



BEM VINDO! CANAL SEDUC-PI1

PROFESSOR: LAWDO NATELL

DISCIPLINA: INGLÊS

**CONTEÚDO: DAILY ENGLISH – SONG
LYRICS (INGLÊS DO COTIDIANO –
LETRAS DE MÚSICA)**

INGLÊS DO COTIDIANO: LETRAS DE MÚSICA

Um estudante de língua estrangeira deve ser capaz de reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística.

INGLÊS DO COTIDIANO: LETRAS DE MÚSICA

- **Subjetividade;**
- **Presença de emoções;**
- **Uso de palavras no sentido figurado (conotação);**
- **Pode conter figuras de linguagem;**

INGLÊS DO COTIDIANO: LETRAS DE MÚSICA



<https://www.youtube.com/watch?v=qGLbmknWeQ8>

INGLÊS DO COTIDIANO: LETRAS DE MÚSICA

"No Money" - GALANTIS

MAS

Sorry I ain't got no money I'm not trying to be funny but I left it all at home today
You can call me what you wanna I ain't giving you a dollar this time I ain't gonna run away
You might knock me down, you might knock me down, but I will get back up again
You can call it how you wanna I ain't giving you a dollar this time I ain't gonna run away (run away, run away)

This time, this time, this time
This time I ain't gonna run, run, run, run
Not this time, not this time
This time I ain't gonna run, run, run, run
Not this time, not this time
Not this time, not this time (time)

Available at: www.azlyrics.com/lyrics/galantis/nomoney.html

INGLÊS DO COTIDIANO: LETRAS DE MÚSICA

Galantis é uma dupla de música eletrônica de Estocolmo, formada em 2012. É composta por Christian “Bloodshy” Karlsson que atua no Bloodshy & Avant e Linus Eklöw, também conhecido como Style of Eye. Com base na canção acima, o autor

- a) aborda a postura adotada daqueles que sofrem *bullying* e o rechaço a essa prática.
- b) retrata a trajetória de jovens rejeitados que conseguiram ganhar o respeito de seus amigos e se tornaram muito populares.
- c) admite que os jovens só conseguem alcançar a felicidade na adolescência se se sentirem fazendo parte de uma “tribo”.
- d) apresenta a dificuldade que alguns jovens encontram de se encaixarem no padrão daqueles que são tidos como “os populares”.
- e) condena a visão alienada de jovens que levam de maneira irresponsável as suas vidas.

INGLÊS DO COTIDIANO: LETRAS DE MÚSICA



<https://www.youtube.com/watch?v=1vAEKho8VJo>



DEMONS - Imagine Dragons

When the days are cold
And the cards all fold
And the saints we see
Are all made of gold
When your dreams all fail
And the ones we hail
Are the worst of all
And the blood's run stale
I want to hide the truth
I want to shelter you
But with the beast inside
There's nowhere we can hide

No matter what we breed
We still are made of greed
This is my kingdom come
This is my kingdom come
When you feel my heat
Look into my eyes
It's where my demons hide
It's where my demons hide
Don't get too close
It's dark inside
It's where my demons hide
It's where my demons hide

INGLÊS DO COTIDIANO: LETRAS DE MÚSICA

“Imagine Dragons” é uma banda de *indie rock* formada em Las Vegas, Nevada, Estados Unidos. O nome do grupo é um anagrama, mas a palavra original é desconhecida, exceto para os membros da banda. Com base na letra da canção acima, o autor

a) descreve todo o árduo processo de transformação que ele sofreu ao longo de sua vida, abandonando sentimentos negativos, como a cobiça e o ódio, em prol do amor.

b) reconhece seus inúmeros defeitos, mas se recusa a tentar mudar por julgar que não tem forças o suficiente para expulsar a “fera” que, metaforicamente, reside dentro de sua alma.

INGLÊS DO COTIDIANO: LETRAS DE MÚSICA

c) adverte a pessoa amada para que ela não se aproxime muito dele em função da consciência que ele tem de suas imperfeições e da necessidade que ele sente de protegê-la.

→ INSIDE (BEASTIA)

d) clama para que a pessoa amada o ajude a se libertar definitivamente de todo o mal que reina dentro dele, usando o amor como instrumento de purificação de seu espírito.

e) ~~acusa~~ a ~~sociedade~~ de ter forjado dentro dele, com seus valores decadentes, uma personalidade detestável que não consegue amar as pessoas que dele tentam se aproximar.

