

2ª Série



**Bem-Vindo! canal seduc-pi2**

**PROFESSOR: FERNANDO SANTOS**

**DISCIPLINA: GRAMÁTICA**

**CONTEÚDO: PRATICANDO**

**AULA 2**



# CONCORDÂNCIA

O estudo da **concordância** representa um poderoso instrumento para se produzir e interpretar textos de acordo com as normas da variante padrão da língua. Concordar adequadamente o sujeito com o verbo ou o adjetivo com o substantivo pode tornar o texto sem ambiguidades. [\(1\)](#)

# CONCORDÂNCIA VERBAL

O trabalho dignifica o homem

É a concordância do verbo com o seu sujeito, em número e pessoa.

Regra geral: o verbo deve concordar com o sujeito em número e pessoa.

**Exemplos:**

O gerente falou com o chefe.  
Suj. sing. Verbo sig

Quem é que? Resp = sujeito  
O que é que? Resp. = sujeito

A secretária e suas amigas não compareceram à festa.  
sujeito plural composto verbo plural

# Texto 1 - Leiam o texto abaixo:

*Nos (1.ª p. pl.)*

*3.ª p. Sing*

NUNCA  
PRODUZIMOS  
NEM VENDEMOS  
TANTO.  
A GENTE NÃO  
SABE SE RI OU  
SE CHORA.

**ARTEX**

a. Verifique se o cumprimento da regra geral de concordância verbal ocorre neste anúncio? Justifique.

*Sim, o verbo flexiona-se*

b. Compare os dois períodos do anúncio:

*conforme o sujeito*

*Nunca produzimos nem vendemos tanto.*

*Nós / a gente*

*A gente não sabe se ri ou se chora.*

Eles apresentam o mesmo grau de formalidade na linguagem? Justifique.

*Não*

*Nunca produzimos nem vendemos tanto  
Não sabemos se rimos ou se choramos.*

Reescreva o texto do anúncio, de forma que os dois períodos apresentem o mesmo grau de formalidade na linguagem. (1)

# Ouçam a canção de Arnaldo Antunes:

**Fora de si** (© BMG)  
Arnaldo Antunes - 1995

eu fico louco

eu fico fora de si

eu fica assim

eu fica fora de mim

eu fico um pouco

depois eu saio daqui

eu vai embora

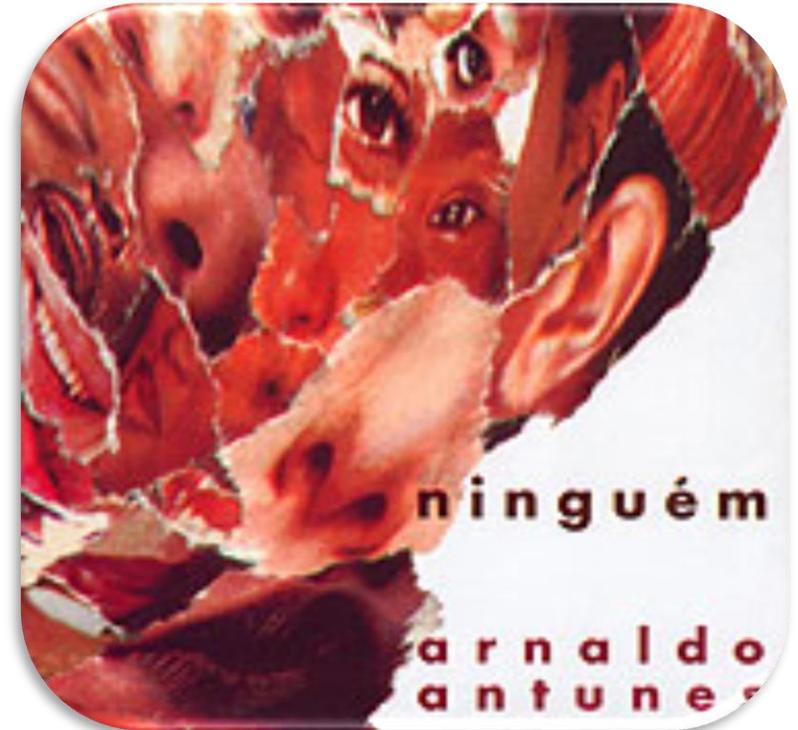
eu fico fora de si

eu fico oco

~~eu fica bem assim~~

eu fico sem ninguém em mim

Eu vi  
1ª 3ª



Música:

<http://www.youtube.com/watch?v=zEzhL7pDS18>

• O que significa ficar “fora de si”? Conclua: o título da canção é coerente com seu assunto central?

