

PLANO DE AULA MENSAL - 3^a SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - FGB

CANAL EDUCAÇÃO

SÉRIE: 3^a SÉRIE

TURNO: Tarde

BIMESTRE: 1º

PERÍODO: 01/04 À 30/04/2023

BASE CURRICULAR: Conteúdos por bimestre para a Educação Básica com Base nas Matrizes Disciplinares da Educação Básica do Estado do Piauí – Atualizações com base nos Parâmetros Curriculares do Estado do Piauí de 2017”.

LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas. Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.	ESPAÑOL 3^a FEIRA (13:00 às 14:00) PROF. LISZT FÉLIX	04/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar marcas linguístico-discursivas de temporalidade e aspectualidade (Pretérito Imperfecto do Indicativo) do espanhol em suas diferentes variedades e registros. 	Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Pretérito Imperfecto de Indicativo) Análise de carta ao leitor, artigo de opinião, notícia jornalística.
	Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.		11/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar marcas linguístico-discursivas de temporalidade e aspectualidade (Pretérito Pluscuamperfecto do Indicativo) do espanhol em suas diferentes variedades e registros. Reconhecer no processo de interpretação de um texto 	Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Pretérito Pluscuamperfecto de Indicativo) Análise de carta ao leitor, artigo de opinião, notícia jornalística.

	Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.			com informações relevantes tendo como base a análise de artigo de opinião e notícias jornalísticas.	
	Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas. Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.		18/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar marcas linguístico-discursivas de temporalidade e aspectualidade (Presente do Subjuntivo – Verbos Regulares) do espanhol em suas diferentes variedades e registros. Compreender o processo de interpretação de um texto observando informações relevantes. 	Uso do presente do subjuntivo nas situações comunicativas cotidianas. (verbos regulares) Análise de carta ao leitor, artigo de opinião, notícia jornalística.
	Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas. Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.		25/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar marcas linguístico-discursivas de temporalidade e aspectualidade (Presente do Subjuntivo – Verbos Irregulares) do espanhol em suas diferentes variedades e registros. Entender o processo de interpretação de um texto 	Uso do presente do subjuntivo nas situações comunicativas cotidianas. (verbos irregulares) Análise de carta ao leitor, artigo de opinião, notícia jornalística.
(EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.	EDUCAÇÃO FÍSICA 3ª FEIRA (16:20 às 17:20) Prof.ª GEÓRGIA SOARES	04/04		<ul style="list-style-type: none"> Identificar o processo histórico do movimento da ginástica. 	Histórico da Ginástica - Aula prática
		11/04		<ul style="list-style-type: none"> Aprofundar os parâmetros de identificação do exercício e das relações com as doenças crônico-degenerativo. 	Ginástica relacionada às doenças crônico-degenerativo

			18/04	<ul style="list-style-type: none"> Apreciar os movimentos e história do pilates. 	Ginástica pilates - aula prática
			25/04	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as características e os movimentos simples da modalidade. 	Ginástica musculação - aula prática
	Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos diversos; grau de formalidade, assim como turnos, pronomes interrogativos;	INGLÊS 4ª FEIRA (15:00 às 16:00) Prof. LAWDO NATELL	05/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar código, registro, marcas discursivas, turno, gênero. Identificar código, registro marcas discursivas, turno, gênero. Identificar o uso de conectores como recursos coesivos. Identificar organizadores temporais como recursos coesivos. 	Text and Reading – linking words (coordenadas e subordinadas)
			12/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar código, registro, marcas discursivas, turno, gênero. Identificar código, registro marcas discursivas, turno, gênero. Identificar o uso de advérbios. Identificar organizadores temporais como recursos coesivos. 	Text and Reading – Advérbios de tempo e frequência.
			19/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar código, registro, marcas discursivas, turno, gênero. Identificar código, registro marcas discursivas, turno, gênero. Identificar o uso de advérbios. Identificar organizadores temporais como recursos coesivos. 	Text and Reading – Advérbios de modo/dúvida/intensidade/etc.