INGLÊS DO COTIDIANO: LETRAS DE MÚSICA



<https://www.youtube.com/watch?v=3PAN38xJK60>

INGLÊS DO COTIDIANO: LETRAS DE MÚSICA

"HEATHENS" – Twenty One Pilots

All my friends are heathens. Take it slow
Wait for them to ask you who you know
Please don't make any sudden moves
You don't know the half of the abuse

All my friends are heathens. Take it slow
(Watch it)

Wait for them to ask you who you know
(Watch it)

Please, all my friends are heathens. Take it slow
(Watch it)

Wait for them to ask you who you know

Why'd you come? You knew you should have stayed
(It's blasphemy)

I tried to warn you just to stay away
(Away)

And now they're outside ready to bust
(To bust)

It looks like you might be one of us

INGLÊS DO COTIDIANO: LETRAS DE MÚSICA

Esquadrão Suicida (no original, *Suicide Squad*) é um filme americano de aventura e fantasia sombria sobre a equipe de vilões homônima da DC Comics. Em junho de 2016, foi anunciado que o filme teria sua própria trilha sonora composta por vários artistas, entre eles, a banda Twenty One Pilots, o músico Skrillex, Queen e outros. A música "Heathens" era da banda Twenty One Pilots, e o clipe conta com várias cenas do filme que até o momento não tinham sido exibidas nos trailers já lançados. Com base na letra da referida canção parcialmente reproduzida, o autor ao utilizar o termo "HEATHENS"

INGLÊS DO COTIDIANO: LETRAS DE MÚSICA

- a) acredita que é desnecessário crer numa força superior e defende o paganismo.**
- b) reconhece que é tão especial quanto seus amigos, mesmo sendo diferentes.**
- c) tem a convicção de que a ausência de uma postura ajustada não é algo ruim.**
- d) desiste de lutar por seus ideais e repassa essa causa para outras pessoas.**
- e) admite que seus amigos não são civilizados, além disso sem princípios morais e culturais.**

INGLÊS DO COTIDIANO: LETRAS DE MÚSICA



<https://www.youtube.com/watch?v=PvK5hwyas9E>



INGLÊS DO COTIDIANO: LETRAS DE MÚSICA



Don't worry about a thing,
'Cos every little thing is gonna be alright.

(Bob Marley)

izquotes.com

INGLÊS DO COTIDIANO: LETRAS DE MÚSICA

Com a família e os amigos usamos uma linguagem mais descontraída, ou seja, uma linguagem informal. Com superiores hierárquicos usamos uma linguagem mais cuidada, ou seja, uma linguagem formal. Assim, podemos concluir que diferentes contextos sociais e comunicativos exigem diferentes linguagens. A citação de Bob Marley apresenta uma linguagem informal. Ratifica-se esta constatação por meio do uso

- a) de registro cuidadoso, prestigiado, complexo e erudito.
- b) de vocabulário simples, expressões populares e coloquialismos.
- c) rigoroso das normas gramaticais.
- d) de pronúncia clara e correta das palavras.
- e) de vocabulário rico e diversificado.

INGLÊS DO COTIDIANO: LETRAS DE MÚSICA



<https://www.youtube.com/watch?v=iJy7PxWUZjA>

INGLÊS DO COTIDIANO: LETRAS DE MÚSICA

PUMPED UP KICKS – Foster The People

Robert's got a quick hand
He'll look around the room, he won't tell you his plan
He's got a rolled cigarette
Hanging out his mouth, he's a cowboy kid

Yeah, he found a six-shooter gun
In his dad's closet with a box of fun things
And I don't even know what
But he's coming for you, yeah, he's coming for you, wait

All the other kids with the pumped up kicks
You'd better run, better run, outrun my gun
All the other kids with the pumped up kicks
You'd better run, better run, faster than my bullet

Daddy works a long day
He'll be coming home late, yeah, he's coming
home late
And he's bringing me a surprise
'Cause dinner's in the kitchen and it's packed in ice

I've waited for a long time
Yeah the sleight of my hand is now a quick-pull
trigger
I reason with my cigarette
And say, "Your hair's on fire, you must have lost
your wits, " yeah

Compositor: Mark Foster

Letra de Pumped Up Kicks © Sony/ATV Music Publishing LLC

INGLÊS DO COTIDIANO: LETRAS DE MÚSICA

A banda norte-americana FOSTER THE PEOPLE ficou mundialmente conhecida através de seu sucesso *Pumped up kicks*. Em PUMPED UP KICKS, o autor a partir da letra

- a) descreve uma brincadeira de criança muito comum entre ele e seus amigos de infância.
- b) relata as intenções homicidas de um jovem desequilibrado.
- c) apresenta as aleivosias de um homem resignado.
- d) narra o sonho de Robert em se tornar um ícone na época do Velho Oeste.
- e) aborda, sutilmente, a temática da intolerância racial.

