

**2^a
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

✓ **WEBSTON
SILVA** ✓



DISCIPLINA:

INGLÊS



CONTEÚDO:

**TEXT STUDY AND
VOCABULARY**



TEMA GERADOR:

**ARTE NA
ESCOLA**



DATA:

11.10.2019

ROTEIRO DE AULA

1)TEXT STUDY ✓

2)VOCABULARY STUDY ✓

3)TAREFA DE CASA

O SABER

COMPETÊNCIA DE ÁREA 2 – Conhecer e usar a **língua estrangeira moderna** como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.

→ SABER FAZER

H5 – ***Associar*** vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema.

→ VOCABULÁRIO

GUEST

(CONVIDADO(A))

MUST DIE

DEVE MORRER

*NECESSIDADE

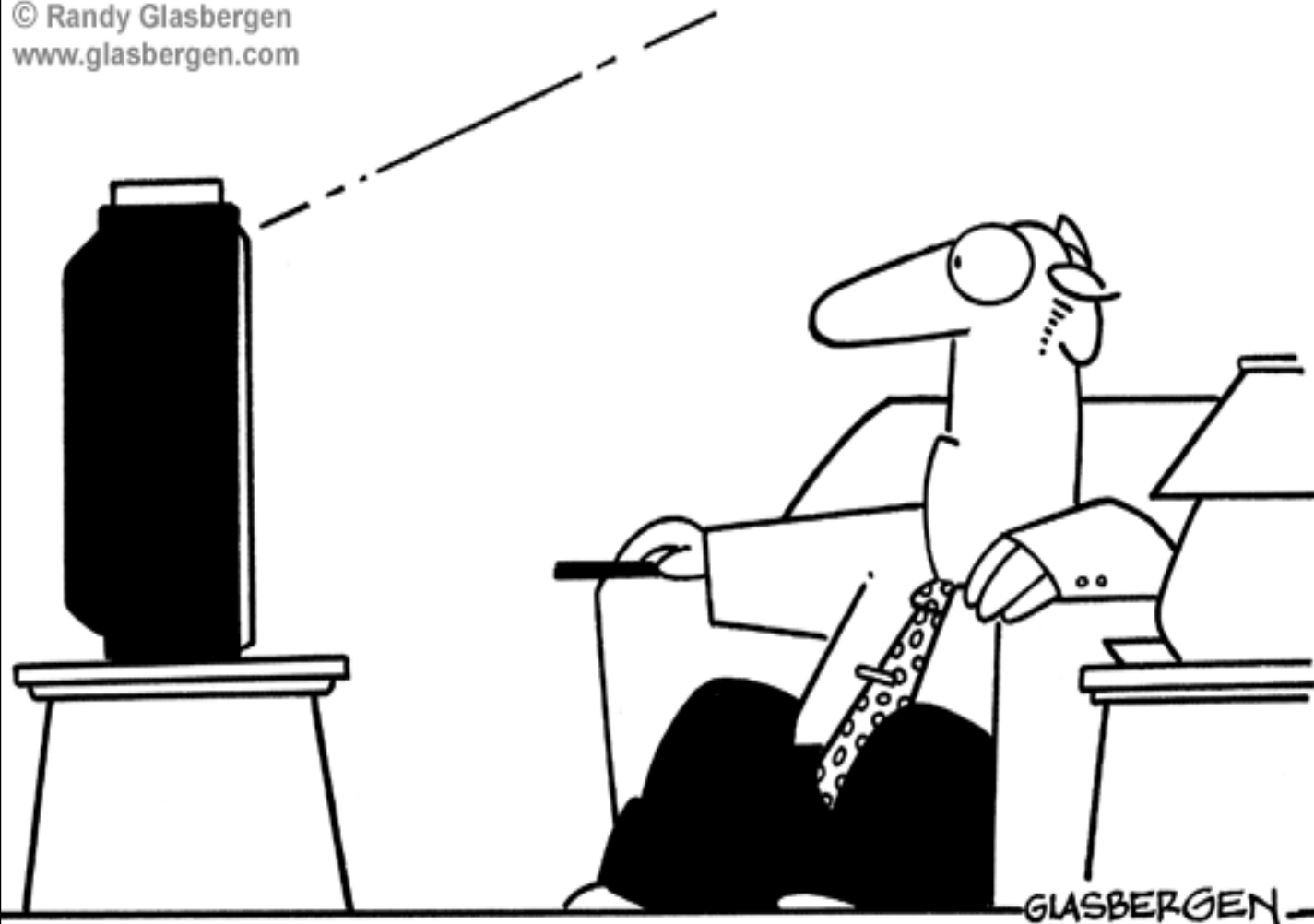
ON SALE

A VENDA

EVERYWHERE

EM TODO LUGAR

© Randy Glasbergen
www.glasbergen.com



"Our guest today is the author of *Capitalism Must Die*,
on sale everywhere for \$29.95."