			26/04	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar código, registro, marcas discursivas, turno, gênero. • Identificar código, registro marcas discursivas, turno, gênero. • Identificar o sentido de expressões e marcadores de acordo com o contexto. • Identificar organizadores temporais como recursos coesivos. 	Text and Reading - expressões idiomáticas e marcadores conversacionais.
	(EM13LP52) Analisar obras significativas das <u>literaturas brasileira, piauiense</u> e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.	LÍNGUA PORTUGUESA LITERATURA 4ª FEIRA (16:20 às 17:20) PROF. LUIZ ROMERO	05/04	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar aspectos distintivos entre as duas correntes, outras ideias de renovação e ruptura com a arte do passado. • Relacionar de modo interdisciplinar as ideias de ruptura. 	Estudo das Vanguardas Europeias que mais influenciaram e influenciam a arte modernista brasileira: Futurismo e Cubismo.
			12/04	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar aspectos distintivos entre as três correntes e outras ideias de renovação e ruptura com a arte do passado. • Reconhecer a corrente do <u>Surrealismo</u> como a mais influente no contexto do Modernismo até os dias atuais. 	Vanguardas Europeias: Dadaísmo, Expressionismo e <u>Surrealismo</u> .
			19/04	<ul style="list-style-type: none"> • Estimar e reconhecer como evoluíram ideias de renovação antes da Semana de Arte Moderna em nossas letras. • Destacar momentos que marcaram essa evolução até os dias da Semana. 	Introdução aos Estudos do Modernismo: A Semana de Arte Moderna – Antecedentes.
			26/04	<ul style="list-style-type: none"> • Destacar aspectos da condução desse processo de renovação através da liderança de Mário de Andrade. 	Contexto da Semana de Arte Moderna: Características / Temas / Mário de Andrade.

				<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a postura intelectual e a arte literária: Poesia e Ficção do autor. 	
<p>EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.</p> <p>(EM1LP31) Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais (campo das práticas de estudo e pesquisa).</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA ANÁLISE LINGUÍSTICA 5ª FEIRA (14:00 às 15:00) PROFª. FLÁVIA LÊDA</p>	06/04	Feriado – Semana Santa		
		13/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos lexicais e morfossintáticos na produção de textos orais (inversão na ordem dos termos, uso de certos diminutivos). 	Recursos lexicais e morfossintáticos na produção do texto oral (<i>Funções sintáticas do substantivo</i>)	
		20/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos lexicais e morfossintáticos na produção de textos orais (inversão na ordem dos termos, uso de certos diminutivos). 	Recursos lexicais e morfossintáticos na produção do texto oral (<i>Transitividade verbal</i>)	
		27/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos lexicais e morfossintáticos na produção de textos orais (inversão na ordem dos termos, uso de certos diminutivos). 	Recursos lexicais e morfossintáticos na produção do texto oral (<i>Morfossintaxe dos pronomes oblíquos</i>)	
Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 5ª FEIRA 17:20 ÀS 18:20) PROF. ERICK SOARES</p>	06/04	Feriado – Semana Santa		
		13/04	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer cada parte estrutural do texto dissertativo-argumentativo. 	Dissertação Escolar. (Análise de Competências 05)	Proposta de intervenção

	<p>Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto)</p> <p>Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.</p>			<ul style="list-style-type: none"> Identificar cada elemento estruturador dos parágrafos da dissertação escolar. 	
		20/04		<ul style="list-style-type: none"> Fazer uso de repertório das diversas áreas, em especial, filosofia e sociologia, como forma de enriquecimento dos textos produzidos. 	<p>Emprego de convenções para citação (fontes, paráfrases, notas).</p> <p>Repertório da Introdução</p>
		27/04		<ul style="list-style-type: none"> Fazer uso de repertório das diversas áreas, em especial, filosofia e sociologia, como forma de enriquecimento dos textos produzidos. 	<p>Emprego de convenções para citação (fontes, paráfrases, notas).</p> <p>Repertório do Desenvolvimento</p>
	<p>Apropriar-se dos fundamentos das Artes Visuais. - Construir repertórios significativos em Artes Visuais. - Correlacionar as produções das artes visuais com tecnologias contemporâneas por meio das experiências de vida e do acesso aos diferentes recursos tecnológicos.</p> <p>Conhecer e estabelecer relações entre produções teatrais, seus contextos e sua identidade cultural. - Apropriar-se dos fundamentos expressivos do Teatro. - (Re)conhecer a pluralidade de performances teatrais</p> <p>Conhecer e estabelecer relações entre produções em Dança e seu contexto, e suas identidades culturais. -</p>	ARTE 6ª FEIRA (15:00 ÀS 16:00) PROF. ADEILDO ALVES	07/04	Feriado – Semana Santa	
		14/04		<ul style="list-style-type: none"> Identificar e estabelecer relação entre cultura visual e cotidiano 	<p>Artes Visuais – Cultura Visual A expressão e o cotidiano</p>
		21/04		Feriado - Tiradentes	
		28/04		<ul style="list-style-type: none"> Compreender como se dá o diálogo entre dança e outros fazeres artísticos 	<p>Dança – A relação da dança com a música, a arte visual e o teatro</p>

