

# PLANO DE AULA MENSAL - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

SÉRIE: 1ª SÉRIE

TURNO: Tarde

BIMESTRE: 4º

MÊS DE REFERÊNCIA: 01/12 a 18/12/23

BASE CURRICULAR: Currículo Piauí – Novo Ensino Médio

### LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência geral:** 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 03. Repertório Cultural; 04. Comunicação; 07. Argumentação 10. Responsabilidade e cidadania.

**Competência específica da área:**

**CE 01:** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

**CE 03:** Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

**CE 04:** Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

**CE 05:** Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade. CE 06: Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re) construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p><b>(EMLGG101)</b> Compreender, analisar processos de produção de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos</p> <p><b>(EM13LGG103)</b> Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p><b>(EM13LGG303)</b> Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.</p> <p><b>(EM13LGG401)</b> Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p><b>(EM13LGG402)</b> Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de</p>		<p><b>INGLÊS</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(15h às 16h)</b> <b>PROF. LAWDO NATELL</b></p> <p><b>TEMA INTEGRADOR</b></p> <p>Em alusão ao Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos, 10 de dezembro, será trabalhado gêneros textuais com informações e curiosidades voltados ao reconhecimento e à valorização dessa importante conquista. Ao longo das aulas, as explanações e as atividades realizadas terão por foco os conhecimentos relacionados aos direitos humanos, com o objetivo de desenvolver, junto aos estudantes, valores importantes como ética, responsabilidade, empatia e respeito, fundamentais à</p>	<p>04/12</p> <p>11/12</p> <p>18/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o uso dos verbos e auxiliares e o sentido que desempenham nas orações condicionais;</li> <li>Reconhecer as estruturas e transformações ocasionadas pelas estruturas condicionais (clauses) em textos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as estruturas e transformações ocasionadas pelas estruturas condicionais (clauses) em textos orais.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o uso dos verbos e auxiliares e o sentido que desempenham nas orações condicionais;</li> <li>Revisar as estruturas gramaticais estudadas e o seu contexto.</li> </ul>	<p>Text and Reading</p> <p>Organizadores temporais de acordo com os tempos verbais em narrativas, em diálogos e conversas.</p> <p><b>If clauses – tipo 1, 2</b></p> <p>Text and Reading</p> <p><b>If clauses – tipo 3</b></p> <p><b>Gênero e tipo textual/ relative pronouns/ marcadores conversacionais- conjunções/ conectores-conjunções/ if clause/ reported speech/pronouns ( Revisão)</b></p>

<p>língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico</p>		<p>convivência salutar e pacífica.</p>		
<p><b>(EM13LGG501)</b> Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p>		<p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b> <b>Prof.ª LAURYANNA QUEIROZ</b></p> <p><b>TEMA INTEGRADOR</b></p> <p>Em alusão ao Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos, 10 de dezembro, as diversas áreas do conhecimento trabalharão gêneros voltados ao reconhecimento e à valorização dessa importante conquista. Ao longo das aulas, as explanações e as atividades realizadas terão por foco os conhecimentos relacionados aos direitos humanos, com o objetivo de desenvolver, junto aos estudantes, valores importantes como ética, responsabilidade, empatia e respeito, fundamentais à convivência salutar e pacífica.</p>	<p>05/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender as técnicas básicas e avançadas de KUNG FU bem como sua origem.</li> </ul> <p><b>Kung Fu</b></p>
			<p>12/12</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reforçar os conteúdos estudados, propiciando a oportunidade de recuperar e atingir excelência no processo de aprendizagem.</li> </ul>	<p><b>Lutas ( Revisão)</b></p>



		<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA REDAÇÃO 4ª FEIRA (16:20 às 17:20) PROF. FRANCISCO RUFINO</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p>Em alusão ao Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos, 10 de dezembro, as diversas áreas do conhecimento trabalharão gêneros voltados ao reconhecimento e à valorização dessa importante conquista. Ao longo das aulas, as explanações e as atividades realizadas terão por foco os conhecimentos relacionados aos direitos humanos, com o objetivo de desenvolver, junto aos estudantes, valores importantes como ética, responsabilidade, empatia e respeito, fundamentais à convivência salutar e pacífica.</p>	<p>06/12</p> <p>13/12</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reforçar os conteúdos estudados, propiciando a oportunidade de recuperar e atingir excelência no processo de aprendizagem.</li></ul>	<p><b>Funções da Linguagem</b></p> <p><b>Reconhecer as funções da linguagem em poemas líricos e narrativos ( Revisão)</b></p>

