

PLANO DE AULA - 1ª SÉRIE INTEGRAL ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO
TURMA: 1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO
TURNOS: INTEGRAL
PERÍODO: 13/05 À 30/08/2024
BASE CURRICULAR: ORGANIZAÇÃO CURRICULAR – ENSINO MÉDIO – 2º TRIMESTRE 2024

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 06. Trabalho e Projeto de Vida e 10. Responsabilidade e Cidadania.

Competência específica da área:

CE04: Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

Habilidades	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do conhecimento
(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica. (EM13CHS302) Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida	HISTÓRIA 2ª FEIRA (07:30 ÀS 08:30) PROF.º FLÁVIO COELHO	13/05	Debater a produção da indústria cultural em diferentes contextos históricos e a ideologia capitalista do consumo	Ideologia capitalista e a produção da indústria cultural de massa.
		20/05	Comparar as mudanças ocorridas no pensamento econômico e na política econômica dos países com a Crise de 1929, e suas implicações na decadência do Estado de Bem-estar Social, a consolidação do neoliberalismo e as mudanças ocorridas no mercado de trabalho desde o século XX.	Mudanças no pensamento econômico e na política econômica dos países com a Crise de 1929. (Contexto em que ocorre a Crise de 1929)

das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.		27/05	Debater a produção da indústria cultural em diferentes contextos históricos e a ideologia capitalista do consumo	Ideologia capitalista e a produção da indústria cultural de massa. Revisão
		03/06	Comparar as mudanças ocorridas no pensamento econômico e na política econômica dos países com a Crise de 1929, e suas implicações na decadência do Estado de Bem-estar Social, a consolidação do neoliberalismo e as mudanças ocorridas no mercado de trabalho desde o século XX.	Mudanças no pensamento econômico e na política econômica dos países com a Crise de 1929. (A propagação da Crise de 1929 e reação à crise com o New Deal) A decadência do Estado de Bem-Estar Social, a consolidação do neoliberalismo e as mudanças ocorridas no mercado de trabalho desde o século XX.
		10/06	Identificar os povos originários a partir de seu modo de vida e hábitos culturais, com vista a valorizar seu legado.	Populações indígenas no Brasil: colonização, escravidão, políticas de embranquecimento e terras indígenas.
		17/06	Analisar o processo de formação do território brasileiro e latino-americano: escravidão, segregação e vulnerabilidade, na perspectiva de colonial.	Diáspora africana e seus efeitos na formação das sociedades latino-americanas.
		24/06	Discutir o comércio escravo e seus desdobramentos econômicos e culturais no Brasil e mundo.	Questões indígenas e quilombolas: tráfico e comércio escravo no Brasil e no Mundo.
		01/07	Compreender criticamente a transformação do capitalismo a partir das transformações da sociedade urbano-industrial.	A transformação do capitalismo da Revolução Industrial ao imperialismo.
		08/07	Compreender criticamente a transformação do capitalismo a partir	A contribuição das revoluções mexicana e russa para as configurações geo-históricas do mundo.

			das transformações da sociedade urbano-industrial.	
		15 a 29/07 – Férias coletivas		
		05/08	• Analisar as implicações de diferentes regimes políticos na organização territorial de países e continentes.	Os deslocamentos populacionais em diferentes contextos históricos.
		12/08	• Caracterizar e analisar acerca dos impactos socioeconômicos dos conflitos territoriais urbanos que expressem disputas territoriais decorrentes das diferenças culturais e socioeconômicas, nas grandes cidades do mundo e em fronteiras	A crise migratória no mediterrâneo: o refúgio, a apátrida e os deslocamentos forçados.
		19/08	• Analisar as implicações de diferentes regimes políticos na organização territorial de países e continentes.	Formas de Governo: Democracia, Aristocracia, Oligarquia, Tirania, regimes totalitários.
		26/08	• Analisar criticamente os fluxos de produção (agropecuária e extrativa) e comércio em escala mundial e os impactos no mundo do trabalho.	Trabalho e suas condições na diversidade dos processos produtivos.
Tema Integrador: Meio Ambiente: A importância da harmonia entre meio ambiente e desenvolvimento econômico analisada na perspectiva histórica. O desenvolvimento econômico sustentável é uma abordagem que busca promover o crescimento econômico de forma equitativa, socialmente inclusiva e ambientalmente responsável. Como historicamente tivemos a exploração do meio ambiente de forma predatória, faz-se necessário perceber que a harmonia entre meio ambiente e desenvolvimento econômico é essencial para garantir um futuro próspero e sustentável para todos.				

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AValiação

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009