

PLANO DE AULA – 3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

TURMA: 3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

TURNO: NOITE

PERÍODO: 13/05 A 30/08/2024

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 2º TRIMESTRE 2024

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competências gerais: 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 10. Responsabilidade e Cidadania

Competências específicas da área:

CE02: Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações;

CE06: Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Habilidades	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do conhecimento
(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.	FILOSOFIA/SOCIOLOGIA 3ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00) 1 AULA SÍNCRONA PROF. MARCIANO BRITO	14/05	- Identificar e analisar múltiplas formas de relação com normas e padrões de conduta; - Analisar a existência de culturas e modos específicos de grupos criarem os próprios padrões normativos; - Estudar a ética e a conduta moral, analisando a complexidade e fragilidade da dualidade bem e mal;	Renovação cultural, ética, valores e cultura juvenil: Natureza e Cultura: Ação Instintiva – Inteligência Concreta)

		21/05	• Identificar e analisar múltiplas formas de relação com normas e padrões de conduta; • Analisar a existência de culturas e modos específicos de grupos criarem os próprios padrões normativos; • Estudar a ética e a conduta moral, analisando a complexidade e fragilidade da dualidade bem e mal;	Renovação cultural, ética, valores e cultura juvenil: Cultura e Filosofia da História.
		28/05	• Identificar e analisar múltiplas formas de relação com normas e padrões de conduta; • Analisar a existência de culturas e modos específicos de grupos criarem os próprios padrões normativos; • Estudar a ética e a conduta moral, analisando a complexidade e fragilidade da dualidade bem e mal;	Renovação cultural, ética, valores e cultura juvenil (Revisão – resolução de questões)
		04/06	• Identificar e analisar múltiplas formas de relação com normas e padrões de conduta; • Analisar a existência de culturas e modos específicos de grupos criarem os próprios padrões normativos; • Estudar a ética e a conduta moral, analisando a complexidade e fragilidade da dualidade bem e mal.	Renovação cultural, ética, valores e cultura juvenil: A Existência Ética (Senso Moral e Consciência Moral)
		11/06	• Identificar e analisar múltiplas formas de relação com normas e padrões de conduta; • Analisar a existência de culturas e modos específicos de grupos criarem os próprios padrões normativos; • Estudar a ética e a conduta moral, analisando a complexidade e fragilidade da dualidade bem e mal;	Renovação cultural, ética, valores e cultura juvenil: A Existência Ética (Juízo de Fato e Juízo de Valor)

		18/06	• Identificar e analisar múltiplas formas de relação com normas e padrões de conduta; • Analisar a existência de culturas e modos específicos de grupos criarem os próprios padrões normativos; • Estudar a ética e a conduta moral, analisando a complexidade e fragilidade da dualidade bem e mal;	Renovação cultural, ética, valores e cultura juvenil: Os constituintes do Campo Ético.
		25/06	• Identificar e analisar múltiplas formas de relação com normas e padrões de conduta; • Analisar a existência de culturas e modos específicos de grupos criarem os próprios padrões normativos; • Estudar a ética e a conduta moral, analisando a complexidade e fragilidade da dualidade bem e mal;	Renovação cultural, ética, valores e cultura juvenil: A identidade do sujeito moral (construção).
		02/07	• Identificar e analisar múltiplas formas de relação com normas e padrões de conduta; • Analisar a existência de culturas e modos específicos de grupos criarem os próprios padrões normativos; • Estudar a ética e a conduta moral, analisando a complexidade e fragilidade da dualidade bem e mal;	Renovação cultural, ética, valores e cultura juvenil: Conceitos da Ética na Filosofia: Virtude e Valores.