	Compreender os fundamentos da Dança. - Identificar os elementos expressivos da Dança. - Posicionar-se criticamente em relação a produções em Dança.				
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	Identificar o domínio de validade e situações de continuidade e descontinuidade das diferentes funções.	OFICINA DE MATEMÁTICA 2ª FEIRA (15:00 às 16:00) PROF. ANDREY FILHO	03/04 10/04 17/04 24/04	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas envolvendo funções. Resolver e elaborar problemas envolvendo domínio de uma função. Resolver e elaborar problemas envolvendo imagem de uma função. Resolver e elaborar problemas envolvendo crescimento e decrescimento de uma função. 	Função. Domínio de uma função Imagem de uma função Crescimento e decrescimento de uma função
	(EM3MAT202 – PI37) Planejar e executar pesquisa amostral sobre questões relevantes, usando dados coletados diretamente ou em diferentes fontes, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das medidas de dispersão	MATEMÁTICA 4ª FEIRA (13:00 às 15:00) PROF. RAPHAELL MARQUES	05/04	<ul style="list-style-type: none"> Descrever as etapas de uma pesquisa estatística. Realizar pesquisa estatística (censitária ou não). Comunicar os resultados de uma pesquisa estatística utilizando o gráfico estatístico mais adequado para aquela situação (histograma de frequência absoluta/acumulada, polígono de frequência simples/acumulada etc.). 	Estatística: Análise de Gráficos

	(amplitude e desvio padrão), utilizando ou não recursos tecnológicos.		12/04	<ul style="list-style-type: none"> Determinar medidas de tendência central (média, moda e mediana) e medidas de dispersão (amplitude, desvio padrão ou coeficiente de variação) de uma série de dados. Interpretar medidas de dispersão (amplitude, desvio padrão ou coeficiente de variação) em um determinado contexto. 	Medidas de tendência central (moda e mediana).
			19/04	<ul style="list-style-type: none"> Determinar medidas de tendência central (média, moda e mediana) e medidas de dispersão (amplitude, desvio padrão ou coeficiente de variação) de uma série de dados. Interpretar medidas de dispersão (amplitude, desvio padrão ou coeficiente de variação) em um determinado contexto. 	Medidas de tendência central (média).
			26/04	<ul style="list-style-type: none"> Determinar medidas de tendência central (média, moda e mediana) e medidas de dispersão (amplitude, desvio padrão ou coeficiente de variação) de uma série de dados. Interpretar medidas de dispersão (amplitude, desvio padrão ou coeficiente de variação) em um determinado contexto. 	Medidas de dispersão (amplitude, desvio padrão e coeficiente de variância)

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	Identificar que a diversidade das	BIOLOGIA 2ª FEIRA	03/04	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar o conceito de adaptação e identificar a sua 	A origem da biodiversidade (Adaptações)

