3ª FEIRA ASSÍNCRONO	06/02	<p>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</p>		<p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p>			
	13/02	<p>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</p>					
	20/02	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos diversos; Reconhecer e empregar os pronomes pessoais e possessivos, os interrogativos em diálogos; Praticar a competência de área 2 e habilidade 5 com foco nos vestibulares. 	<p>Text and Reading – Gênero Textual dialogal Personal pronouns and possessive. Resoluções de Questões</p>				

	27/02	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos diversos; Reconhecer e empregar os pronomes pessoais e possessivos, os interrogativos em diálogos. Praticar a competência de área 2 e habilidade 5 com foco nos vestibulares. 	Text and Reading – Gênero Textual dialogal Grau de formalidade Personal pronouns and possessive. Resoluções de Questões		
RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGEM PORTUGUÊS 2ª FEIRA (15:10 ÀS 16:10) PROF. FERNANDO SANTOS	05/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)		Reconstrução e reflexão sobre as condições de produção e recepção dos textos pertencentes a diferentes gêneros e que circulam nas diferentes mídias e esferas/campos de atividade humana;	Analisar a circulação dos gêneros do discurso nos diferentes campos de atividade, seus usos e funções relacionados com as atividades típicas do campo, seus diferentes agentes, os interesses em jogo e as práticas de linguagem em circulação e as relações de determinação desses elementos sobre a construção composicional, as marcas linguísticas ligadas ao estilo e o conteúdo temático dos gêneros. (BNCC);
	12/02	Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)			
	19/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância das avaliações externas SAEPI e SAEB para a construção do conhecimento. 	O contexto da aplicação das provas SAEPI e SAEB; Resolução de questões SAEPI e SAEB	Compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos em textos pertencentes a gêneros diversos	Identificar implícitos e os efeitos de sentido decorrentes de determinados usos expressivos da linguagem, da pontuação e de outras notações, da escolha de determinadas palavras ou expressões. (BNCC);
	26/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o gênero de um texto. Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. 	Resolução de questões SAEPI e SAEB		Analizar o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos (Currículo Piauí).

RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGEM PORTUGUÊS 5ª FEIRA (13:50 ÀS 14:50) PROF. FERNANDO SANTOS	08/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)		<p>Reconstrução e reflexão sobre as condições de produção e recepção dos textos pertencentes a diferentes gêneros e que circulam nas diferentes mídias e esferas/campos de atividade humana;</p> <p>Compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos em textos pertencentes a gêneros diversos</p>	<p>Analisar a circulação dos gêneros do discurso nos diferentes campos de atividade, seus usos e funções relacionados com as atividades típicas do campo, seus diferentes agentes, os interesses em jogo e as práticas de linguagem em circulação e as relações de determinação desses elementos sobre a construção composicional, as marcas linguísticas ligadas ao estilo e o conteúdo temático dos gêneros. (BNCC)</p> <p>Identificar implícitos e os efeitos de sentido decorrentes de determinados usos expressivos da linguagem, da pontuação e de outras notações, da escolha de determinadas palavras ou expressões. (BNCC)</p> <p>Analizar o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos (Currículo Piauí).</p>
	15/02	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância das avaliações externas SAEPI e SAEB para a construção do conhecimento. 	O contexto da aplicação das provas SAEPI e SAEB; Resolução de questões SAEPI e SAEB		
	22/02	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o gênero de um texto. Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. 	Resolução de questões SAEPI e SAEB		
	29/02	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador; • Reconhecer o assunto de um texto lido. 	Resolução de questões SAEPI e SAEB		
RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGEM MATEMÁTICA 6ª FEIRA (12:50 ÀS 13:50) PROFº RAPHAELL MARQUES	09/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)		<p>(EM1MAT302 – PI04) Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º e 2º graus, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.</p>	
	16/02	<ul style="list-style-type: none"> • Entender a importância da avaliação da Educação Básica (Saeb); • Reconhecer a avaliação SAEPI como importante instrumento de monitoramento da qualidade da educação ofertada, capaz de gerar contribuições eficazes 	<p>Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb);</p> <p>Sistema de Avaliação Educacional do Piauí (SAEPI)</p>		

		para o aperfeiçoamento contínuo do sistema de educação básica.			
	23/02	<ul style="list-style-type: none"> Modelar situações em contextos diversos por funções polinomiais do 1º e do 2º grau, da linguagem verbal para a linguagem algébrica e geométrica e vice-versa; Resolver situações-problema envolvendo funções polinomiais do 1º e do 2º grau. 	Função polinomial do 1º grau. Função polinomial do 2º grau.		