*Sim*

• Você deve ter estranhado a falta de concordância entre palavras e termos na letra da música. Reescreva na variedade padrão da língua os versos que apresentam desvio de concordância.

• Nesta canção os desvios são intencionais. Levando-se em conta que a forma de um texto geralmente está relacionada com o seu conteúdo, que papel tem a concordância ou a falta dela na construção do sentido global da canção? [\(2\)](#)

## 2. SUJEITO COMPOSTO ANTES DO VERBO

a) o verbo vai para o plural:

Exemplo: Recife e Jaboatão <sup>Suj composto</sup> são <sup>v. plural</sup> cidades do litoral pernambucano.

b) o verbo poderá ficar no singular com núcleos sinônimos, em gradação ou resumidos por TUDO, NADA, NINGUÉM.

*O verbo concorda com a palavra que estiver*

Exemplo: A decência e honestidade <sup>Suj</sup> é coisa rara nessa sociedade. <sup>Sinônimos</sup>

Exemplo: A angústia, a solidão, a falta de companhia <sup>Suj</sup> levou-o <sup>as coisas...</sup> ao suicídio. <sup>(gradação)</sup> <sup>Suj.</sup> <sup>levaram-no...</sup>

Exemplo: Pais, mães, professores, <sup>Suj.</sup> ninguém faltou <sup>aposto</sup> à reunião.

### 3. Sujeito composto depois do verbo

a) o verbo vai para o plural

Arreves é que chegou?  
Resp. ?

Chegaram ao local do crime os policiais e o delegado.

→ Suj. composto

Passeavam na rua Antônia e Dirceu.

→ Suj. composto

b) o verbo concorda com o núcleo mais próximo

Chegou ao estádio o técnico e os jogadores. (3)

Sujeito

## Leiam com atenção

### Sol, inimigo da visão

A **exposição** excessiva aos raios solares **aumenta** o risco de problemas nos olhos. Mas a **maioria** dos brasileiros **desconhece** o poder dessa ameaça

Uma **pesquisa** divulgada na última semana **mostrou** que **nove** em cada dez brasileiros **não têm** conhecimento dos prejuízos que o **sol** pode causar à saúde dos olhos. O **trabalho**, realizado pelo Ibope e patrocinado pela empresa Transitions Optical do Brasil, **ouviu** duas mil pessoas no País. Quando perguntadas sobre os efeitos nocivos da exposição prolongada ao sol, **elas citaram** o risco aumentado para câncer de pele, a ocorrência de queimaduras e o surgimento de rugas. **Os danos** à visão nem **apareceram** na lista.

O problema é que o sol pode também se tornar um inimigo dos olhos. Além de causar irritação, os raios ultravioleta podem provocar queimadura na córnea e até mesmo tumores. Seus estragos serão proporcionais ao início da exposição - se desde criança, por exemplo - e do quanto ela foi demasiada. "Os raios solares têm efeito cumulativo nos olhos", explica o oftalmologista Newton Kara José Junior, chefe do setor de catarata do Hospital das Clínicas de São Paulo. "E a maior parte desse acúmulo ocorre antes dos 18 anos de idade", completa. Isso ocorre porque até essa faixa etária a córnea e o cristalino permitem a entrada de muita radiação, ao contrário do que ocorre na idade adulta. Nesse caso, as duas estruturas conseguem oferecer alguma proteção, embora ela não seja total.  
[...]

*IstoÉ, São Paulo, p.77, 8 abr. 2009. Três Editorial Ltda.*

- a) Na linha fina, ou seja, nas frases que estão abaixo do título, por que os verbos estão flexionados no singular?
- b) Em que oração, no texto, o verbo está no plural porque o sujeito é composto.

1ª 2ª  
Eu e tu sairemos hoje

### 4. Sujeito composto de peessoas diferentes

a) quando aparece a 1ª pessoa do singular, o verbo vai para o plural

Exemplo: <sup>3ª</sup>Paulo e <sup>1ª</sup>eu jogaremos hoje.

