

# PLANO DE AULA - 3<sup>a</sup> SÉRIE ENSINO MÉDIO FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - FGB

CANAL EDUCAÇÃO

SÉRIE: 3<sup>a</sup> SÉRIE

TURNO: MANHÃ

PERÍODO: 01/03 À 31/03/2024

BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – 1º TRIMESTRE

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 1-Conhecimento; 2– Pensamento científico, crítico e criativo; 6– Trabalho e Projeto de Vida, e 10– Responsabilidade e Cidadania

Competência específica da área:

**CE 01:** Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

| HABILIDADE GERAL  | HABILIDADE ESPECÍFICA | INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES   | DATA  | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM   | OBJETO DO CONHECIMENTO   |
|---|-----------------------|--|-------|---|--|
| (EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotómicas (cidade / campo, cultura / natureza, civilizados / bárbaros, razão / emoção, material / virtual etc.), explicitando suas ambiguidades. |                       | <b>FILOSOFIA 3<sup>a</sup> FEIRA (09:00 ÀS 10:00)</b><br><b>PROF. MAC DOWELL</b><br><b>TEMA INTEGRADOR:</b>                              | 05/03 | <ul style="list-style-type: none"><li>Estudar o pensamento de Tales, Anaxímenes e de Anaxímenes para compreender o desenvolvimento do pensamento cosmológico.</li></ul> | Razão e pensamento científico.<br><b>Os Pré-Socráticos I: Tales, Anaximandro e Anaxímenes.</b>           |
|   |                       | Refletindo sobre a situação da mulher, especialmente neste mês de março, o Tema integrador será a <b>Equidade Salarial entre Gêneros</b> | 12/03 | <ul style="list-style-type: none"><li>Entender a pluralidade de abordagens na filosofia pré-socráticas, dando ênfase à cosmologia dos eleatas.</li></ul>                | Razão e pensamento científico.<br><b>Os Pré-Socráticos II: Pitágoras; Heráclito e Parmênides; Zenão;</b> |

|  |              |   |  |   |
|--|--------------|---|--|---|
|  |              | <p>De acordo com os dados do IBGE, as mulheres recebem salário 22% menor em comparação com homens. A diferença salarial aumenta quanto mais alto for o cargo ocupado — mulheres em posição de liderança chegam a receber cerca de 34% menos em relação aos profissionais do gênero masculino que ocupam o mesmo cargo.</p> <p>Com o objetivo de conhecer essa desigualdade histórica que tanto impacta as mulheres no mercado do trabalho, abordaremos a condição da mulher no Brasil e no mundo hodierno sob a perspectiva transdisciplinar a partir das Ciências Humanas.</p> |  | <b>Empédocles, Anaxágoras; Leucipo e Demócrito.</b>   |
|  | <b>19/03</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Contextualizar, analisar e avaliar o processo para o saber, do período cosmológico ao socrático. Estudar os principais conceitos da filosofia socrática e da sofística.</li> </ul>   |  | Razão e pensamento científico.<br><b>Reviravolta Antropológica: Os Sofistas e Sócrates.</b> |
|  | <b>26/03</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudar os principais conceitos da Metafísica platônica: mundo sensível e inteligível; dialética platônica; dualismo platônico. Analisar os aspectos políticos do Mito da Caverna.</li> </ul>  |  | Razão e pensamento científico.<br><b>A Metafísica de Platão. O Mito da caverna.</b>         |

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, março,2024.

## METODOLOGIA / RECURSO

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

## RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## AVALIAÇÃO

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### FILOSOFIA

**HELENA PIRES.** Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.

**ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires.** Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005.

**CHAUI, Marilena.** Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.

**CHAUI, Marilena.** Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)

**COTRIM, Gilberto.** Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006.

**JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo.** Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

**JAPIASSU, Hilton.** Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.

**MEC.** Competências e habilidades do ENEM.

**MEC.** Proposta da Base Nacional Comum.