	<p>adaptações propicia a vida em diferentes ambientes, utilizando situações-problema.</p>	<p>(17:20 às 18:20) PROF. TÉRCIO CÂMARA</p>		<p>relação com a formação das espécies;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar conceitos genéticos e evolutivos com base na Teoria Sintética da Evolução. 	
	<p>Construir o conceito de mutação, analisando os efeitos de determinados agentes químicos e radioativos sobre o material hereditário, visando entender a biodiversidade</p>		<p>10/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o papel das mutações no câncer e outras doenças genéticas; • Relacionar as diferentes fontes de mutações, incluindo mutagênicos químicos e radiação, e como isso pode afetar a saúde humana e o meio ambiente. 	<p>A origem da biodiversidade (Origem das mutações)</p>
	<p>Resolver problemas que envolvam a primeira e a segunda leis de Mendel, grupos sanguíneos, herança ligada ao sexo, herança influenciada e restrita pelo sexo, genética de populações e outras heranças.</p>		<p>17/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os diferentes tipos de cruzamentos genéticos (monohíbrido, di-híbrido e poli-híbrido) e como eles são usados para prever a probabilidade de determinados traços em descendentes; • Analisar e interpretar os resultados de cruzamentos genéticos usando diagramas de Punnett e outras ferramentas. 	<p>Fundamentos do patrimônio genético (Cruzamentos Genéticos)</p>
	<p>Resolver problemas que envolvam a primeira e a segunda leis de Mendel, grupos sanguíneos, herança ligada ao sexo, herança influenciada e restrita pelo sexo, genética de populações e outras heranças.</p>		<p>24/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar criticamente as limitações das Leis de Mendel e como a genética moderna expandiu nossa compreensão da hereditariedade para além dessas leis clássicas. 	<p>Fundamentos do patrimônio genético (Leis de Mendel Parte II)</p>
	<p>(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais</p>	<p>FÍSICA 3ª FEIRA (14:00 às 16:00)</p>	<p>04/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o estudo analítico da Lei de Coulomb; • Compreender as aplicações da Lei de Coulomb; 	<p>Física Elétrica (Lei de Coulomb)</p>

	<p>específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p> <p>(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.</p>	PROF. MATHEUS ESTEVAM	11/04	<ul style="list-style-type: none"> Entender a energia potencial elétrica e suas aplicações; Compreender o campo elétrico formado por cargas puntiformes; 	Física Elétrica (Energia potencial e potencial elétrico; potencial elétrico num campo elétrico gerado por cargas puntiformes)
			18/04	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o potencial de um condutor em equilíbrio eletrostático; Entender o estudo das superfícies equipotenciais e suas aplicações 	Física Elétrica (potencial de um condutor em equilíbrio eletrostático; superfícies equipotenciais)
			25/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o trabalho realizado pela força elétrica Entender a diferença de potencial em um campo elétrico uniforme 	<p>1ª Aula: Física Elétrica (trabalho realizado pela força elétrica e diferença de potencial em um campo elétrico uniforme.)</p> <p>2ª Aula: Projeto Estudar Pode Ser Leve</p>
			FÍSICA 4ª FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. PROF. MATHEUS ESTEVAM	<ul style="list-style-type: none"> Entender o estudo analítico da Lei de Coulomb; Compreender as aplicações da Lei de Coulomb; 	Física Elétrica (Lei de Coulomb) - questões
				<ul style="list-style-type: none"> Entender a energia potencial elétrica e suas aplicações; Compreender o campo elétrico formado por cargas puntiformes; 	Física Elétrica (Energia potencial e potencial elétrico; potencial elétrico num campo elétrico gerado por cargas puntiformes) - questões

	<p>movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p> <p>(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.</p>		<p>19/04</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar o potencial de um condutor em equilíbrio eletrostático; • Entender o estudo das superfícies equipotenciais e suas aplicações 	Física Elétrica (potencial de um condutor em equilíbrio eletrostático; superfícies equipotenciais) - questões
		<p>26/04</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o trabalho realizado pela força elétrica • Entender a diferença de potencial em um campo elétrico uniforme 	Física Elétrica (trabalho realizado pela força elétrica e diferença de potencial em um campo elétrico uniforme.) - questões	
<p>QUÍMICA 5ª FEIRA (15:00 às 16:00) PROF. ALCIDES FERNANDES</p>	<p>06/04</p> <p style="color: red;">Feriado – Semana Santa</p>			
	<p>13/04</p> <p style="color: red;">Projeto Estudar Pode Ser Leve</p>			
	<p>20/04</p> <p>Compreender o princípio de funcionamento de uma pilha eletroquímica.</p>	Processos de oxidação e redução. (eletrolise e metais de sacrifício)		
	<p>27/04</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o processo de eletrólise utilizado na obtenção de alumínio e de outros metais, a partir de aplicações tecnológicas, 	Processos de oxidação e redução. (eletrolise)		

