

ESTRUTURA DO PLANO - EJA (ENSINO MÉDIO)

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

TURMA: EJA VII
TURNO: NOITE
BIMESTRE: 2º BIMESTRE – 02/05 A 12/07/2023
PERÍODO: JULHO/2023 (01/07 A 12/07)
BASE CURRICULAR: CONTEÚDOS POR BIMESTRE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA COM BASE NAS MATRIZES DISCIPLINARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PIAUÍ – ATUALIZAÇÕES COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES DO ESTADO DO PIAUÍ DE 2017”.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.	EDUCAÇÃO FÍSICA 2ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFª. GEÓRGIA SOARES	03/07	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância da mobilidade articular e do exercício de força para o auxílio dos diferentes tipos de lutas. 	<p>Tipos de doenças, as quais têm indicação terapêutica nos exercícios físicos, tendo a luta como uma das possibilidades.</p> <p>Aula prática (gravação na academia) mobilidade e os exercícios de força.</p>
			10/07	<ul style="list-style-type: none"> Revisar os conteúdos das lutas judô e jiu jitsu reconhecendo suas principais características. 	Lutas: Judô e Jiu jitsu – revisão
	(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar,	LÍNGUA PORTUGUESA	03/07	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar adequadamente o acento gráfico, a partir da compreensão e apropriação 	Ortografia (Acentuação Gráfica)

	<p>reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.</p>	<p>ANÁLISE LINGUÍSTICA 2ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) PROFº FERNANDO SANTOS</p>		<p>10/07</p>	<p>das regras básicas e especiais de acentuação gráfica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar, por meio de exemplos diversos, o emprego da regência verbal, observando a norma-padrão e as variações do uso coloquial. 	<p>Regência verbal - Revisão</p>	
	<p>(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 3ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFª FLÁVIA LÊDA</p>	<p>04/07</p>	<p>11/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os mecanismos de coesão da língua portuguesa. • Empregar os diferentes recursos de coesão na produção da dissertação escolar. 	<p>Dissertação escolar – Mecanismos de coesão</p>	<p>Dissertação escolar – Revisão</p>

	<p>mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.</p> <p>(EM13LP03) Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.</p>				
	<p>(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA 3ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) PROFª HILDANE PINHEIRO</p>	<p>04/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender, interpretar textos de Cecília Meireles e Vinícius de Moraes, observando, temas, características e linguagem própria dos autores e do estilo. 	<p>A Poesia da 2ª Geração Moderna – O neorromantismo de Vinícius de Moraes e o neossimbolismo de Cecília Meireles (continuação).</p> <p>Culminância do Projeto Fotografia e Poesia: Um olhar diferente do cotidiano.</p>
			<p>11/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer informações e conteúdos previamente 	<p>Modernismo no Brasil 1ª e 2ª Geração, poesia – Revisão</p>

	matrizes e procedimentos estéticos.			abordados sobre a poesia da 1ª e 2ª geração moderna no Brasil por meio de resolução de questões, leitura e análise de texto.	
	(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.	INGLÊS 4ª FEIRA (20:15 ÀS 21H) PROFº ADRIANO ALCÂNTARA	05/07	<ul style="list-style-type: none"> Entender os usos de orações condicionais. 	Conditional Clauses - segundo Condicional – revisão
12/07			<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os usos de orações condicionais. 	Conditional Clauses – primeiro e segundo Condicional – revisão	
	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).	ARTE 5ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFº MADSON SOARES	06/07	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer sobre os diferentes tipos de teatro e circus da Roma antiga; Rever a função da dança e da música nas diferentes culturas; Reconhecer os produtos e mecanismo da indústria cultural. 	Teatro romano; A dança e a música na cultura; Industrial Cultural – revisão.