		<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA 4º FEIRA (17:20 ÀS 18:20) PROFº HILDALENE</b></p> <p><b>TEMA INTEGRADOR</b></p> <p>Em alusão ao Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos, 10 de dezembro, as diversas áreas do conhecimento trabalharão gêneros voltados ao reconhecimento e à valorização dessa importante conquista. Ao longo das aulas, as explanações e as atividades realizadas terão por foco os conhecimentos relacionados aos direitos humanos, com o objetivo de desenvolver, junto aos estudantes, valores importantes como ética, responsabilidade, empatia e respeito, fundamentais à convivência salutar e pacífica.</p>	<p>06/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os principais aspectos, temas e linguagens de obras de autores realistas-naturalistas do Brasil por meio de leituras e atividades.</li> </ul>	<b>Prosa realista-naturalista</b>
			<p>13/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rever os principais aspectos, temas e linguagens da poesia parnasiana no Brasil por meio de leituras e atividades.</li> </ul>	<b>Poesia parnasiana no Brasil (Revisão)</b>

		<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA - 5<sup>a</sup> FEIRA 15h às 16h</b></p> <p><b>Profa. Flávia Lêda</b></p> <p><b>Tema integrador</b></p> <p>Em alusão ao Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos, 10 de dezembro, as diversas áreas do conhecimento trabalharão gêneros voltados ao reconhecimento e à valorização dessa importante conquista. Ao longo das aulas, as explanações e as atividades realizadas terão por foco os conhecimentos relacionados aos direitos humanos, com o objetivo de desenvolver, junto aos estudantes, valores importantes como ética, responsabilidade, empatia e respeito, fundamentais à convivência salutar e pacífica.</p>	<p><b>07/12</b></p> <p><b>14/12</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e identificar recursos verbais e não verbais nas várias funções que a escrita pode ter: informar, entreter, convencer, definir, seduzir.</li> <li>• Entender como as imagens, formas, cores e texturas contidas nas campanhas publicitárias auxiliam na compreensão e interpretação de textos publicitários.</li> </ul>	<p><b>Relação de recursos verbais e não verbais às suas funções comunicativas, sua repercussão e interação com o leitor</b></p> <p><b>Análise semiótica de campanhas publicitárias (Revisão).</b></p>
--	--	---	---	---	---

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 02. Pensamento Científico, Crítico e Criativo e 04. Comunicação.

**Competência específica da área:**

**CE 03:** Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

**CE05:** Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando recursos e estratégias como observação de padrões, experimentações e tecnologias digitais, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p><b>(EM1MAT305 – PI07)</b> Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira.</p> <p><b>(EM1MAT503 – PI18)</b> Investigar pontos de máximo ou de mínimo de funções quadráticas em contextos envolvendo superfícies, matemática Financeira ou Cinemática, entre outros, com apoio de tecnologias digitais.</p>		<p><b>OFICINA DE MATEMÁTICA</b> <b>2º FEIRA</b> <b>(16:20 ás 17:20)</b> <b>PROFO ANDREY FILHO</b></p> <p><b>Tema integrador</b></p> <p>As funções são utilizadas na representação cotidiana de situações que envolvam valores constantes e variáveis, sempre colocando um valor em função do outro. Por exemplo, ao abastecermos o carro no posto de gasolina, o preço a ser pago depende da quantidade de litros de combustível colocada no tanque, a valor de uma corrida nos aplicativos de deslocamento depende da distância da corrida.</p>	<p>04/12</p> <p>11/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar gráficos de funções exponenciais.</li> </ul>	<b>Função Exponencial</b>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar gráficos de funções logarítmicas.</li> </ul>	<b>Função Logarítmica</b>
			18/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os polígonos ;</li> <li>Resolver situação problema envolvendo polígonos.</li> </ul>	<b>Polígonos ( Revisão)</b>



		<p><b>MATEMÁTICA</b> <b>3<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(13:00 às 15:00)</b> <b>PROF. RAPHAELL</b> <b>MARQUES</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b> Matemática e as Funções:  As funções são utilizadas na representação cotidiana de situações que envolvam valores constantes e variáveis, sempre colocando um valor em função do outro. Por exemplo, ao abastecermos o carro no posto de gasolina, o preço a ser pago depende da quantidade de litros de combustível colocada no tanque, a valor de uma corrida nos aplicativos de deslocamento depende da distância da corrida.</p>	<p>05/12</p> <p>12/12</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Identificar o gráfico de funções lineares e funções quadráticas</li></ul> <p><b>Funções (Linear e Quadrática)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Resolver situação problema envolvendo ponto de máximo e mínimo de uma função quadrática.</li></ul> <p><b>Pontos de Máximo e Mínimo (Revisão)</b></p>
--	--	---	---------------------------	--

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral: 02.** Pensamento científico, crítico e criativo