1ª - 2ª - 3ª }  
1ª - 2ª } V vai p/ 1ª p. pl (NÓS)  
1ª - 3ª }

<sup>3ª</sup>O aluno e <sup>1ª</sup>eu fotografamos vários tipos de pássaros.

b) Sujeito com segunda e terceira pessoas do singular, o verbo pode ir para a 2ª ou 3ª pessoa do plural.

Exemplo: <sup>2ª</sup>Tu e <sup>3ª</sup>ele ficareis infelizes. <sup>v. 2ª p. pl. (vós)</sup>

2ª - 3ª }  
Verbo vai p/ 3ª p. pl  
ou  
Verbo vai p/ 2ª p. pl.

<sup>2ª</sup>Tu e <sup>3ª</sup>tua amiga viajarão bem cedo. (3) <sup>v. 3ª p. pl. (eles)</sup>

## Texto 3 - Leiam:





Pode-se perceber que o sujeito no texto acima é formado por pessoas gramaticais diferentes. A forma em que o verbo foi conjugado está de acordo com a linguagem formal? Justifique.

Se o sujeito da frase: “**João e eu** farei hora extra hoje?” fosse substituído por “**Tu e ele**”, como ficaria a frase? Justifique.

## 5. Núcleos do sujeito ligados por OU

a) se houver ideia de exclusão ou retificação, o verbo fica no singular ou concorda com o núcleo do sujeito mais próximo.

Exemplos: *João ou Pedro* **será** o novo gerente.

*O ladrão ou os ladrões* não **deixaram** nenhuma pista para os policiais.

b) se não houver ideia de exclusão o verbo vai para o plural.

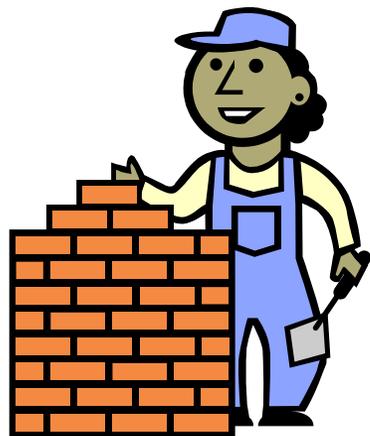
Exemplo: *A gordura ou o sedentarismo* **são** prejudiciais à saúde. (3)

## 6. Núcleos do sujeito ligados por COM

O verbo irá para o plural, mas admite-se o singular quando se quer destacar o primeiro núcleo do sujeito.

Exemplo: *O pedreiro com o pintor* terminaram o serviço combinado.

*O pedreiro com o pintor* terminou o serviço combinado. (3)



## 7. Sujeito coletivo

Com sujeito coletivo, o verbo concorda com ele.

Exemplo: **A multidão aplaudiu** o discurso do Rei.

**Atenção:** com coletivo especificado, o verbo fica no singular ou no plural.

Exemplo: A equipe de *cinégrafistas* **acompanhou** o protesto dos policiais em Recife.

A equipe de *cinégrafistas* **acompanharam** o protesto dos policiais Recife. [\(3\)](#)

## 8. Sujeito substantivo que só tem plural.

Quando o sujeito é um substantivo usado somente no plural, há duas possibilidades:

a) se o substantivo não vier precedido de artigo, fica no singular.

Exemplo: *Estados Unidos* é a maior potência econômica do mundo;

b) se o substantivo for precedido de artigo, o verbo vai para o plural.

Exemplo: *As Minas Gerais* possuem belezas naturais. [\(3\)](#)



## 9. Sujeito é um pronome de tratamento.

Sujeito sendo um pronome de tratamento, o verbo fica na 3ª pessoa.

Exemplo: **Vossa Excelência** agiu corretamente.

**Vossas Excelências** votaram a nova lei.



## 10. sujeito representados pelos pronomes relativos QUE e QUEM

a) Com o pronome QUE, o verbo concordará com seu antecedente.

Exemplo: Fui *eu* que **liguei** a TV.

Fomos *nós* que **consertamos** a TV.



b) Com o pronome QUEM, o verbo fica na 3ª pessoa do singular ou concorda com o antecedente.

Exemplo: Não sou eu quem **faz** o café.