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

	(EM13LP16) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão	OFICINA DE LÍNGUA PORTUGUESA 2ª FEIRA PROFº FERNANDO SANTOS	03/07	<ul style="list-style-type: none"> Perceber a relevância dos diversos fatores de textualidade que interagem no processo de produção e recepção textual. 	Fatores da Textualidade

	temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).		10/07	<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender, interpretar e produzir textos de distintos gêneros, objetivando o aperfeiçoamento da comunicação oral e escrita. 	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos (Interpretação de texto) - revisão
--	---	--	-------	--	--

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	(EM13MAT509 – PI43) Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.	MATEMÁTICA 3ª FEIRA (18:30 ÀS 20:00) PROFº ALEXSANDRO KESLLER	04/07	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer componentes de cada uma das cônicas (foco, eixo, vértice, distância focal, entre outros); Resolver situações-problema que envolva o estudo das cônicas e suas propriedades. 	Geometria Analítica - Estudo das cônicas: circunferência, parábola, elipse e hipérbole – Equação da circunferência.
			11/07	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer componentes de cada uma das cônicas (foco, eixo, vértice, distância focal, entre outros); Resolver situações-problema que envolva o estudo das cônicas e suas propriedades. 	Geometria Analítica - Estudo das cônicas: circunferência, parábola, elipse e hipérbole – Equação da circunferência. Revisão

	(EM13MAT509 – PI43) Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.	MATEMÁTICA 6ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROFº ALEXSANDRO KESLLER	07/07	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer componentes de cada uma das cônicas (foco, eixo, vértice, distância focal, entre outros); Resolver situações-problema que envolva o estudo das cônicas e suas propriedades. 	Geometria Analítica - Estudo das cônicas: circunferência, parábola, elipse e hipérbole – Equação da circunferência. Revisão
--	---	--	--------------	---	---

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.	BIOLOGIA 2ª FEIRA (18:30 às 20:00) PROFº TÉRCIO CÂMARA	03/07	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer características adaptativas dos animais, nos ambientes aquáticos e terrestres, visando à sua conservação 	Os seres vivos diversificam os processos vitais
			10/07	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a função de cada uma das substâncias químicas que formam os seres vivos. 	Organização Biomolecular dos Seres Vivos (Proteínas e Ácidos Nucléicos) Revisão
	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e	FÍSICA 4ª FEIRA (21:45 ÀS 22:30) PROFº CAIO BRENO	05/07	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os conhecimentos adquiridos sobre o objeto do conhecimento “associação de resistores” durante situações-problemas. 	Circuitos especiais (Associação de resistores - exercícios)

	comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.		12/07	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os conhecimentos adquiridos sobre o objeto do conhecimento “circuitos com capacitores planos” através de situações-problemas. 	Circuitos especiais (Circuitos com capacitores planos - exercícios) revisão
	(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).	QUÍMICA 5ª FEIRA (21:00 às 22:30) PROFº ALCIDES FERNANDES	06/07	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as propriedades físicas e químicas das funções orgânicas oxigenadas, nitrogenadas e sulfuradas, destacando a nomenclatura, as reações e as aplicações no cotidiano. 	Propriedades dos Materiais - Funções Orgânicas Oxigenadas, nitrogenadas e sulfuradas – revisão

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
		GEOGRAFIA 5ª FEIRA (19:15 às 20:00)	06/07	Projeto: Estudar pode ser leve	

		PROFº ADRIANO RAMALHO			
	(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.	HISTÓRIA 6ª FEIRA (21:45 às 22:30) PROFº KEURELENE CAMPELO	07/07	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a passagem da chamada República Velha para a República Nova; Entender os conceitos de golpe, ditadura, populismo e varguismo. 	A era Vargas (1930-1945) Revisão

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

	(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.	SOCIOLOGIA 3ª FEIRA PROFº MAC DOWELL	04/07	<ul style="list-style-type: none"> Discutir as formas de precarização do trabalho (uberização), no contexto do capitalismo de plataforma; Analisar as mudanças provocadas pela Reforma Trabalhista e suas consequências no trabalho on-line e off-line. 	Diferentes formas de organização do poder e do trabalho em diferentes tipos de sociedade e culturas. Capitalismo de Plataforma.
			11/07	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a relação sociedade e indivíduo em Durkheim, Weber e Marx; Compreender a relação Trabalho e Natureza nas sociedades ao longo da história. 	Os movimentos sociais. A sociedade para Émile Durkheim, Max Weber e Karl Marx. Os Modos de Produção. Revisão