		09/07	• Identificar e analisar múltiplas formas de relação com normas e padrões de conduta; • Analisar a existência de culturas e modos específicos de grupos criarem os próprios padrões normativos; • Estudar a ética e a conduta moral, analisando a complexidade e fragilidade da dualidade bem e mal;	Renovação cultural, ética, valores e cultura juvenil: Conceitos da Ética na Filosofia: Desejo e Vontade.
		15/07 a 29/07 – Férias coletivas		
		06/08	• Identificar e analisar múltiplas formas de relação com normas e padrões de conduta; • Analisar a existência de culturas e modos específicos de grupos criarem os próprios padrões normativos; • Estudar a ética e a conduta moral, analisando a complexidade e fragilidade da dualidade bem e mal.	Renovação cultural, ética, valores e cultura juvenil: Conceitos da Ética na Filosofia: Responsabilidade e Dever (Deontologia).
		13/08	• Identificar e analisar múltiplas formas de relação com normas e padrões de conduta; • Analisar a existência de culturas e modos específicos de grupos criarem os próprios padrões normativos; • Estudar a ética e a conduta moral, analisando a complexidade e fragilidade da dualidade bem e mal;	Renovação cultural, ética, valores e cultura juvenil: Conceitos da Ética na Filosofia: Liberdade e Livre-arbítrio
		20/08	• Identificar e analisar múltiplas formas de relação com normas e padrões de conduta;	Renovação cultural, ética, valores e cultura juvenil: Conceitos da Ética na Filosofia: Autonomia e Heteronomia.

			• Analisar a existência de culturas e modos específicos de grupos criarem os próprios padrões normativos; • Estudar a ética e a conduta moral, analisando a complexidade e fragilidade da dualidade bem e mal;	
		27/08	• Identificar e analisar múltiplas formas de relação com normas e padrões de conduta; • Analisar a existência de culturas e modos específicos de grupos criarem os próprios padrões normativos; • Estudar a ética e a conduta moral, analisando a complexidade e fragilidade da dualidade bem e mal;	Renovação cultural, ética, valores e cultura juvenil: Conceitos da Ética na Filosofia: Destino e Determinismo.
(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas. (EM13CHS604) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.	FILOSOFIA/SOCIOLOGIA 6ª FEIRA 1 AULA ASSÍNCRONA PROF. MARCIANO BRITO	17/05	• Identificar a função dos agentes sociais, seus discursos e as características étnico-culturais, econômicas e políticas de diferentes conflitos. • Relacionar questões referentes à violência, desemprego, acesso à educação e moradia a exclusão de grupos e pessoas.	Produção do espaço urbano: formação de territórios e governança: Espaço Rural e Espaço Urbano.
		24/05	• Identificar a função dos agentes sociais, seus discursos e as características étnico-culturais, econômicas e políticas de diferentes conflitos; • Relacionar questões referentes à violência, desemprego, acesso à educação e moradia a exclusão de grupos e pessoas.	Produção do espaço urbano: formação de territórios e governança: Sociedade e Espaço Urbano: A vida nas cidades do século XXI.
		31/05	• Identificar a função dos agentes sociais, seus discursos e as	Produção do espaço urbano: formação

			características étnico-culturais, econômicas e políticas de diferentes conflitos; • Relacionar questões referentes à violência, desemprego, acesso à educação e moradia a exclusão de grupos e pessoas.	de territórios e governança (Revisão – revisão de questões)
		07/06	• Identificar a função dos agentes sociais, seus discursos e as características étnico-culturais, econômicas e políticas de diferentes conflitos; • Relacionar questões referentes à violência, desemprego, acesso à educação e moradia a exclusão de grupos e pessoas.	Produção do espaço urbano: formação de territórios e governança: Sociedade e Espaço Urbano: A vida nas cidades do século XXI (estruturas administrativas)
		14/06	• Identificar a função dos agentes sociais, seus discursos e as características étnico-culturais, econômicas e políticas de diferentes conflitos; • Relacionar questões referentes à violência, desemprego, acesso à educação e moradia a exclusão de grupos e pessoas.	Produção do espaço urbano: formação de territórios e governança: Urbanização: Questões Ambientais.
		21/06	• Identificar a função dos agentes sociais, seus discursos e as características étnico-culturais, econômicas e políticas de diferentes conflitos; • Relacionar questões referentes à violência, desemprego, acesso à educação e moradia a exclusão de grupos e pessoas.	Produção do espaço urbano: formação de territórios e governança: (Revisão – resolução de questões)