Não sou eu quem **faço** o café. [\(3\)](#)



## **Voltemos a este texto:**

### **Sol, inimigo da visão**

*A exposição excessiva aos raios solares aumenta o risco de problemas nos olhos. Mas a maioria dos brasileiros desconhece o poder dessa ameaça*

Uma pesquisa divulgada na última semana mostrou que nove em cada dez brasileiros não têm conhecimento dos prejuízos que o sol pode causar à saúde dos olhos. O trabalho, realizado pelo Ibope e patrocinado pela empresa Transitions Optical do Brasil, ouviu duas mil pessoas no País. Quando perguntadas sobre os efeitos nocivos da exposição prolongada ao sol, elas citaram o risco aumentado para câncer de pele, a ocorrência de queimaduras e o surgimento de rugas. Os danos à visão nem apareceram na lista.

O problema é que o sol pode também se tornar um inimigo dos olhos. Além de causar irritação, os raios ultravioleta podem provocar queimadura na córnea e até mesmo tumores. Seus estragos serão proporcionais ao início da exposição - se desde criança, por exemplo - e do quanto ela foi demasiada. "Os raios solares têm efeito cumulativo nos olhos", explica o oftalmologista Newton Kara José Junior, chefe do setor de catarata do Hospital das Clínicas de São Paulo. "E a maior parte desse acúmulo ocorre antes dos 18 anos de idade", completa. Isso ocorre porque até essa faixa etária a córnea e o cristalino permitem a entrada de muita radiação, ao contrário do que ocorre na idade adulta. Nesse caso, as duas estruturas conseguem oferecer alguma proteção, embora ela não seja total.  
[...]

*IstoÉ, São Paulo, p.77, 8 abr. 2009. Três Editorial Ltda.*

a) Explique a concordância do verbo nestas frases em que o sujeito é o pronome relativo **que**.

“...ao contrário do **que** ocorre na idade adulta.”

“Pode levar ao ressecamento dessa membrana transparente **que** cobre a parte branca do olho.”

## 11. O sujeito é uma oração

Quando o sujeito for representado por uma oração, o verbo fica na 3ª pessoa do singular.

Exemplo:

Ainda **falta** *comprar vários presentes.*

Não **adianta** *vocês ficarem parados na cama.*









(artigo) inf + (artigo) inf → V. Plural

## 12. Os núcleos do sujeito são infinitivos

O verbo vai para o plural se os infinitivos forem determinados por artigos. Caso os infinitivos não aparecerem determinados o verbo poderá ficar no singular.

Exemplo: Correr e caminhar é um ótimo exercício.

O cantar e o dançar divertem qualquer pessoa.



inf. + inf. → V. Sing.

## 14. Verbo acompanhado de SE.

Os verbos transitivos diretos, quando apassivados pelo pronome concordam com o sujeito.

Ex. **Vendem-se** *apartamentos.*

Sujeito

Os verbos de ligação, intransitivos e transitivos indiretos, quando seguidos de pronome se – índice de indeterminação do sujeito -, ficam na terceira pessoa singular, porque seu sujeito é indeterminado.

Ex. **Precisa-se** de vendedores com experiência.