	ações que visem a sustentabilidade.			como cromação, galvanização etc...	
			06/04	Feriado – Semana Santa	
	Identificar e utilizar os códigos usados para representar as características genéticas para construir, analisar e resolver problemas		13/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os principais símbolos utilizados para identificar os indivíduos no heredograma e os conceitos que norteiam os fundamentos genéticos. 	Fundamentos do patrimônio genético (Conceitos e Heredogramas)
	Resolver problemas que envolvam a primeira e a segunda leis de Mendel, grupos sanguíneos, herança ligada ao sexo, herança influenciada e restrita pelo sexo, genética de populações e outras heranças.	BIOLOGIA 5ª FEIRA (16:20 às 17:20) PROF. TÉRCIO CÂMARA	20/04	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância das Leis de Mendel na genética moderna e como elas influenciaram nossa compreensão da hereditariedade; Analizar exemplos da aplicação das Leis de Mendel em áreas como a agricultura e a medicina. 	Fundamentos do patrimônio genético (Leis de Mendel Parte I)
	Avaliar experiências e argumentos apresentados por cientistas, como Redi e Pasteur, para refletir sobre a teoria da geração espontânea. Identificar diferentes explicações sobre a origem do Universo, da Terra e dos seres vivos.		27/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as principais hipóteses da origem da vida, incluindo a teoria do panspermia, a teoria da evolução química e a teoria do mundo de RNA. Identificar as principais características do ambiente da Terra primitiva e como elas podem ter influenciado o surgimento da vida. Analizar e interpretar as evidências científicas para apoiar ou refutar cada uma das hipóteses da origem da vida. 	Hipóteses da Origem da Vida
		BIOLOGIA	07/04	Feriado – Semana Santa	



	Distinguir características hereditárias, congênitas e adquiridas, para compreender os princípios básicos da hereditariedade.	6ª FEIRA (16:20 às 18:20) Prof. TÉRCIO CÂMARA	14/04	<ul style="list-style-type: none">Reconhecer o conceito de hereditariedade com base na análise de imagens e no levantamento de dados.	Os fundamentos do Patrimônio Genético (Características hereditárias, congênitas e adquiridas)
			21/04	Feriado - Tiradentes	
	Avaliar experiências e argumentos apresentados por cientistas, como Redi e Pasteur, para refletir sobre a teoria da geração espontânea. Identificar diferentes explicações sobre a origem do Universo, da Terra e dos seres vivos.		28/04	<ul style="list-style-type: none">Compreender as principais hipóteses da origem da vida, incluindo a teoria do panspermia, a teoria da evolução química e a teoria do mundo de RNA.Identificar as principais características do ambiente da Terra primitiva e como elas podem ter influenciado o surgimento da vida.Analizar e interpretar as evidências científicas para apoiar ou refutar cada uma das hipóteses da origem da vida.	Hipóteses da Origem da Vida – (Continuação)
	(EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidas – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais – para propor ações que visem a sustentabilidade.	QUÍMICA 6ª FEIRA (16:20 às 18:20) PROF. ALCIDES FERNANDES	07/04	Feriado – Semana Santa	
			14/04	<ul style="list-style-type: none">Reconhecer as transformações químicas não espontâneas, que ocorrem pela passagem de corrente elétrica por um sistema	Processos de oxidação e redução. (eletroquímica)
			21/04	Feriado - Tiradentes	
			28/04	<ul style="list-style-type: none">Compreender o processo de eletrólise utilizado na obtenção de alumínio e de outros metais, a partir de aplicações tecnológicas,	Processos de oxidação e redução. (eletrolise)

				como cromação, galvanização etc	
--	--	--	--	------------------------------------	--

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	Reconhecer os deslocamentos populacionais em diferentes tempos históricos como práticas sociais que desencadearam e desencadeiam transformações, encontros e desencontros entre diferentes culturas.	HISTÓRIA 2ª FEIRA (13:00 às 15:00) PROF. FLÁVIO COËLHO	03/04	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as ações imperialistas dos Estados Unidos e suas implicações, dentro e fora do continente americano. 	Contexto político, econômico e social mundial no século XIX. (Os EUA no século XIX)
	Compreender e exercer a cidadania com participação no campo de tensões e lutas pela conquista e exercício de direitos e deveres sociais e políticos.		10/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as formas de exclusão políticas presentes nas estruturas políticas do Brasil na Primeira república. 	Movimentos de contestação à República Oligárquica (A República Velha)
	Avaliar criticamente e posicionar-se ante conflitos e movimentos culturais, sociais, políticos, econômicos e ambientais, em nível local, regional, nacional ou mundial.		17/04	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre o abandono do sertão nordestino por parte das autoridades governamentais da República velha e discutir em que sentido esse abandono, hoje, faz ou não parte do passado. 	Movimentos de contestação à República Oligárquica (Canudos e Cangaço)