		28/06	• Identificar a função dos agentes sociais, seus discursos e as características étnico-culturais, econômicas e políticas de diferentes conflitos; • Relacionar questões referentes à violência, desemprego, acesso à educação e moradia a exclusão de grupos e pessoas.	Produção do espaço urbano: formação de territórios e governança: Urbanização: Questões Sociais: a segregação socioespacial.
		05/07	• Identificar a função dos agentes sociais, seus discursos e as características étnico-culturais, econômicas e políticas de diferentes conflitos; • Relacionar questões referentes à violência, desemprego, acesso à educação e moradia a exclusão de grupos e pessoas.	Produção do espaço urbano: formação de territórios e governança. Urbanização: Questões Sociais: a violência urbana.
		12/07	• Identificar a função dos agentes sociais, seus discursos e as características étnico-culturais, econômicas e políticas de diferentes conflitos; • Relacionar questões referentes à violência, desemprego, acesso à educação e moradia a exclusão de grupos e pessoas.	Produção do espaço urbano: formação de territórios e governança. Urbanização (Revisão – revisão de questões)
		15/07 a 29/07 – Férias coletivas		
		02/08	• Analisar a relação política entre distintos tipos de culturas; • Refletir sobre o desenvolvimento de formas de solidariedade e a elaboração de normas e códigos de conduta de grupos identitários,	Tecnologias da informação e comunicação e a atuação da juventude em movimentos sociais: Tecnologias Sociais (Introdução)

			minoritários ou excluídos, frente às normas e valores hegemônicos.	
		09/08	• Discutir as relações entre Estados e organismos internacionais, investigando as negociações entre os Estados, os problemas relativos as fronteiras, os acordos firmados para mediar conflitos e a questão dos organismos internacionais e a globalização após o Tratado de Vestfália.	Conflitos internacionais e a questão social: O Sistema Internacional e os Organismos Internacionais.
		16/08	• Discutir as relações entre Estados e organismos internacionais, investigando as negociações entre os Estados, os problemas relativos as fronteiras, os acordos firmados para mediar conflitos e a questão dos organismos internacionais e a globalização após o Tratado de Vestfália.	Conflitos internacionais e a questão social: Conflitos internacionais e a questão social: Mundo Bipolar – Mundo Multipolar
		30/08	• Discutir as relações entre Estados e organismos internacionais, investigando as negociações entre os Estados, os problemas relativos as fronteiras, os acordos firmados para mediar conflitos e a questão dos organismos internacionais e a globalização após o Tratado de Vestfália.	Conflitos internacionais e a questão social (Revisão – resolução de questões)
Tema integrador: A importância da harmonia entre meio ambiente e desenvolvimento econômico				

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, 25 de abril, 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa Touch Screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma Key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementar o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação–60%dototal da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FILOSOFIA

ARANHA, Maria Lúcia; MARTINS, Maria Helena Pires. **Filosofando**: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.

ARANHA, Maria Lúcia; MARTINS, Maria Helena Pires **Temas de Filosofia**. São Paulo: Moderna, 2005. CHAUI, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.

CHAUI, Marilena. **Iniciação à Filosofia**. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base

COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006. JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006. JAPIASSU, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.

MEC. **Competências e habilidades do ENEM**. MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. **O que é Sociologia**. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p. LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. **Sociologia Geral**. São Paulo: Atlas, 1999. 323p. CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.

MEKSENAS, Paulo. **Aprendendo Sociologia**. São Paulo: Loyola, 2005. 350p.