Suj. indeterminado

2ª Série



**Bem-Vindo! canal seduc-pi2**

**PROFESSOR: FERNANDO SANTOS**

**DISCIPLINA: GRAMÁTICA**

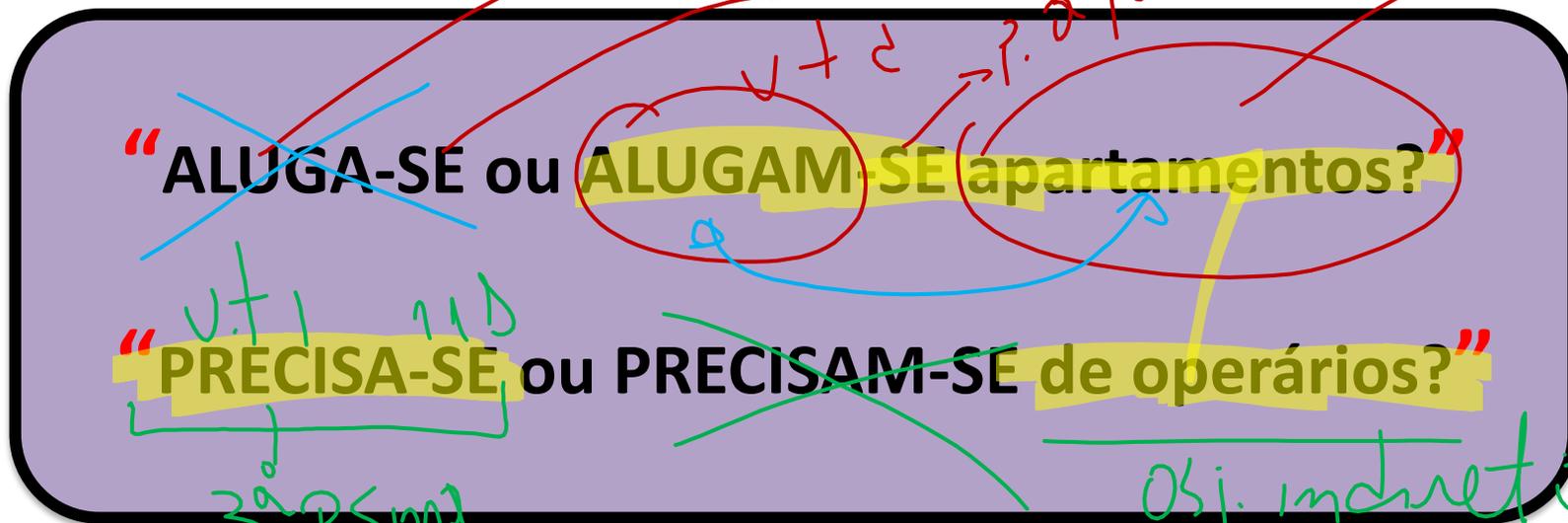
**CONTEÚDO: CONCORDÂNCIA NA  
CONSTRUÇÃO DO TEXTO**

**TEMA GERADOR: ARTE NA ESCOLA**

**DATA: 07.11.2018**



## Texto 2 – Observe a placa:



- Quanto à predicação, como se classificam os verbos *alugar* e *precisar*?
- Baseando-se nas informações acima, responda: qual é a forma correta?

~~Aluga-se~~ ou alugam-se apartamentos?

~~Precisa-se~~ ou ~~precisam-se~~ de operários? Justifique.

### Mais de, menos de

Mais de  
Menos de + numeral — Verbo

O verbo concorda com o numeral a que se refere.

Ex: Mais de um aluno apresentou o trabalho.

Mais de cem menores fugiram do presídio.

+ determinante plural — Verbo

### A maior parte de, grande número de

seguidos de substantivos ou pronome no plural: o verbo pode ir para o singular ou para o plural.

Ex: Grande número de empresários se revoltou (revoltaram) contra o governo.

### Quais de vós, quantos de nós, alguns de nós

O verbo concordará com os pronomes nós ou vós ou concordar na 3ª pessoa do plural.

Ex: Alguns de nós chegaram tarde.

ou Alguns de nós chegamos tarde

# 15. Sujeito formado por expressões

## Um ou outro

O verbo concorda no singular com o sujeito.

Ex: Um ou outro jogador merecia aplausos.

## Um e outro, nem um nem outro, nem... nem...

O verbo concorda preferencialmente no plural.

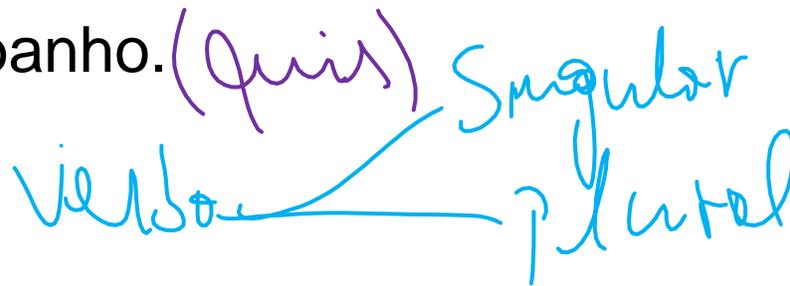
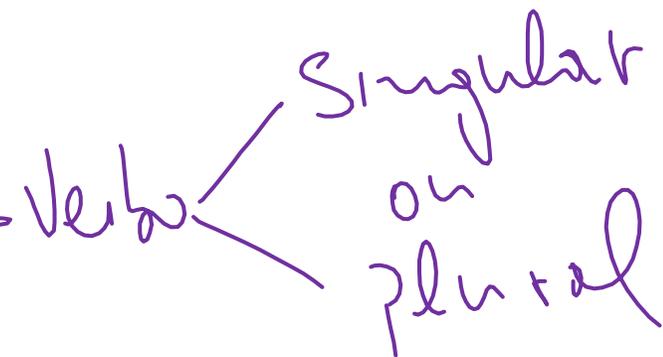
Ex: Um e outro permaneciam aguardando a chamada.