	<p>(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.</p>	<p>FILOSOFIA 3ª FEIRA PROFº MAC DOWELL</p>	<p>04/07</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de ética; • Aprimorar a capacidade de pensar dentro dos sistemas éticos estudados; • Estudar as habilidades de pensamento crítico, habilidades para analisar situações éticas e expressar ideias complexas de forma clara e convincente. 	<p>Identidade e diversidade cultural. Cenas de Ética: ética kantiana e ética utilitarista.</p>
			<p>11/07</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar os conceitos de natureza e condição humana em Nietzsche e Sartre; • Compreender o conceito de ética na Grécia antiga; • Estimular reflexões críticas sobre os principais temas e problemas abordados pela Ética Cristã. 	<p>A existência humana em Friedrich Nietzsche e Jean-Paul Sartre. Ética grega. Ética cristã.</p> <p>Revisão</p>

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

Áreas do conhecimento: Matemática e suas Tecnologias.

Trilha de Aprendizagem/ Aprofundamento: (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 Matemática

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
Oficina de Robótica	Processos Criativos	<p>(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, a sensibilidade, a criticidade e a criatividade;</p> <p>(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com</p>	<p>(EMIFCHSA04) Reconhecer produtos e/ ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica na produção do conhecimento matemático e sua aplicação no desenvolvimento de processos tecnológicos diversos;</p> <p>(EMIFMAT05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos relacionados à Matemática para resolver problemas de natureza diversa,</p>	<p>TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 MATEMÁTICA</p> <p>4ª FEIRA (21:45 às 22:30)</p>	05/07	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os elementos que formam o cone; Resolver situação-problema envolvendo cone. 	<p>Sólidos Geométricos: Cone</p> <p>Culminância da atividade proposta</p>
					12/07	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os elementos que formam a esfera; Resolver situação-problema envolvendo esfera. 	<p>Sólidos Geométricos: Esfera</p>

		as incertezas e colocá-las em prática	incluindo aqueles que permitam a produção de novos conhecimentos matemáticos, comunicando com precisão suas ações e reflexões relacionadas a constatações, interpretações e argumentos, bem como adequando-os às situações originais.				
Oficina de Robótica	Processos Criativos	(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, a sensibilidade, a criticidade e a criatividade.	(EMIFCHSA04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.	TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 SOCIOLOGIA 6ª FEIRA (19:15 às 20h) PROFº KEURI CAMPELO	07/07	<ul style="list-style-type: none"> Entender o conceito de tecnologias sociais; Compreender as mudanças que o mundo precisa, construindo uma sociedade com mais ética, justiça, democracia, inclusão, solidariedade e desenvolvimento sustentável. 	Tecnologias sociais Apresentação da atividade proposta
Energias Renováveis e Sustentabilidade	Mediação e intervenção sociocultural	(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes,	(EMIFCNT07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais relacionadas a fenômenos físicos, químicos e/ou biológicos.	TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 QUÍMICA 6ª FEIRA (20:15 às 21h) PROFº ALCIDES FERNANDES	07/07	<ul style="list-style-type: none"> Analisar propostas de intervenção no ambiente considerando a qualidade da água e como evitar os vetores de contaminação e poluição. 	Tópicos de química ambiental (Tratamento da água) Apresentação da atividade proposta

colaborativas e responsáveis.

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

Oficina de Robótica	Processos Criativos	<p>(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, a sensibilidade, a criticidade e a criatividade;</p> <p>(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, valendo e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p>	<p>(EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.</p>	<p>TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 LÍNGUA PORTUGUESA</p> <p>6ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFª MARÍLIA FERREIRA</p>	<p>07/07</p>	<ul style="list-style-type: none">• Revisar os conceitos e características de expressões e vocábulos característicos de um texto de abordagem tecnológica.	<p>Texto instrucional</p> <p>Apresentação da atividade</p>
---------------------	---------------------	--	---	--	---------------------	--	--

METODOLOGIA:

Debates e discussões;

Pesquisa bibliográfica de cunho científico.

Aplicação de exercícios.

Aula expositiva.

Estudo de caso; Estudo dirigido; Estudo de texto.

Pesquisa de campo.

Solução de problemas.