PROJETO DE VIDA

TEMA: Pilar Social: Eu, cidadão: Expansão e exploração COMPETÊNCIA GERAL: 1-Conhecimento; 2– Pensamento científico, crítico e criativo; 6– Trabalho e Projeto de Vida; 9- Empatia e cooperação; 10 – Responsabilidade e Cidadania.					
Delimitação do Tema	Competência Socio Emocional	Habilidade	Data	Objetos do Conhecimento	Objetivos de Aprendizagem
Relações Interpessoais. Responsabilidades. Os pilares da educação.	Expansão e Exploração	(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.	07/02 4ª FEIRA (07:30 ÀS 08:30) PROF.^a KEURI CAMPELO	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)	
	Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza. (BNCC, competência geral nº. 9)		14/02 4ª FEIRA (07:30 ÀS 08:30) PROF.^a KEURI CAMPELO	Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)	
			21/02 4ª FEIRA (07:30 ÀS 08:30) PROF.^a KEURI CAMPELO	Itinerários Formativos: O que é o projeto de vida?	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as características do novo ensino médio, sobretudo os itinerários formativos; Compreender o conceito e objetivos do “Projeto de Vida”.
			28/02 4ª FEIRA (07:30 ÀS 08:30) PROF.^a KEURI CAMPELO	“Eu, Cidadão”: Relação Interpessoal e Social	<ul style="list-style-type: none"> Retomar o conteúdo da 2ª Série do Ensino Médio do “Projeto de Vida”; refletindo sobre a importância das relações interpessoais para nosso desenvolvimento pessoal. Identificar o papel e a importância do companheirismo no

					<p>direcionamento do Projeto de Vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o diálogo como estratégia fundamental para a manutenção de relações saudáveis.
--	--	--	--	--	---

Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

ORIENTAÇÕES:

Delimitação do tema: Os temas foram delimitados e classificados em módulos específicos para cada série;

Competência socioemocional: Refere-se às cinco competências propostas na BNCC;

Habilidade: Expressam as aprendizagens essenciais que devem ser asseguradas aos alunos nos diferentes contextos escolares e devem estar correlacionadas a competência socioemocional;

Integração com as áreas do conhecimento: Descrever como será desenvolvido o trabalho integrado às áreas do conhecimento, fazendo a interrelação do socioemocional com as aprendizagens essenciais;

Objetivos de aprendizagem: Descrições sucintas, claramente articuladas do que os alunos devem saber e compreender, e do que sejam capazes de fazer numa fase específica de sua escolaridade. Descrevem a aprendizagem (conhecimentos, conceitos, habilidades e processos) esperada dos alunos em cada ano escolar;

Objetos de conhecimento - Diz respeito à seleção de conteúdos que o professor pode utilizar para desenvolver as habilidades com os estudantes;

Estratégias de avaliação: Descreve quais estratégias serão desenvolvidas pelo professor para avaliar a aprendizagem dos estudantes.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estudo a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, fevereiro, 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estudo e professores presenciais trocarão opiniões esolucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa Touch Screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma Key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Conforme PORTARIA SEDUC- SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do aluno nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (da escola) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO,D. & CASTRO, M. da C. Português , Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991.
390p
DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:
Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

- CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.
MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.
ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido.Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

- FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p
ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p
FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

ARTE

- CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.
GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.
TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.
PROENÇA, Graça. Descobrindo a História da Arte. 1ª impressão.2ª edição. Editora Ática, 2006.

EDUCAÇÃO FÍSICA

- FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág.
Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed.São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.
ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.
MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.
FERNANDES FILHO, José. A Pratica da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.
DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.
FOX, E. L.; BOWERS, R.

ESPAÑOL

- ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **Expansión Epañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p
MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p

INGLÊS

- WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p
TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

- DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.



BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3^aedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4^a edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6^a edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.
MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1^a edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.
HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1^o edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.
HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8^a Edição, LTC, 2009.
TIPLER, Física, Vol 1, 6^a Edição, LTC, 2009.
SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1^a Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007.
420p. LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.
SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.
FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1^a edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008.
490p. LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5^a edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.
PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15^a Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010.
370p. SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9^a edição. Editora Scipione. São Paulo-SP.
2011. 543p.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p
ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999.
469p
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione, 2013
ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática.
2012
MELLO, Leonel Itaussu& COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione.
2009

FILOSOFIA

Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005.

CHAUI, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.

CHAUI, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)

COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006.

JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

JAPIASSU, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.

MEC. Competências e habilidades do ENEM.MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988.

412p.LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997.

342p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999.

323p.CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.

MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p

PROJETO DE VIDA

ALCHORNE, Isabella; CARVALHO, Sofia. Vivências: Projeto de Vida. São Paulo, Scipione, 2020, 258 p.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm>. Acesso em: 20.12.2021.

_____. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB)? Lei nº 9394/1996. São Paulo: Saraiva, 1996.

_____. Lei no 13.415, de 16 de fevereiro de 2017 (2017). Disponível em:<http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm#art3>

_____. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: Ministério da Educação, 2018.

_____. Resolução nº 03, de 21 de novembro de 2018: Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasilia (DF): Ministério da Educação/Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica. Disponível em: <https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kjrw0TzC2Mb/content/id/51281622?> . Aceso em 20.12.2021

_____. Guia de Implantação do Ensino Médio. Brasil: Ministério da Educação / CONSED, 2018, 72 p.

KRAPP, Juliana. Histórias para inspirar futuras cientistas. Rio de Janeiro: Edições Livres, 2021, 65 p.