**Competência específica da área:**

**CE01:** Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.



**CE 02:** Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

**CE 03:** Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC)

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p><b>(EM13CNT101)</b> Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.</p> <p><b>(EM13CNT205)</b> Utilizar noções de probabilidade e incerteza para interpretar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, reconhecendo os limites explicativos das ciências.</p> <p><b>(EM13CNT208)</b> Aplicar os princípios da evolução biológica para analisar a história humana, considerando sua origem, diversificação, dispersão pelo planeta e diferentes formas de interação com a natureza, valorizando e respeitando a diversidade étnica e cultural humana.</p>		<p><b>BIOLOGIA</b> <b>2<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(15:00 às 16:00)</b> <b>PROF. TÉRCIO CÂMARA</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>As festividades de final de ano costumam ser um momento de união e reflexão dos momentos passados durante o ano que está findando, porém, também podem ser momentos de produção de poluição. Dessa forma, a temática transversal a ser trabalhada durante o mês de dezembro durante as aulas de Física, Química e Biologia será a poluição ambiental produzida em festividades de final de ano. Esse tema será abordado durante as aulas de BIOLOGIA DA 1<sup>a</sup> série associando-o ao objeto do conhecimento: "Fontes confiáveis e relevantes, o papel da</p>	<p><b>04/12</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Desenvolver o senso crítico sobre a confiabilidade de uma informação, identificando, através de embasamento teórico, possíveis contradições durante a análise de textos e/ou vídeos com informações científicas na Biologia.</li></ul>	<p><b>Fontes confiáveis e relevantes: o papel da divulgação científica para preservação da biodiversidade</b></p>
<p><b>11/12</b></p>		<ul style="list-style-type: none"><li>Desenvolver o senso crítico sobre a confiabilidade de uma informação, identificando, através de embasamento teórico, possíveis contradições durante a análise de textos e/ou vídeos com informações científicas na Biologia</li></ul>	<p><b>Fontes confiáveis e relevantes: o papel da divulgação científica para preservação da biodiversidade (Continuação)</b></p>		
<p><b>18/12</b></p>		<ul style="list-style-type: none"><li>Compreender a origem do Humano Americano por meio de estudos fósseis da história evolutiva dos ancestrais tendo como referência o Parque Nacional Serra da Capivara, no Piauí, com seus registros da vida do ser humano pré-histórico.</li></ul>	<p><b>Evolução Humana (Revisão)</b></p>		

<p><b>(EM13CNT301)</b> Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.</p>		<p>divulgação científica para a preservação da biodiversidade”, abordando conceitos de poluição sonora, e geração de resíduos durante as festividades de final de ano, sobretudo no litoral do Brasil. A abordagem da temática será trazida aos alunos através de situações reais, como exemplos, descritos em reportagens ou, até mesmo, em artigos científicos.</p>			
<p><b>(EM13CNT303)</b> Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.</p>		<p><b>FÍSICA</b> <b>5<sup>a</sup> FEIRA</b> <b>(16:20 às 18:20)</b> <b>PROF. CAIO BRENO</b></p> <p><b>Tema integrador:</b> As festividades de final de ano costumam ser um momento de união e reflexão dos momentos passados durante o ano que está findando, porém, também podem ser momentos de produção de poluição. Dessa forma, a temática transversal a ser trabalhada durante o mês de dezembro durante as aulas de Física, Química e Biologia será <b>a poluição ambiental produzida em festividades de final de ano</b>. Esse tema será abordado durante as aulas de Física da 1<sup>a</sup></p>	<p>07/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar em situações-problemas os conhecimentos adquiridos em aulas anteriores sobre o objeto do conhecimento Hidrostática.</li> </ul>	<p><b>Previsão do tempo</b> <b>(Hidrostática – exercícios)</b></p>
<p><b>(EM13CNT306)</b> Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à</p>			<p>14/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar em situações-problemas os conhecimentos adquiridos em aulas anteriores acerca da temática Máquinas Simples.</li> </ul>	<p><b>Medições e grandezas físicas</b> <b>(Máquinas Simples - exercícios)</b> <b>(Revisão)</b></p>

<p>integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.</p>	<p>série associando-o ao objeto do conhecimento Hidrostática, pois, a poluição das águas durante as festividades de final de ano é uma problemática anualmente enfrentada por cidades litorâneas ou que possuem rios/lagos em sua extensão territorial.</p> <p>A abordagem da temática será trazida aos alunos através de situações reais, como exemplos, descritos em reportagens ou, até mesmo, em artigos científicos.</p>		
	<p><b>BIOLOGIA</b>  <b>6<sup>a</sup> FEIRA</b>  <b>(13h às 14h)</b>  <b>PROF. TÉRCIO</b>  <b>CÂMARA</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>As festividades de final de ano costumam ser um momento de união e reflexão dos momentos passados durante o ano que está findando, porém, também podem ser momentos de produção de poluição. Dessa forma, a temática transversal a ser trabalhada durante o mês de dezembro durante as aulas de Física, Química e</p>	<p>01/12</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver o senso crítico sobre a confiabilidade de uma informação, identificando, através de embasamento teórico, possíveis contradições durante a análise de textos e/ou vídeos com informações científicas na Biologia</li> </ul> <p>08/12</p> <p><b>PONTO FACULTATIVO (decreto nº 21.814/2023)</b></p>	<p><b>Fontes confiáveis e relevantes: o papel da divulgação científica para preservação da biodiversidade</b></p>
		<p>15/12</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a origem do Humano Americano por meio de estudos fósseis da história evolutiva dos ancestrais tendo como referência o Parque Nacional Serra da Capivara, no Piauí, com seus registros da vida do ser humano pré-histórico.</li> </ul>	<p><b>Evolução Humana (Revisão)</b></p>