MATERIAL DE APOIO: Slides com acesso ao AVA, Touch screen, Lousa interativa.

ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:

Processo contínuo: Registro de informações (trabalhar o objeto do conhecimento, através das aulas expositivas e dialogadas).

Participação nas atividades (verificar a participação do aluno por meio de interações no chat do *youtube*, *iptv*, ou ainda, por meio de postagens em redes sociais).

Análise, interpretação, resolução e comunicação dos dados encontrados na resolução dos problemas propostos.

O aluno fará uma pesquisa sobre figuras de linguagem presentes em textos publicitários ou propaganda. Elas podem ser digitais ou televisivas.

ELETIVA: NAS TRILHAS DO PIAUÍ - AVENTURE-SE

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

Área do Conhecimento: Ciências da Humanas Sociais Aplicadas.

Professor: Adriano Ramalho

Aula: terça-feira das 21h45 às 22h30

Aula: quinta-feira das 18h30 às 19h15

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileira.	04/07 3ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none">Reconhecer os principais impactos ambientais observados no Piauí.	Impactos ambientais no estado do Piauí ilha de calor e chuva ácida.	Oficinas, núcleo de estudos, núcleos de criação artística.	(EMIFCG02) Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos	Organização de uma exposição sobre as atividades econômicas do município, com uso de folders, vídeos, exposição fotográfica. A construção da exposição pode ser feita através

	<p>06/07 5ª FEIRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os principais impactos ambientais observados no Piauí. 	<p>Impactos ambientais no estado do Piauí contaminação do lixo urbano.</p>		<p>conhecimentos das diferentes áreas.</p>	<p>de ferramentas como: o Power point, aplicativo inshot ou pela plataforma canva, entre outros. Gravar um vídeo de até 5 minutos apresentando ou organizar um painel digital, com fotos, registrando as evidências da execução do trabalho.</p> <p>Informações para o envio: - A atividade deverá ser enviada pelo Mediador do polo até o dia 27 de junho de 2023 e deve conter o nome da escola, do município/polo e nome dos alunos e do mediador que acompanha a turma.</p>
	<p>11/07 3ª FEIRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os principais impactos ambientais observados no Piauí. 	<p>Impactos ambientais no estado do Piauí conferências ambientais.</p>			

PROJETO DE VIDA

Professora Hamanda Soares
Aula: Sexta-feira das 21:00 às 21:45

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

ELEMENTOS ESTRUTURANTES					
	TEMA: Trabalho no mundo contemporâneo				
	COMPETÊNCIA GERAL: 01. Conhecimento; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 09. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania.				
DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu, profissional (Planejamento) Competência para o século XXI.	Competência para o século XXI: Empatia, Relações Interpessoais e Colaboração Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade (BNCC, Competência	(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.	07/07 6ª FEIRA	Competências para o Século XXI: Competências Cognitivas para o Mundo do Trabalho: criatividade e inovação. Exibição do projeto: Uma história da minha vida	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante;• Conhecer algumas competências cognitivas para o mundo do trabalho: criatividade e inovação.

Específica
Ciências Humanas
e Sociais, nº 06)

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

Professora Hamanda Soares
Aula : Sexta-feira

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu, profissional (Planejamento) Competência para o século XXI.	Competência para o século XXI: Empatia, Relações Interpessoais e Colaboração Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)	(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.	07/07 6ª FEIRA	Competências para o Século XXI: Competências Cognitivas para o Mundo do Trabalho: criatividade e inovação.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante;• Conhecer algumas competências cognitivas para o mundo do trabalho: criatividade e inovação.

Estratégia de Avaliação

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

EJA (ENSINO MÉDIO)

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL - ASSISTENTE ADMINISTRATIVO