LEITE, Juliano Porto de Cerqueira; DELLAZZANA-ZANON, Letícia Lovato. Promovendo projetos de vida na adolescência: Cartilha para adolescentes, pais e professores. Campinas: PUC-Campinas, 2021, 22 p.

PIAUÍ. Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 1). Piauí: SEDUC, 2021, 344 p.

_____. Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 2). Piauí: SEDUC, 2021, 434 p.

SASSI, Fernanda Celeste de Oliveira Martins. Meu Futuro: Projeto de Vida. 1. ed. São Paulo: FTD, 2020, 259 p.

UNESCO. Educação para a cidadania global: preparando alunos para os desafios do século XXI. São Paulo: UNESCO, 2015, 44 p.

CULTURA

ADORNO, W. Theodor. Educação. Educação e Emancipação. Paz e Terra. Rio de Janeiro. 2005.

BAUMAN, Zygmunt. Ensaio sobre o conceito de cultura. Zahar. Rio de janeiro. 2012

Burke, Peter. "Cultura Popular na Idade Moderna." Companhia das Letras, 2017.

CHAUI, Marilena. Brasil. Mito fundador e sociedade autoritária. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2000. FUNARI, Pedro Paulo; PELEGRIINI, Sandra C.A. Patrimônio

histórico e cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006. (Ciências Sociais, Passo-a-Passo, 66).

COLLET, Célia; PALADINO, Mariana; RUSSO, Kelly. Quebrando preconceitos: Subsídios para o Ensino das Culturas e História dos povos Indígenas. Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria; Laced, 2014. 110p. : il. (Série Traçados, v. 3).

LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 22. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2008. ISBN: 8571104387.

SILVA, Tomaz Tadeu. da. (org.). A produção social da identidade e da diferença. In: _____. Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000. cap. 2, p. 73 -102.

SANTOS, Carlos José Ferreira dos; ANGATU, Casé. In: História e Perspectivas, 53, Uberlândia, p. 179 a 209, jan/jun de 2015.

ESPORTE

GUIMARÃES, J. O ensino do esporte como problema multidisciplinar. Pensar a Prática, v.8, n.1 p.55-67, 2015.

MOREIRA, W. W. Educação física & esportes: Perspectivas para o século XXI. Campinas: Papirus, 2014.

SCAGLIA, A.J.; REVERDITO, R.S. Pedagogia do Esporte: jogos coletivos de invasão. São Paulo: Phorte, 2017.

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

ROSA MARIA VICARI et al. Inteligência Artificial na Educação Básica. [s.l.] Novatec Editora, 2023.

TAULLI, T. Introdução à Inteligência Artificial. [s.l.] Novatec Editora, 2019.

LEE, K.-F. AI superpowers China, Silicon Valley, and the new world order. [s.l.] Boston Houghton Mifflin Harcourt, 2018.

Bootcamp Microsoft Azure AI Fundamentals - https://www.dio.me/bootcamp/microsoft-azure-ai-fundamentals?ref=CG&utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=microsoft-azure-ai-fundamentals&utm_term=search&utm_content=curso-ia&gclid=CjwKCAiA8YyuBhBSEiwA5R3-EyaY-zHxnJKU6q3LAUBWTbtLQYIIYezqXx2rH-h9FDWm0OvK2NRYPxoCiCwQAvD_BwE

Inteligência Artificial: Conceitos e Aplicações - www.professores.uff.br/screspo/wp-content/uploads/sites/127/2017/09/ia_intro.pdf

[GitHub](https://github.com) : <https://github.com>

Papers with Code : <https://paperswithcode.com>

"Machine Learning Yearning" de Andrew Ng (disponível gratuitamente online).

"Python Machine Learning" de Sebastian Raschka e Vahid Mirjalili.

EDUCAÇÃO DO TRÂNSITO

BIAVATI, E.; MARTINS, H. Rota de Colisão: a cidade, o trânsito e você. São Paulo: Berlendis & Vertecchia, 2007.

CRUZ, R. M.; ALCHIERI, J. C.; HOFFMANN, M. H. Comportamento Humano no Trânsito. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2003.

MARTINS, C. Que Trânsito Maluco!. São Paulo: FTD, 2000.

MARTINS, J. P. A Educação Para o Trânsito Campanhas educativas nas escolas. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

RODRIGUES, J. Educação de Trânsito no Ensino Fundamental: Caminho aberto à Cidadania. Brasília: ABDETRAN, 1999.

ROZESTRATEN, R., J. A. Os Sinais de Trânsito e o Comportamento Seguro. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 1996.