		<p>Biologia será a poluição ambiental produzida em festividades de final de ano. Esse tema será abordado durante as aulas de BIOLOGIA DA 1ª série associando-o ao objeto do conhecimento: “Fontes confiáveis e relevantes, o papel da divulgação científica para a preservação da biodiversidade”, abordando conceitos de poluição sonora, e geração de resíduos durante as festividades de final de ano, sobretudo no litoral do Brasil. A abordagem da temática será trazida aos alunos através de situações reais, como exemplos, descritos em reportagens ou, até mesmo, em artigos científicos.</p>			
	<p><b>QUÍMICA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(14:00 às 16:00)</b> <b>PROF. ALCIDES</b> <b>FERNANDES</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>As festividades de final de ano costumam ser um momento de união e reflexão dos momentos passados durante o ano que está findando, porém, também podem ser momentos de produção de poluição. Dessa forma, a temática</p>	<p>01/12</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Caracterizar a mineração nos processos de pesquisa, exploração, extração e beneficiamento de minérios;</li><li>• Avaliar os riscos ambientais associados a mineração;</li><li>• Identificar as principais funções inorgânicas e suas características.</li></ul>	<p><b>Mineração;</b> <b>Funções inorgânicas (ácidos, bases, sais e óxidos)</b> <b>(Continuação)</b></p>	
	<p><b>08/12</b></p>	<p><b>PONTO FACULTATIVO (decreto nº 21.814/2023)</b></p>	<p>15/12</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as principais funções inorgânicas e suas características;</li></ul>	<p><b>Estudo dos Gases</b></p> <p><b>Mineração;</b> <b>Funções inorgânicas (ácidos, bases, sais e óxidos)</b> <b>(Revisão)</b></p>	

		<p>transversal a ser trabalhada durante o mês de dezembro durante as aulas de Física, Química e Biologia será a poluição ambiental produzida em festividades de final de ano. Na química o descarte de material plástico de maneira inadequada como pequenos copos descartáveis e outros são responsáveis pela evolução de um dos grandes problemas atuais da sociedade “os microplásticos”.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as características de um gás ideal;</li> <li>• Identificar e relacionar as unidades das variáveis de estado de um gás: pressão, volume e temperatura.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Geral:** **01.** Conhecimento **02.** Pensamento científico, crítico e criativo; **09.** Empatia e cooperação; **10.** Responsabilidade e cidadania.

**Competência específica da área:**

**CE 02:** Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

**CE 05:** Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

**CE 06:** Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p><b>(EM13CHS202)</b> Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais</p> <p><b>(EM13CHS503)</b> Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.</p> <p><b>(EM13CHS602)</b> Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na</p>		<p><b>GEOGRAFIA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(15:00 às 17:20)</b> <b>PROF. ADRIANO RAMALHO</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p>Durante o mês de dezembro, de forma interdisciplinar, trabalharemos a temática A importância dos movimentos sociais na formação educacional dos jovens, quando buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações". Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões sobre a importância dos movimentos sociais.</p>	05/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os fenômenos espaciais decorrentes de perseguições religiosas e políticas, como os fenômenos sociais da migração, pobreza, exclusão e vulnerabilidade social, comparando a condição socioeconômica, direitos políticos e religiosos.</li> </ul>	<b>Ações de regimes ditatoriais e totalitários, golpes de Estado, terrorismo e formas de repressão com a primavera árabe no norte da África</b>
		<p><b>FILOSOFIA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(13:00 às 14:00)</b> <b>PROF. MAC DOWELL</b></p> <p><b>TEMA INTEGRADOR</b></p> <p>A importância dos movimentos sociais na formação educacional</p>	12/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os fenômenos espaciais decorrentes de perseguições religiosas e políticas, como os fenômenos sociais da migração, pobreza, exclusão e vulnerabilidade social, comparando a condição socioeconômica, direitos políticos e religiosos.</li> </ul>	<b>Conflitos mundiais na Europa, África e Ásia (Revisão)</b>
			06/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e compreender o papel efetivo da Ética hoje como instrumento para a formação da cidadania e de vivências democráticas. Responder a alguns dilemas éticos a partir de considerações do lugar da técnica e tecnologia nas nossas vidas</li> </ul>	Ciência, ética, cultura, tecnologia, e formação de solidariedades político-ideológicas (Ética e moral.)  <b>Os desafios éticos contemporâneos.</b>