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

Qualificação Profissional – Assistente Administrativo Professora: Fernando Galvão Aula: segunda-feira das 21:45 às 22:30 Aula: quarta-feira das 18:30 às 20:00					
DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O profissional do Assistente Administrativo Rotinas Administrativas	1. Conhecimento; 2. Pensamento científico, crítico e criativo.	(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	03/07 2ª FEIRA	Introdução à rotina administrativa: conceito de gestão, organização e rotina	<ul style="list-style-type: none">• Compreender o que é rotina administrativa e sua importância.
			05/07 4ª FEIRA	Documentação empresarial: tipos e conteúdo	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer os principais tipos de documentos empresariais.
			10/07 2ª FEIRA	Controle financeiro: orçamento empresarial, fluxo de caixa	<ul style="list-style-type: none">• Reforçar o entendimento sobre o papel de cada ferramenta financeira.
			12/07 4ª FEIRA	Gestão de estoque: conceito, tipo e controle	<ul style="list-style-type: none">• Compreender o que é gestão de estoques e sua importância para uma empresa;

					<ul style="list-style-type: none"> Identificar os diferentes tipos de estoque e saber como gerenciá-los.
--	--	--	--	--	---

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

	Qualificação Profissional – Assistente Administrativo Professora: Fernando Galvão Aula: sexta-feira				
DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O profissional do Assistente Administrativo Rotinas Administrativas	1. Conhecimento; 2. Investigação Científica.	(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	07/07 6ª FEIRA	Introdução à rotina administrativa: conceito de gestão, organização e rotina – revisão	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o que é rotina administrativa e sua importância.

Estratégia de Avaliação

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo

Obs: As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Obs.: O sábado letivo 17/06/2023 é referente as aulas de terça-feira.

Teresina - Piauí, Junho/2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

EDUCAÇÃO FÍSICA

PAIXÃO, J. A. & Silva, M. P. (2017). O risco na concepção de instrutores de esporte de aventura.

APPOLINARIO, José Carlos; CLAUDINO, Angélica M. Transtornos alimentares. **Rev. Bras. Psiquiatr.**, São Paulo , v. 22, supl. 2, p. 28-31, Dec. 2000 .

INGLÊS

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p.

MATEMÁTICA

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

ESPAÑHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

LÍNGUA PORTUGUESA

CASTILHO, Ataliba T. de. Nova gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010. 290p.

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

FÍSICA

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo: Scipione, 2011

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Moderna, 2010.

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.

FILOSOFIA

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando – Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 2003. 359p.

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2004. 410p.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.

HISTÓRIA

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012.

AQUINO, et. al. **História das Sociedades**. Volumes 1 e 2. Rio de Janeiro: Record Editora. 2011.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p.

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p.

ARTE

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimos a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

14 de Textos, 2003. 760 p.

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – ASSISTENTE ADMINISTRATIVO

CAVALCANTI, Francisco Antonio. Planejamento estratégico participativo: concepção, implementação e controle de estratégias. São Paulo: Ed. SENAC SP, 2007.

KUBICA, Fábio; CARVALHO, Lilian S.P. Básico em Administração. São Paulo: Editora Senac SP, 2013.

MAXIMIANO, Antônio César Amaru. Teoria geral da administração. Ed. Compacta. São Paulo: Atlas, 2006.

MAXIMIANO, Antônio César Amaru. Teoria geral da administração. Ed. Compacta. São Paulo: Atlas, 2006.

PROJETO DE VIDA

ALCHORNE Isabela , CARVALHO Sofia . Vivências – Projeto de vida – Ensino Médio Ed. Scipione , 2021.

NAS TRILHAS DO PIAUÍ AVENTURE-SE!

BARRETTO, Margarita. **Turismo e Legado Cultural**: as possibilidades do planejamento. Campinas: Papirus, 2000. BENI, Mario C. **Análise Estrutural do Turismo**. São Paulo: Editora SENAC, 2001.

[BRASIL](#). Ministério da Educação. **Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018**. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. [Brasília: MEC, 2018](#).

_____. [Ministério da Educação](#). **Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular**. [Brasília: MEC, 2018](#).

_____. Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos. 2019 CARVALHO, Afonso Ligório Pires de. Terra do gado: a conquista da capitania do Piauí na pata do boi. Brasília: Thesaurus Editora, 2007.

CASTROGIOVANNI, Antonio (org). **Turismo Urbano**. São Paulo: Contexto, 2000.

CASTELO BRANCO, Homero. **História do Piauí**: passageiros do passado. Nova Aliança, 2017.

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. **Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos**. Disponível em: <http://www.consed.org.br/download/>. Acesso 15 ago. 2020.

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.