*Nem um nem outro* quiseram tomar banho. (quis)

## Um dos que, uma das que

O verbo vai, de preferência, para o plural.

Ex: Antônio é um dos que mais estudam matemática.



Quem é que?   
 O que é que?   
 Resp. = Sujeito

**Leiam o texto:**

Eu  
Ele: Vou Sair.

(Você)

Ela: Muito bem, e não se esqueça de que a autoaceitação é o primeiro passo no caminho para a recuperação.

Ela: A maioria das mulheres diria apenas "tenha um bom dia".

O relógio deu três horas  
Sujeito

No relógio deram três horas  
Sujeito

**Pesquisem:**

Se eu reescrevesse a frase do texto anterior assim: "A maioria das mulheres diriam apenas "tenha um bom dia". A frase manteria adequação quanto as regras de concordância? Justifique.

Sim

**17. Concordância dos verbos DAR, SOAR, BATER**

Concordam com o sujeito, a não ser que sejam usadas outras palavras como sujeito.

Sujeito - instrumento indicatório das horas

Ex: **Batiam** cinco horas quando o alarme tocou.

Suj.

Instrumento ≠ sujeito

A quantidade de horas = sujeito

Haver → (=existir)  
          → (=tempo decorrido)

3.ª PS. S. M.ª

Não possui sujeito

# 18. Concordância dos verbos impessoais

Os verbos ficam na 3ª pessoa do singular, pois não possuem sujeito.

O. S. S.  
Ex: Havia cinco anos que moravam em Portugal.  
Chovia muito naquela noite. O. S. S.  
Faz dois meses que recebemos a carta. O. S. S.

fazer → tempo decorrido  
          → clima

verbos que indicam fenômenos naturais  
chover - ventar  
nevar - amanhecer

# Leiam este anúncio:

Dizem que existem sete mulheres para cada homem. Portanto, abuse dos recursos visuais.

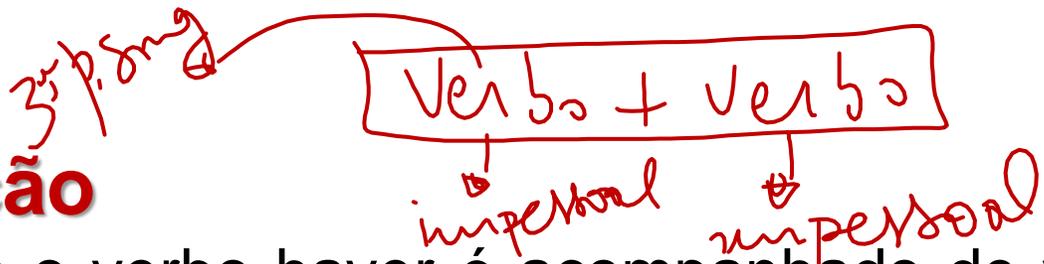
Sujeito

Dizem que há sete mulheres - - (O.D.D.)  
O.D.

Reescreva o anúncio do slide anterior, substituindo o verbo “existem” por “haver” e faça as alterações necessárias.

### Atenção

Quando o verbo haver é acompanhado de verbo auxiliar, este fica invariável na 3ª pessoa do singular.



*impessoal        impessoal*

*Vai haver dias melhores*

Ex: Devia haver cinco anos que não falávamos com Rosa.

*Deve fazer seis anos que...*

Verbos que exprimem fenômenos da natureza usados em sentido figurado deixam de ser impessoais.

Ex: Choviam lágrimas de seus olhos.