	Avaliar criticamente e posicionar-se ante conflitos e movimentos culturais, sociais, políticos, econômicos e ambientais, em nível local, regional, nacional ou mundial.		24/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferenças entre a visão do Estado (governo da República Velha) e da população em relação ao saneamento e obrigatoriedade da vacina. 	Movimentos de contestação à República Oligárquica (Revoltas da Vacina e da Chibata)
	Analizar o papel da indústria na produção econômica brasileira e suas implicações nas questões de ordem social no contexto urbano.	GEOGRAFIA 3ª FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. ADRIANO RAMALHO	04/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a função da indústria na produção econômica brasileira e suas implicações no cenário demográfico do país. 	Industrialização do espaço brasileiro
	Analizar o papel da indústria na produção econômica brasileira e suas implicações nas questões de ordem social no contexto urbano.		11/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a função da indústria na produção econômica brasileira e suas implicações no cenário demográfico do país. 	Industrialização do espaço brasileiro (Continuação)
	Analizar o papel da agricultura familiar na produção agrícola brasileira e suas implicações nas questões de ordem econômica e sociais no campo.		18/04	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o papel da agricultura na produção agrícola brasileira e as transformações de ordem econômica e sociais no campo. 	O espaço rural brasileiro
	Analizar o papel da agricultura familiar na produção agrícola brasileira e suas implicações nas questões de ordem econômica e sociais no campo.		25/04	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o papel da agricultura na produção agrícola brasileira e as transformações de ordem econômica e sociais no campo. 	O espaço rural brasileiro (Continuação)
			07/04	Feriado – Semana Santa	
	Analizar o papel da indústria na produção	GEOGRAFIA 6ª FEIRA (13:00 às 14:00) PROF. MARCELO LIMA	14/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a função da indústria na produção econômica brasileira e suas 	Industrialização do espaço brasileiro

	econômica brasileira e suas implicações nas questões de ordem social no contexto urbano.			implicações no cenário demográfico do país.	
		21/04		Feriado - Tiradentes	
	Analisar o papel da indústria na produção econômica brasileira e suas implicações nas questões de ordem social no contexto urbano.	28/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a função da indústria na produção econômica brasileira e suas implicações no cenário demográfico do país. 	Industrialização do espaço brasileiro (Continuação)	

ELETIVA

Áreas do conhecimento: Linguagens e suas Tecnologias

Eletiva: SOUFAN.zine

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
1. Ciência e Tecnologia; 2. Diversidade Cultural;	06/04 5ªFEIRA (13:00 ÀS 14:00) Prof. MADSON SOARES	Feriado – Semana Santa			<p>(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p>	Produção de Fanzine – Físico ou Digital
	13/04 5ªFEIRA (13:00 ÀS 14:00) Prof. MADSON SOARES	<ul style="list-style-type: none"> Aprofundar as técnicas de leitura de imagens e pesquisas de fontes para criação dos fanzines. 	A pesquisa de imagem e as técnicas de recorte e colagem			
	20/04 5ªFEIRA (13:00 ÀS 14:00) Prof. MADSON SOARES	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e aplicar técnicas de desenho para os fanzines. 	Tipos de papel e técnicas de desenho			
	27/04 5ªFEIRA (13:00 ÀS 14:00)	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e aplicar técnicas de manufatura e construção do zine artesanal e digital 	Como estruturar um E-Zine (Temas e capas – composição e			

	Prof. MADSON SOARES	<ul style="list-style-type: none"> Identificar temas importantes e relevantes para a criação dos fanzines. 	(destaque)			
Estratégia de avaliação						
A avaliação será procedural e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.						

PROJETO DE VIDA

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> Relações Interpessoais. Responsabilidades. Os pilares da educação. 	Expansão e Exploração	(EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e	03/04 2ª FEIRA (16:20 às 17:20) Prof.ª Keurelene Campelo	Competências para o Século XXI: Competências Intrapessoais, Interpessoais e Cognitivas	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante. Assimilar os conceitos de competências Intrapessoais, Interpessoais e Cognitivas.
	Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e	perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.	10/04 2ª FEIRA (16:20 às 17:20) Prof.ª Keurelene Campelo	Competências para o Século XXI: Competências Intrapessoais para o Mundo do Trabalho (adaptação; autocuidado; autodidatismo)	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante. Conhecer algumas competências intrapessoais para o mundo do trabalho: adaptação; autocuidado; autodidatismo.
			17/04 2ª FEIRA (16:20 às 17:20) Prof.ª Keurelene Campelo	Competências para o Século XXI: Competências Intrapessoais para o Mundo do Trabalho (responsabilidade; adaptação; autocuidado; autodidatismo)	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante. Conhecer algumas competências intrapessoais para o mundo do

	potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza. (BNCC, competência geral nº. 9)			trabalho: responsabilidade; adaptação; autocuidado; autodidatismo.
		<p>24/04 2ª FEIRA (16:20 às 17:20) Prof.^a Keurelene Campelo</p>	<p>Competências para o Século XXI: Competências Interpessoais para o Mundo do Trabalho (colaboração; cooperação; coordenação; trabalho em equipe).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante. • Conhecer algumas competências interpessoais para o mundo do trabalho: colaboração; cooperação; coordenação; trabalho em equipe.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, abril / 2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões esolucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecedo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos

níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

• Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO,D. & CASTRO, M. da C. Português , Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991.

390p DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido.Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224

pág. Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1^aed. São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2^aed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001. FOX, E. L.; BOWERS, R.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

ESPAÑOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2^a série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3^aedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4^a edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2^a série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3^aedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4^a edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física, 6^a edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010. MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1^a edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1^o edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8^a Edição, LTC, 2009. TIPLER, Física, Vol 1,6^a Edição, LTC,2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1^a Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007.

420p. LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.
SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.
FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004.
380p

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008.
490p. LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.
PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010.
370p. SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p
ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999.
469p
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013
ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012
MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

FILOSOFIA

Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005.
CHAUI, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.
CHAUI, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)
COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006.
JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.
JAPIASSÚ, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.
MEC. Competências e habilidades do ENEM.
MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988.
412p. LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997.

342p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999.

323p.CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.

MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p.

SOU FANZINE

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais**, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).

_____, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.

_____, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).

CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>

Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em:

<https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605>

PROJETO DE VIDA

ALCHORNE, Isabella; CARVALHO, Sofia. **Vivências: Projeto de Vida**. São Paulo, Scipione, 2020, 258 p.

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Disponível em: < http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm>. Acesso em: 20.12.2021.

_____. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB)?** Lei nº 9394/1996. São Paulo: Saraiva, 1996.

_____. **Lei no 13.415, de 16 de fevereiro de 2017 (2017)**. Disponível em: < http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm#art3>

_____. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: Ministério da Educação, 2018.

_____. **Resolução nº 03, de 21 de novembro de 2018**: Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasilia (DF): Ministério da Educação/Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica. Disponível em: < https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TzC2Mb/content/id/51281622?__> . Aceso em 20.12.2021

_____. **Guia de Implantação do Ensino Médio**. Brasil: Ministério da Educação / CONSED, 2018, 72 p.

KRAPP, Juliana. **Histórias para inspirar futuras cientistas**. Rio de Janeiro: Edições Livres, 2021, 65 p.

LEITE, Juliano Porto de Cerqueira; DELLAZZANA-ZANON, Letícia Lovato. **Promovendo projetos de vida na adolescência: Cartilha para adolescentes, pais e professores**. Campinas: PUC-Campinas, 2021, 22 p.

PIAUÍ. **Currículo do Piauí**: Novo Ensino Médio (Cad. 1). Piauí: SEDUC, 2021, 344 p.

_____. **Currículo do Piauí**: Novo Ensino Médio (Cad. 2). Piauí: SEDUC, 2021, 434 p.

SASSI, Fernanda Celeste de Oliveira Martins. **Meu Futuro: Projeto de Vida**. 1. ed. São Paulo: FTD, 2020, 259 p.

UNESCO. **Educação para a cidadania global: preparando alunos para os desafios do século XXI**. São Paulo: UNESCO, 2015, 44 p.

Estratégia de Avaliação:

As Diretrizes Nacionais Gerais da Educação Profissional e Tecnológica, em consonância com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional n. 9.394/1996, define que a avaliação da aprendizagem visa à sua progressão contínua para o alcance do perfil profissional de conclusão,

sendo diagnóstica, formativa e somativa, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos, na perspectiva do desenvolvimento das competências profissionais da capacidade de aprendizagem, para continuar aprendendo ao longo da vida.