

2ª Série



Bem-Vindo! canal seduc-pi2

PROFESSOR: LUIZ ROMERO

DISCIPLINA: LITERATURA

CONTEÚDO: AULA 01 - PRATICANDO



VIOLONCELO

**Chorai arcadas
Do violoncelo,
Convulsionadas.
Pontes aladas
De pesadelo!**

**De que esvoaçam,
Branços, os arcos.
Por baixo passam,
Se despedaçam,
No rio os barcos.**

**Fundas, soluçam
Caudais de choro.
Que ruínas, ouçam...
Se se debruçam,
Que sorvedouro!**

**Lívidos astros,
Solidões lacustres...
Lemes e mastros...
E os alabastros
Dos balaústres!**

Adamento → País pessoal
QUESTÕES DE REVISÃO

01. O poeta Antônio Nobre produziu o livro “Só” (1892) subintitulado “... o livro mais triste que há em Portugal!”. Muito provavelmente o título e o subtítulo refletem

- a) o eu lírico otimista.
- b) o eu lírico marcado de alegria.
- ~~c) o contexto turbulento por que passou Portugal.~~
- d) o poeta abandonado pela família.
- e) o poeta no exílio na China.

→ final do século XIX

02. O título e o subtítulo podem estar aludindo ao contexto em Portugal foi submetido a um estado profundo de

- a) depressão em consequência de fatos que marcaram o país no final do século XIX.
- b) euforia por conta da economia que explodiu em consumo.
- c) otimismo pela estabilidade econômica e política.
- d) sucesso da diplomacia com a poderosa Inglaterra.
- e) frustração com as navegações do século XVI.

"SÓ" →

A Palavra é um
alvo em

Símbolo Movimento

Conotações

04. O título ainda se refere:

- a) ao desencanto e otimismo.
- b) ao sucesso no amor e alegria.
- ~~c) ao desencanto e ao desespero.~~
- d) tranquilidade e segurança.
- e) ao saudosismo e tranquilidade.

Texto I:

poemas
versos
canções

Paris

Ouvi estes carmes que eu compus no exílio,
Ouvi-os vós todos, meus bons Portugueses!
Pelo cair das folhas, o melhor dos meses,
Mas, tende cautela, não vos faça mal...
Que é o livro mais triste que há em Portugal!

??

05. O primeiro verso indica que o livro

- a) foi escrito e publicado no Brasil.
- b) foi escrito e publicado em Portugal.
- c) foi escrito e publicado em Inglês e Francês.
- d) foi publicado depois do poeta morto.
- e) foi o único publicado em vida e editado em Paris.

Texto II:

Fontes
Registros
Documentais
Matriculados
Inscrição

Poema do

divino

Trabalho

Agua
"Aprendiz"

Tempo

Eu vi a luz num país perdido.
A minha alma é lânguida e inerme.
Oh! Que pudesse deslizar sem ruído!
No chão sumir-se, como faz um verme...

01. É o poema de abertura do livro Clepsidra (1920) e pelo primeiro verso entendemos que o livro foi

- ~~a) composto enquanto o poeta se sentia exilado (Macau).~~
- b) o único publicado dentro das concepções do Simbolismo.
- c) destruído pelo poeta por não ter sido aceito pela crítica.
- d) escrito e publicado em língua chinesa (Mandarim).
- e) rejeitado pelo público e pela crítica.

tempo
água
antigo
relógio de
medir o tempo

02. A clepsidra indica:

- a) antigo modo de acumular água num jarro.
- ~~b) o nome de antigo relógio d'água.~~
- c) o grito de um galo.
- d) o apito de trem.
- e) barulho de água da torneira.

03. O nome clepsidra que intitula o livro é pertinente com o conteúdo dos poemas porque

a) sintetiza a imagem da água nos poemas.

~~b) significa o fluir do tempo; tudo é passageiro.~~

c) justifica as constantes viagens do poeta entre Portugal e a China.

d) destaca que o tempo é perfeitamente controlado pelo homem.

e) a água é medida pela passagem do tempo.