*sujeito*  
s

## Leiam este texto:

Pai: Olha só estes potes de manteiga de amendoim! Deve haver três tamanhos de cinco marcas com diferentes consistências! Quem precisa de tantas opções?

Já sei! Vou largar meu emprego e devotar a vida a escolher manteiga de amendoim! “Pedaçuda” é suficientemente pedaçuda ou tem que ser “extra pedaçuda”?

Vou comparar ingredientes! Vou comparar marcas! Vou comparar preços e tamanho! Acho que vou olhar nas outras lojas para ver o que elas têm! Tantas opções e tão pouco tempo!

Pai, falando para a esposa: Acho que você deve fazer as compras.

Esposa: O gerente foi falar com você outra vez?

Filho: Cadê a manteiga de amendoim?!

a) Que crítica é feita no texto por meio da fala do pai nos primeiros parágrafos?

b) Nos últimos três parágrafos, de acordo com o diálogo dos personagens, o que teria acontecido?

c) Na frase “Deve haver três tamanhos de cinco marcas com diferentes consistências!” Qual é o sujeito?

Por que o verbo está no singular, já que o sujeito é plural?



*2ª Série*



**Bem-Vindo! canal seduc-pi2**

**PROFESSOR: RUFINO SUBST. PROFº  
FERNANDO**

**DISCIPLINA: GRAMÁTICA**

**CONTEÚDO: CONCORDÂNCIA NA  
CONSTRUÇÃO DO TEXTO**

**TEMA GERADOR: ARTE NA ESCOLA**

**DATA: 14.11.2018**



**ALGUNS CASOS DE  
CONCORDÂNCIA COM O  
VERBO  
SER**

SUJEITO	VERBO SER	PREDICATIVO DO SUJEITO
PRONOME QUE OU QUEM		PLURAL
TUDO – ISSO - AQUILO		PLURAL
INEXISTENTE		HORA – DATA - DISTÂNCIA
QUANTIDADE	3ª PESSOA DO SING.	INSUFICIÊNCIA SUFICIÊNCIA EXCESSO

EX.: Que **são** sinônimos?

Ex.: Quem **são** os culpados?

Ex.: No início, tudo **são** flores. / No início, tudo **é** flores.

Ex.: São **dez** horas.

Ex.: Daqui para Timon, **são** dez quilômetros.

Ex.: Dez quilos de arroz **é** pouco.

Ex.: Dois **é** bom.

Ex.: Cinco voltas **é** demais.

## 20. Concordância do verbo PARECER + V. INFINITIVO

**Apenas um dos dois verbos sofre flexão**

Ex.: As paredes do prédio pareciam estremecer. (ou parecia estremecerem.)

Ex.: Os alunos parecia concordarem (ou pareciam concordar) com o diretor da escola.

“Pesquisa realizada pelo Instituto Patrícia Galvão e o Data Popular revela que 54% das pessoas entrevistadas disseram conhecer uma mulher que já foi agredida por um parceiro, enquanto 56% afirmaram que conhecem um homem que já agrediu uma companheira”.

1. Nas expressões de porcentagem, a concordância do verbo tanto se realiza com o número (54) quanto com o termo partitivo (das pessoas entrevistadas).

Assinale a alternativa em que a forma verbal só pode aparecer no plural.

- A. 32% do povo brasileiro não creem nos políticos.
- B. 1,6% dos cariocas pertencem à classe dos milionários.
- C. 3% do nosso grupo apoiaram o projeto.
- D. 2,5% de nós condenaram a aprovação da lei.
- E. 56% da biblioteca foram queimados.

**D**

2. Só não está correta a concordância verbal na alternativa:

- A) Os alunos parecia gostarem do assunto da prova.
- B) Em tempos antigos havia mais homens machistas do que hoje.
- C) Alugam-se salas.
- D) Nestas salas, precisam-se de carteiras.
- E) Foram eles quem pediu ao professor uma prova mais difícil.

**D**

3. Observe a concordância verbal nas frases a seguir e assinale a alternativa correta:

I- Qual de nós contaremos a verdade?

II- Boa parte dos funcionários recebeu aumento salarial.

III- No relógio da escola, bateu dez horas, foi quando os alunos saíram para o recreio.

IV- Não devem haver muitas áreas verdes neste bairro.

A) Somente a frase I está correta.

