

PLANO DE AULA - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

ITINERÁRIO FORMATIVO - IF

CANAL EDUCAÇÃO
TURMA: 1ª SÉRIE
TURNIO: Tarde
PERÍODO: 13/05 a 30/08/24
BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 2º TRIMESTRE 2024

Habilidades	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento
PCRP03 - Identificar, entender e explicar em que situações o computador pode ou não ser utilizado para solucionar um problema. EF05HI06 - Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas	INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL 6ª FEIRA (16:20h às 17:20h) PROF. RILDO OLIVEIRA	17/05	- Compreender os conceitos básicos das redes neurais artificiais (ANNs), incluindo neurônios, camadas e arquiteturas populares; - Explorar as aplicações práticas das redes neurais em campos como reconhecimento de imagem, processamento de áudio e análise de séries temporais.	Redes Neurais Artificiais: arquitetura, funcionamento e aplicações
		24/05	- Entender como surgem os problemas éticos nos sistemas de IA; - Capacitar para detectar os problemas éticos no uso e no desenvolvimento da IA.	Ética em IA
		31/05	- Compreender como a IA se comunica com os Humanos; - Como surge o pensamento da IA através dos dados fornecidos.	Dialogando com a IA sobre sustentabilidade
		07/06	Aprender sobre vieses em bases de dados;	Os vieses da IA

			Perceber como os vieses podem determinar respostas de um determinado sistema.	
		14/06	- Descobrir as possibilidades de usar a IA como uma ferramenta de governança social; - Entender os riscos que ferramentas de IA podem trazer para a sociedade.	A IA como ferramenta para sociedade
		21/06	Identificar e compreender os conceitos fundamentais abordados.	Conceitos gerais de algoritmos inteligentes (revisão)
		28/06	- Conceituar sensores de uma IA; - Descobrir por que a IA depende de sensores.	Maestro Virtual
		05/07	- Compreender como a IA pode auxiliar o processo criativo artístico; - Discutir sobre direitos autorais de obra feito por IA.	Criatividade influenciada pela IA
		12/07	Identificar e compreender os conceitos fundamentais abordados.	Uso de sensores em sistemas inteligentes (revisão)
		15/07 a 29/07 - Férias coletivas		
		02/08	- Discutir sobre as profissões do futuro; - Entender o papel da IA no mercado de trabalho.	Como será sua futura profissão?
		09/08	Compreender o funcionamento dos sistemas de ensino aprendizagem computadorizados.	Sistemas de Tutores Inteligentes
		16/08	Apresentar os conceitos de fake news, deepfake e conteúdo viral.	Convencendo pessoas
		23/08	Perceber conteúdo gerado por ia nos diversos setores de informação;	Viralidade na internet

			Percebendo conteúdo falso na internet.	
		30/08	Identificar e compreender os conceitos fundamentais abordados.	Sistemas inteligentes no processo criativo (revisão)

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, 25 de abril, 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa Touch Screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma Key;
- Alpha.

AValiação:

Processo Nº: 00011.007326/2024-14
Instrução Normativa Nº: 4/2024
INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

- Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.
- Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementarará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.
- Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

ROSA MARIA VICARI et al. Inteligência Artificial na Educação Básica. [s.l.] Novatec Editora, 2023.

TAULLI, T. Introdução à Inteligência Artificial. [s.l.] Novatec Editora, 2019.

LEE, K.-F. AI superpowers China, Silicon Valley, and the new world order. [s.l.] Boston Houghton Mifflin Harcourt, 2018.

Bootcamp Microsoft Azure AI Fundamentals - https://www.dio.me/bootcamp/microsoft-azure-ai-fundamentals?ref=CG&utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=microsoft-azure-ai-fundamentals&utm_term=search&utm_content=curso-ia&gclid=CjwKCAiA8YyuBhBSEiwA5R3-EyaY-zHxnJKU6q3LAUBWTbtLQYIIYezqXx2rH-h9FDWm0OvK2NRYPx0CiCwQAvD_BwE

Inteligência Artificial: Conceitos e Aplicações - www.professores.uff.br/screspo/wp-content/uploads/sites/127/2017/09/ia_intro.pdf

GitHub : <https://github.com>

Papers with Code : <https://paperswithcode.com>

"Machine Learning Yearning" de Andrew Ng (disponível gratuitamente online).

"Python Machine Learning" de Sebastian Raschka e Vahid Mirjalili.