<p>sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.</p>		<p><b>dos jovens". Construir a formação escolar dos adolescentes e jovens a partir da sua inserção nos Movimento Sociais, visto que os movimentos sociais são espaços marcados por práticas e processos educativos relevantes, pois desempenham um importante papel na constituição de sujeitos sociopolíticos, conscientes de sua história e de seu tempo, que se reconhecem como pertencentes a uma determinada classe social, a uma etnia e a um gênero. A participação das juventudes nos movimentos sociais brasileiros não se constitui um fenômeno novo e é, hoje, urgente e necessária.</b></p>	<p>13/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar e aprofundar os conceitos em Kant, Arendt e a relação entre Ética e Política com o escopo de preparar os alunos para as provas de encerramento do 2º Semestre.</li> </ul>	<p><b>Immanuel Kant: O agir ético e a saída da menoridade</b> <b>Ética, política e democracia</b> <b>Ética, tolerância e pluralismo: Hannah Arendt</b> <b>(Revisão)</b></p>
		<p><b>SOCIOLOGIA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(14:00 às 15:00)</b> <b>PROF. MAC DOWELL</b></p> <p><b>TEMA INTEGRADOR</b></p> <p><b>A importância dos movimentos sociais na formação educacional dos jovens". Construir a formação escolar dos adolescentes e jovens a partir da sua inserção nos Movimento Sociais, visto que os movimentos sociais são espaços marcados por práticas e processos educativos relevantes, pois desempenham um</b></p>	<p>06/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender a evolução e desdobramentos dos sistemas punitivos, suas ferramentas de aplicação nas demais esferas da sociedade e também a aplicabilidade nos estabelecimentos prisionais a partir da perspectiva de Michel Foucault.</li> </ul>	<p>Diferentes violências: física, psicológica e simbólica em questões étnico-raciais, de gênero, sexo e religião.</p> <p><b>Michel Foucault e o sistema prisional.</b></p>
			<p>13/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar e aprofundar os conceitos a respeito da estrutura social , recursos e análise sobre o poder, com base em Pierre Bourdieu.</li> </ul>	<p><b>Pierre Bourdieu: estrutura social, recursos e poderes; a violência simbólica.</b></p>

		<p>importante papel na constituição de sujeitos sociopolíticos, conscientes de sua história e de seu tempo, que se reconhecem como pertencentes a uma determinada classe social, a uma etnia e a um gênero. A participação das juventudes nos movimentos sociais brasileiros não se constitui um fenômeno novo e é, hoje, urgente e necessária.</p>		<p>Bourdieu e Michel Foucault.</p>	<p><b>Michel Foucault: análise sobre o poder.</b></p> <p><b>Michel Foucault e as tecnologias de poder.</b></p> <p><b>(Revisão)</b></p>
		<p><b>HISTÓRIA</b>  <b>5ª FEIRA</b>  <b>(13:00 às 15:00)</b>  <b>PROF. CÉSAR ROBÉRO</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>A importância dos movimentos sociais na formação educacional dos jovens.</p> <p>Compreender como os movimentos sociais atuaram na Argentina e no México dentro do contexto dos governos populistas que tiveram, evidenciando o protagonismo juvenil.</p>	<p>07/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o patriarcalismo, o coronelismo e o clientelismo na formação da sociedade brasileira e latino-americana ao abordar os governos populistas no Brasil, na Argentina e no México,</li> </ul>	<p><b>Governos populistas na Argentina e no México.</b></p>
			<p>14/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as relações entre as características do patriarcalismo com as do coronelismo, evidenciando as permanências e as rupturas que ocorreram com o advento da Era Vargas.</li> </ul>	<p><b>Patriarcalismo</b>  <b>Coronelismo</b>  <b>Era Vargas</b></p> <p><b>(Revisão)</b></p>

## ELETIVA: MODA NA ESCOLA: #Sigaatendência

**Áreas do conhecimento:** Ciências humanas e sociais e suas tecnologias

**Eletiva:** Moda na Escola: #Sigaatendência



Professora: Keurelene Campelo

Horário das aulas : Segunda-feira ( 17:20 às 18:20)

Quarta-feira (15h às 16h)