**INGLÊS DO
COTIDIANO: LETRAS
DE MÚSICA**



<https://www.youtube.com/watch?v=F7oh6OmpJmA>



INGLÊS DO COTIDIANO: LETRAS DE MÚSICA

Nothing Else Matters – Metallica

So close no matter how far
Couldn't be much more from the heart
Forever trusting who we are
And nothing else matters

Never opened myself this way
Life is ours, we live it our way
All these words I don't just say
And nothing else matters

Trust I seek and I find in you
Every day for us something new
Open mind for a different view
And nothing else matters

Never cared for what they do
Never cared for what they know
But I know

(...)

Never cared for what they say
Never cared for games they play
Never cared for what they do
Never cared for what they know
And I know, yeah

Available at: www.azlyrics.com

INGLÊS DO COTIDIANO: LETRAS DE MÚSICA

Metallica é uma banda norte-americana de heavy metal originária de Los Angeles , mas com base em San Francisco. Os seus lançamentos incluem *tempos* rápidos, instrumentais, e musicalidade agressiva, a qual os colocou no lugar de uma das bandas fundadoras do Big Four of Trash , conjuntamente com Slayer, Megadeth e Anthrax. De acordo com a letra da canção, parcialmente reproduzida logo acima, é correto afirmar que os compositores

- a) criticam àqueles que se deixam levar pelo orgulho em seus relacionamentos afetivos e não conseguem enxergar o verdadeiro valor das pessoas.
- b) postulam que a autoestima é a única fonte inesgotável de amor na qual um ser humano pode buscar forças para enfrentar a vida como ela é.
- c) enaltecem o valor de ser verdadeiramente amado por alguém como forma de resistir aos sofrimentos impostos pela vida ao longo do tempo.
- d) ressaltam a importância de se viver da forma como se acredita, independentemente do que os outros pensam ou dizem.
- e) descrevem a necessidade que sentimos do reconhecimento das pessoas com quem convivemos para que nós possamos alcançar a autoafirmação.

INGLÊS DO COTIDIANO: LETRAS DE MÚSICA



<https://www.youtube.com/watch?v=KHUqsq2rifg>



AM I WRONG? - Nico & Vinz

Am I wrong for thinking out the box
From where I stay?
Am I wrong for saying that I choose another way?
I ain't tryna to do what everybody else doing
Just cause everybody doing what they all do
If one thing I know, I'll fall but I'll grow
I'm walking down this road of mine
This road that I call home
So am I wrong?
For thinking that we could be something for real?
Now am I wrong?
For trying to reach the things that I can't see?
But that's just how I feel
That's just how I feel
That's just how I feel

Trying to reach the things that I can't see
Am I tripping for having a vision?
My prediction: Imma be on the top of the
world
Walk, walk and don't look back
Always do what you decide
Don't let them control your life, that's just
how I feel
Fight for yours and don't let go
Don't let them compare you, no
Don't worry, you're not alone, that's just
how we feel

Disponível em: <http://www.azlyrics.com>.

INGLÊS DO COTIDIANO: LETRAS DE MÚSICA

Nico & Vinz formam uma dupla norueguesa de cantores e compositores formada por Nicolas Sereba e Vincent Dery. Originalmente, o nome da dupla era Envy, porém em janeiro de 2014, após o sucesso internacional da música “Am I Wrong?”, o dueto passou a se chamar de Nico e Vinz. Com base na letra da referida canção, o autor:

- a) admite que não chegará tão longe na vida, mas prefere manter as suas convicções morais.
- b) acredita que é mais seguro percorrer os caminhos pelos quais outras pessoas já passaram.
- c) reconhece que está completamente equivocado quando decide pensar diferente dos outros.
- d) tem a convicção de que, ao longo de sua vida, ele sofrerá derrotas, mas crescerá com elas.
- e) desiste de continuar sonhando com coisas impossíveis e decide finalmente voltar para casa.



**KEEP
CALM**

AND

**Thank you
Bro**