

PLANO DE AULA - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO
TURMA: 1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO
TURNOS: INTEGRAL
PERÍODO: 13/05 a 30/08/24
BASE CURRICULAR: ORGANIZAÇÃO CURRICULAR 2º TRIMESTRE 2024

LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competências gerais: 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área:

ENEM 2 - Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.

Habilidades	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(H7) Relacionar um texto em LEM, às estruturas linguísticas, sua função e seu uso social. (H5) Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema.	ESPANHOL- 4ª FEIRA (09:50h às 10:50h) PROF. HUGO FERREIRA	15/05	- Entender as estruturas linguísticas utilizadas em língua espanhola para expressar identidade e compreender sua função social; - Analisar as estruturas linguísticas que facilitam ou prejudicam o diálogo, promovendo a reflexão sobre o papel da linguagem referente à pluralidade cultural; - Conhecer e usar os artigos definido e indefinidos.	Comprensión lectora. Artículos indeterminados y determinados. Artículo neutro: lo.
		22/05	- Entender as estruturas linguísticas utilizadas em língua espanhola para expressar identidade e compreender sua função social. - Analisar as estruturas linguísticas que facilitam ou prejudicam o diálogo,	Comprensión lectora. Artículos indeterminados y determinados.

			promovendo a reflexão sobre o papel da linguagem referente à pluralidade cultural. • Conhecer e usar os artigos definido e indefinidos e contrações de artigos.	Artículo neutro: lo. Contracciones.
		29/05	• Entender as estruturas linguísticas utilizadas em língua espanhola para expressar identidade e compreender sua função social. • Analisar as estruturas linguísticas que facilitam ou prejudicam o diálogo, promovendo a reflexão sobre o papel da linguagem referente à pluralidade cultural. • Conhecer a formação de gênero e número dos substantivos da língua espanhola.	Comprensión lectora. Género y número de adjetivos. Léxico: establecimientos públicos; adjetivos y sustantivos para describir un ciudad.
		05/06	• Entender as estruturas linguísticas utilizadas em língua espanhola para expressar identidade e compreender sua função social. • Analisar as estruturas linguísticas que facilitam ou prejudicam o diálogo, promovendo a reflexão sobre o papel da linguagem referente à pluralidade cultural. • Conhecer a formação de gênero e número dos substantivos da língua espanhola.	Comprensión lectora. Género y número de adjetivos. Léxico: establecimientos públicos; adjetivos y sustantivos para describir un ciudad. Informar de la existencia de un lugar y localizarlo.
		12/06	• Entender as estruturas linguísticas utilizadas em língua espanhola para expressar identidade e compreender sua função social. • Conhecer o grau dos adjetivos.	Comprensión lectora. Gradación del adjetivo: comparativos y superlativos. Describir y expresar ubicación de objetos. Describir una casa.
		19/06	• Entender as estruturas linguísticas utilizadas em língua espanhola para expressar identidade e compreender sua função social. • Conhecer o grau dos adjetivos.	Comprensión lectora. Gradación del adjetivo: comparativos y superlativos.

				Describir y expresar ubicación de objetos.
		26/06	- Entender as estruturas linguísticas utilizadas em língua espanhola para expressar identidade e compreender sua função social. - Identificar adverbio e preposições de lugar. - Conhecer vocabulário que identifica as partes que compõem uma casa.	Comprensión lectora. Adverbios y preposiciones de lugar. Léxico: partes de la casa y muebles. Describir una casa.
		03/07	- Entender as estruturas linguísticas utilizadas em língua espanhola para expressar identidade e compreender sua função social. - Identificar adverbio e preposições de lugar. - Conhecer vocabulário que identifica as partes que compõem uma casa.	Comprensión lectora. Adverbios y preposiciones de lugar. Léxico: partes de la casa y muebles. Describir una casa.
		10/07	Entender as estruturas linguísticas utilizadas em língua espanhola para expressar identidade e compreender sua função social.	Comprensión lectora. Adverbios y preposiciones de lugar. Léxico: partes de la casa y muebles. Describir una casa.
		15/07 a 29/07 - Férias coletivas		
		07/08	- Entender as estruturas linguísticas utilizadas em língua espanhola para expressar identidade e compreender sua função social. - Usar os verbos irregulares no presente do indicativo.	Comprensión lectora. Verbos irregulares en presente de indicativo. Verbos reflexivos.
		14/08	- Entender as estruturas linguísticas utilizadas em língua espanhola para expressar identidade e compreender sua função social. - Usar os verbos irregulares no presente do indicativo.	Comprensión lectora. Verbos irregulares en presente de indicativo. Verbos reflexivos.

		21/08	- Entender as estruturas linguísticas utilizadas em língua espanhola para expressar identidade e compreender sua função social. - Usar os verbos irregulares no presente do indicativo.	Comprensión lectora. Verbos irregulares en presente de indicativo. Léxico: medios de transporte.
		28/08	- Entender as estruturas linguísticas utilizadas em língua espanhola para expressar identidade e compreender sua função social. - Conhecer o vocabulário relacionado ao meio ambiente nos países de expressão espanhola para o acesso de informações de outros grupos sociais. - Conhecer a origem e o nomes dos dias da semana.	Comprensión lectora. Hablar de actividades de preservación ambiental. Expresar y preguntar por la frecuencia. Léxico: los días de la semana y expresiones de frecuencia.
Tema integrador:				

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa Touch Screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma Key;
- Alpha.

AValiação:

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementar o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<https://www.rae.es/>

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **Expansión Español en Brasil**. São Paulo. FTD. 2013. 289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p