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileira;  Trabalho	04/12 2ª FEIRA (17:20 às 18:20)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender como a moda brasileira incorpora elementos culturais de diferentes regiões do país.</li> </ul>	<b>A moda brasileira como expressão da diversidade cultural</b>  <b>Atividade de culminância</b>	Oficina, Grupo de Estudo, Grupo de Pesquisa.	<p><b>(EMIFCG11)</b> Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade</p>	Conectando Moda e Comportamento:  Descobrindo Estilos e Fomentando a Autoexpressão  METODOLOGIA: - Feira de troca de roupas. Promover uma feira de trocas de roupas, na qual os estudantes poderão trocar peças que não usam mais, incentivando a sustentabilidade e o consumo sustentável, além de mostrar que uma mesma roupa pode ter diferentes significados quando usada por pessoas diferentes.
	06/12 4ª FEIRA (15:00 às 16:00)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudar a evolução da moda no Brasil ao longo do tempo, desde influências indígenas e africanas até a contemporaneidade.</li> </ul>	<b>A moda brasileira como expressão da diversidade cultural</b>			
	11/12 2ª FEIRA (17:20 às 18:20)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender como a moda é influenciada pelas diversas expressões culturais ao redor do mundo;</li> <li>Entender como as tendências de moda podem ser influenciadas por diferentes regiões e tradições culturais.</li> </ul>	<b>Moda e diversidade cultural</b>			
	13/12 4ª FEIRA (15:00 às 16:00)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender como a moda é influenciada pelas diversas expressões culturais ao redor do mundo;</li> </ul>	<b>Moda e diversidade cultural</b>			

		Entender como as tendências de moda podem ser influenciadas por diferentes regiões e tradições culturais.				
	18/12 2ª FEIRA (17:20 às 18:20)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar como a globalização influencia as tendências de moda e a disseminação de estilos culturais;</li> <li>• Refletir sobre os aspectos positivos e negativos da globalização na indústria da moda.</li> </ul>	<b>Globalização na moda</b>			

**Estratégia de avaliação:**

A avaliação será qualitativa, e será levado em conta o processo de trabalho em grupo, frequência, desempenho de envolvimento nas atividades propostas.

### ELETIVA - MEU PEQUENO MUNDO

**Áreas do conhecimento:** Ciências da Natureza e suas tecnologias

**Eletiva:** Meu Pequeno Mundo

**Professor:** Assis Gualter

**Horário das aulas:** Sexta-feira ( 17:20 às 18:20)

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
1. Ciência e Tecnologia; 4. Saúde	01/12 6ª FEIRA (17:20 às 18:20)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as aplicações de técnicas de manipulação gênica</li> </ul>	<b>Aplicações de OGM na Saúde Humana</b> <b>Culminância dos</b>	Oficina	(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação	Exposição dos materiais confeccionados pelos estudantes,

		para a saúde humana do tratamento humano como a produção de algumas vacinas, técnicas de vetores virais, produção de medicamentos a partir de OGM;	<b>trabalhos</b>		de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.	onde o professor e alunos da eletiva podem divulgar seus estudos para a comunidade escolar. Visando informar a comunidade sobre os problemas ambientais e de saúde e possíveis soluções. Além de, oportunizar que outras pessoas tenham acesso a visualizar o mundo microscópio.
	<b>08/12 6ª FEIRA (17:20 às 18:20)</b>	<b>PONTO FACULTATIVO (decreto nº 21.814/2023)</b>				
	<b>15/12 6ª FEIRA (17:20 às 18:20)</b>	• Identificar os diferentes tipos de mutações cromossômicas e genicas	<b>Mutações</b>			

#### **Estratégia de avaliação**

A avaliação será procedural e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

## PROJETO DE VIDA

**COMPETÊNCIA GERAL: 1. Conhecimento 6. Trabalho e Projeto de vida 9. Empatia e Cooperação 10. Responsabilidade e Cidadania**

**TEMA: A importância dos movimentos sociais na formação educacional dos jovens**

**Professora :** Keurelene Campelo

**Horário das aulas:** Segunda-feira ( 14h às 15h)  
Sexta-feira (16:20 às 17:20)

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>Eu no Mundo:</b> Autodesenvolvimento	Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,	Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo	<b>01/12 6ª FEIRA (16:20 às 17:20)</b>	<b>Visualizando o Projeto de Vida: Estou no caminho certo?</b>	• Refletir sobre o Plano de Ação construído nas aulas anteriores.

	<p>flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. (BNCC, Competência Geral, nº 10)</p> <p><b>(EM13CHS606):</b> Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira - com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.</p>	<p>escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, Competência Específica de Ciências Humanas, nº 06)</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliar a viabilidade do Projeto Pessoal de Vida; e sua adequação às constantes transformações e mudanças de vida que o estudante vivencia e ainda vivenciará.</li> </ul>
		<p><b>04/12</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(14h às 15h)</b></p>	<p><b>Visualizando o Projeto de Vida: Estou no caminho certo?</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre o Plano de Ação construído nas aulas anteriores.</li> <li>• Avaliar a viabilidade do Projeto Pessoal de Vida; e sua adequação às constantes transformações e mudanças de vida que o estudante vivencia e ainda vivenciará.</li> </ul>
		<p><b>08/12</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(16:20 às 17:20)</b></p>		<p><b>PONTO FACULTATIVO (decreto nº 21.814/2023)</b></p>	
		<p><b>11/12</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(14h às 15h)</b></p>	<p><b>Do “Eu no Mundo” para o “Eu, Cidadão”: perspectivas para a próxima etapa do projeto de Vida – (Revisão)</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que a dimensão da Identidade, Autoconhecimento e Autodesenvolvimento (Eu no Mundo) são apenas a primeira etapa no processo de construção do Projeto Pessoal de Vida.</li> <li>• Conhecer a proposta para a próxima etapa do componente curricular “Projeto de Vida”; refletindo sobre a importância das relações interpessoais para nosso desenvolvimento pessoal.</li> </ul>