B) Somente a frase II está correta.

C) As frases I e II estão corretas.

D) As frases II e III estão corretas.

E) As frases III e IV estão corretas.

**B**

4. De acordo com as regras de concordância verbal do padrão escrito culto, assinale a **alternativa incorreta**.

- A) A maioria dos brasileiros já viveu situações violentas no cotidiano.
- B) Sem dúvida, deve haver formas de combater pacificamente a violência.
- C) No artigo em análise, tratam-se de questões referentes à origem histórica da violência.
- D) Faz séculos que se verificam situações de opressão na sociedade brasileira.
- E) Sempre se ouvirão pessoas bradando contra o comodismo.

C

5. Assinale a opção que completa corretamente a lacuna das frases abaixo:

1. **Aconteceram** (Aconteceu OU aconteceram) vários acidentes nesta esquina.
2. **Surgiram** (Surgiu OU surgiram), na reunião de ontem, duas soluções para o caso.
3. **Estão faltando** (Está faltando OU estão faltando) cinco minutos para acabar o jogo.
4. Para este tipo de concerto, **bastam** (basta OU bastam) R\$200,00.
5. Na fatura, **constam** (consta OU constam) sete produtos.
6. **Seguem anexos** (Segue anexo OU seguem anexos) os arquivos que você solicitou.
7. **São necessários** (É necessário OU são necessários) dois novos atacantes.
8. **É necessário** (É necessário OU são necessários) contratar dois atacantes.
9. **Basta** (Basta OU bastam) convocar os acusados.
10. **Está faltando** (Está faltando OU estão faltando) assinar quatro documentos

# Tabela de Imagens

Slide	Autoria / Licença	Link da Fonte	Data do Acesso
4	Artex / AlmappBBDO / <a href="http://discutindoaredacao.files.wordpress.com/2010/12/errado.jpg">http://discutindoaredacao.files.wordpress.com/2010/12/errado.jpg</a>	<a href="http://discutindoaredacao.files.wordpress.com/2010/12/errado.jpg">http://discutindoaredacao.files.wordpress.com/2010/12/errado.jpg</a>	10/04/2012
6	Arnaldo Antunes e Zaba Moreau / <a href="http://www.arnaldoantunes.com.br/upload/discografia_1/2_g.jpeg">http://www.arnaldoantunes.com.br/upload/discografia_1/2_g.jpeg</a>	<a href="http://www.arnaldoantunes.com.br/upload/discografia_1/2_g.jpeg">http://www.arnaldoantunes.com.br/upload/discografia_1/2_g.jpeg</a>	10/04/2012
13	Jaume Ventura / Creative Commons Attribution-Share Alike 2.0 Generic	<a href="http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Friends.jpg">http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Friends.jpg</a>	16/04/2012
16	Clipart do PowerPoint		16/04/2012
17	Clipart do PowerPoint		16/04/2012
18	Antonu / Public domain	<a href="http://wikimediafoundation.org/wiki/File:Liberty_Statue_HiRes.svg">http://wikimediafoundation.org/wiki/File:Liberty_Statue_HiRes.svg</a>	10/04/2012
18	Luis Rizo / Public domain	<a href="http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ezequiel_2_-_Aleijadinho.jpg">http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ezequiel_2_-_Aleijadinho.jpg</a>	10/04/2012
19	Clipart do PowerPoint		16/04/2012
20.a	Peewack / Creative Commons Attribution-Share Alike 2.0 Generic license.	<a href="http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cup-of-coffee-simple.svg">http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cup-of-coffee-simple.svg</a>	10/04/2012
20.b	Stannered / GNU Free Documentation License	<a href="http://wikimediafoundation.org/wiki/File:Blank_television_set.svg">http://wikimediafoundation.org/wiki/File:Blank_television_set.svg</a>	10/04/2012
23	Zeus Box (Kuswanto) / GNU Free Documentation License	<a href="http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gift_box_icon.png">http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gift_box_icon.png</a>	10/04/2012
24	Kenneth Allen / Creative Commons Attribution-ShareAlike 2.0 license.	<a href="http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jogging_at_Cranny_-_geograph.org.uk_-_1002880.jpg">http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jogging_at_Cranny_-_geograph.org.uk_-_1002880.jpg</a>	10/04/2012