			<b>15/12 6ª FEIRA (16:20 às 17:20)</b>	<b>Projeto de Vida: “Eu no Mundo” (Revisão da Caminhada)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Retomar as principais temáticas estudadas durante o ano Letivo;</li><li>• Visualizar a versão do projeto de Vida construído no decorrer da etapa.</li></ul>
			<b>18/12 2ª FEIRA (14h às 15h)</b>	<b>Projeto de Vida: “Eu no Mundo” (Revisão da Caminhada)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Retomar as principais temáticas estudadas durante o ano Letivo;</li><li>• Visualizar a versão do projeto de Vida construído no decorrer da etapa.</li></ul>

#### ORIENTAÇÕES:

**Delimitação do tema:** Os temas foram delimitados e classificados em módulos específicos para cada série.

Competência socioemocional: Refere-se às cinco competências propostas na BNCC

**Habilidade:** Expressam as aprendizagens essenciais que devem ser asseguradas aos alunos nos diferentes contextos escolares e devem estar correlacionadas à competência socioemocional.

**Integração com as áreas do conhecimento:** Descrever como será desenvolvido o trabalho integrado às áreas do conhecimento, fazendo a interrelação do socioemocional com as aprendizagens essenciais.

**Objetivos de aprendizagem:** Descrições sucintas, claramente articuladas do que os alunos devem saber e compreender, e do que sejam capazes de fazer numa fase específica de sua escolaridade. Descrevem a aprendizagem (conhecimentos, conceitos, habilidades e processos) esperada dos alunos em cada ano escolar

**Objetos de conhecimento** - Diz respeito à seleção de conteúdos que o professor pode utilizar para desenvolver as habilidades com os estudantes

**Estratégias de avaliação:** Descreve quais estratégias serão desenvolvidas pelo professor para avaliar a aprendizagem dos estudantes.

**Obs.:** As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

**Teresina - Piauí, DEZEMBRO / 2023.**

#### METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.



## RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## AVALIAÇÃO:

Conforme PORTARIA SEDUC- SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020

**Art. 7º - Parágrafo Único:** A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (da escola) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

**Art. 8º - Parágrafo Primeiro:** Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

**a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.**

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

**b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%**

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

**Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.**

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO,D. & CASTRO, M. da C. Português , Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p  
DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:  
Scipione, 2009. 320p



NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

## LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

## LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1<sup>a</sup>ed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág.

AMABIS, José M. Investigando o corpo humano. 1<sup>a</sup>ed. São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2<sup>a</sup>ed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. A Pratica da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.

FOX, E. L.; BOWERS, R. Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.

## INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010.

359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

## MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2<sup>a</sup> série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3<sup>a</sup>edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4<sup>a</sup> edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2<sup>a</sup> série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3<sup>a</sup>edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4<sup>a</sup> edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.



## FÍSICA

- RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6<sup>a</sup> edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010. MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1<sup>a</sup> edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.
- HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1<sup>o</sup> edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.
- HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8<sup>a</sup> Edição, LTC, 2009. TIPLER, Física, Vol 1, 6<sup>a</sup> Edição, LTC, 2009.
- SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1<sup>a</sup> Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

## QUÍMICA

- CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p. LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.
- SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.
- FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

## BIOLOGIA

- AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1<sup>a</sup> edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p. LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5<sup>a</sup> edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.
- PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15<sup>a</sup> Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p. SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9<sup>a</sup> edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

## GEOGRAFIA

- ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p. SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p
- SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p. ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p
- TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760
- BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Mari

## HISTÓRIA

- VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013
- ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012
- MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

## FILOSOFIA

- Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.
- ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005.
- CHAUI, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.
- CHAUI, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)
- COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006.
- JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.
- JAPIASSÚ, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.



## MEC. Competências e habilidades do ENEM.MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

### SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. *O que é Sociologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p. LAKATOS, Eva Maria. *Introdução à Sociologia*. São Paulo: Atlas, 1997. 342p. LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. *Sociologia Geral*. São Paulo: Atlas, 1999. 323p. CHARON, Joel M. *Sociologia*. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p. MEKSENAS, Paulo. *Aprendendo Sociologia*. São Paulo: Loyola, 2005. 350p.

### MODA NA ESCOLA: #SigaatendênciA

ANGEL, Fernandez. Desenho para Designers de Moda. *Lisboa: Ed. Estampa, 2007.*

ARGAN, G.C. *Arte Moderna: Do Iluminismo aos Movimentos Contemporâneos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

BRAGA, João. *História da Moda*. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2009.

BRASIL. Ministério da Educação. Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018. *Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio*. Brasília: MEC, 2018.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. *Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos, 2019.*

BERNARD, Malcom. *Moda e Comunicação*. Rio de Janeiro: Rocco, 2003.

CARDOSO, Rafael. *Uma Introdução à História do Design*. São Paulo: Edgard Blucher, 2010.

CASTILHO, Kathia. *Discursos da Moda: Semiótica, Design e Corpo*. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2008.

CASTILHO, Kathia. *Moda e Linguagem*. 2.ed. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2009.

CASTRO, M.; ANDRADE, T.; MULLER, M. *Conceito mente e corpo através da história*. *Estudos Psicológicos*, Maringá, v.11, n.1, p.39-43. 2006.

CERETTA, S., Froemming, L. M. (2011). GERAÇÃO Z: *Compreendendo os Hábitos de Consumo da Geração Z*. Revista Eletrônica Mestrado em Administração, v. -, p. 15-24, 2011.

COBRA, M. (2010). *O valor percebido pelo consumidor de moda*. In M. Cobra, *Marketing & Moda* (pp. 57-66). São Paulo: Senac.

CRANE, Diana (Org.). *A moda e seu papel social*. São Paulo: Senac, 2009.

DORNELAS, J. C. A. *Empreendedorismo: transformando ideias em negócios*. 3ª ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.

FLUSSER, Vilém. *O mundocodificado: por uma filosofia do design e da comunicação*. In: RAFAEL Cardoso (Org.). Tradução Raquel Abi-Sâmara. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

GARCIA, Clarice Carvalho. A Cor na Moda Contemporânea: contribuições acerca das pesquisas de tendências de cores na indústria de moda. *Estudos de Tendências e Branding de Moda* V.11, N.22 – 2018. Disponível em: <file:///C:/Users/lunar/Downloads/10384-Texto%20do%20artigo-43534-3-10-20180828.pdf>. Acesso 14 ago. 2020.

GAYA, A. Será o corpo humano obsoleto? *Sociologias*, Porto Alegre, n.13, p.324-37, 2005.

KÖHLER, Carol. História do Vestuário. São Paulo, Martins Fontes, 1993.

LAVER, James. PROBERT, Christina. A roupa e a moda – uma história concisa. Trad. Glória Maria de Mello Carvalho. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

LIPOVETSKY, G. O império do efêmero: a moda e o seu destino nas sociedades modernas. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1989.

MELLO E SOUZA, G. de. O espírito das roupas: a moda no século XIX. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

SUASSUNA, A. Iniciação à estética. 7.ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2005.

## MEU PEQUENO MUNDO

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, (2018).

CONHECIMENTO CIENTÍFICO. Portal r7: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>

Diogo Soga et al. Um microscópio caseiro simplificado. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em:

<[https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1806-11172017000400605](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605)>

## PROJETO DE VIDA

ALCHORNE, Isabella; CARVALHO, Sofia. Vivências: Projeto de Vida. São Paulo, Scipione, 2020, 258 p.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/constituicao/constituicao.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm)>. Acesso em: 20.12.2021.

\_\_\_\_\_. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB)? Lei nº 9394/1996. São Paulo: Saraiva, 1996.

\_\_\_\_\_. Lei nº 13.415, de 16 de fevereiro de 2017 (2017). Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm#art3](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm#art3)>

\_\_\_\_\_. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: Ministério da Educação, 2018.

\_\_\_\_\_. Resolução nº 03, de 21 de novembro de 2018: Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasilia (DF): Ministério da Educação/Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica. Disponível em: <[https://www.in.gov.br/materia-/asset\\_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622?](https://www.in.gov.br/materia-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622?)> . Acesso em 20.12.2021

\_\_\_\_\_. Guia de Implantação do Ensino Médio. Brasil: Ministério da Educação / CONSED, 2018, 72 p.

KRAPP, Juliana. Histórias para inspirar futuras cientistas. Rio de Janeiro: Edições Livres, 2021, 65 p.



LEITE, Juliano Porto de Cerqueira; DELLAZZANA-ZANON, Letícia Lovato. Promovendo projetos de vida na adolescência: Cartilha para adolescentes, pais e professores. Campinas: PUC-Campinas, 2021, 22 p.

PIAUÍ. Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 1). Piauí: SEDUC, 2021, 344 p.

\_\_\_\_\_. Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 2). Piauí: SEDUC, 2021, 434 p.

SASSI, Fernanda Celeste de Oliveira Martins. Meu Futuro: Projeto de Vida. 1. ed. São Paulo: FTD, 2020, 259 p.

UNESCO. Educação para a cidadania global: preparando alunos para os desafios do século XXI. São Paulo: UNESCO, 2015, 44 p.