GÊNERO TEXTUAL

CHARGE

*USO DE CÓDIGOS
VERBAIS E NÃO
VERBAIS

*OPINIÃO POLÍTICA

*ABORDA TEMA
ATUAL.

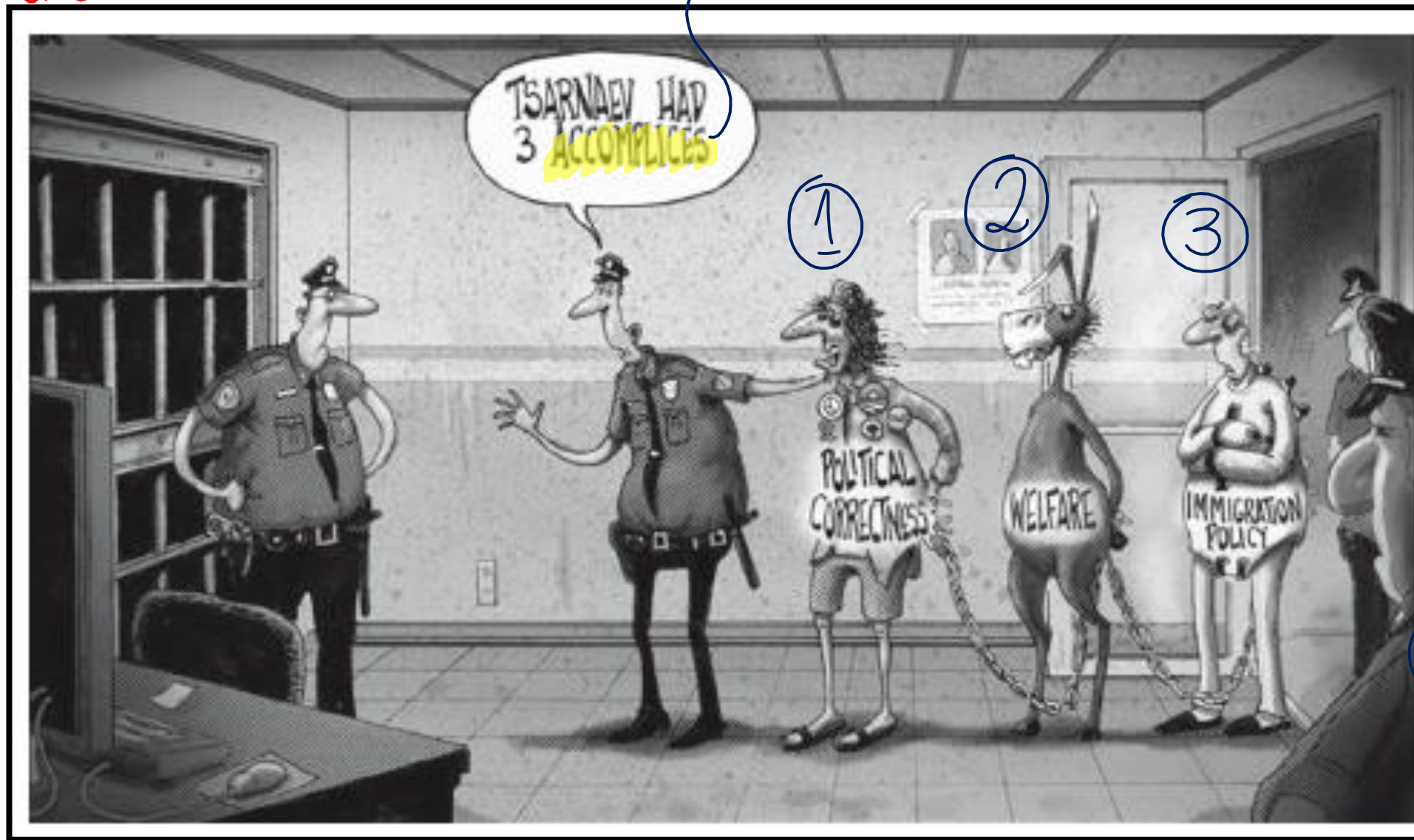
*APRESENTA UMA
CRÍTICA COM HUMOR
(IRONIA);

QUESTÃO 01 (C2H5)

Os verbos modais (Modal Verbs) são um tipo especial de verbos auxiliares que alteram ou completam o sentido do verbo principal. De acordo com a charge, o uso do verbo modal **MUST** dentro do contexto remete

- A) à obrigatoriedade de adquirir o livro em questão para quem deseja aprofundar seus conhecimentos em sistemas econômicos.
- B) à facilidade com que se pode comprar um livro sobre o capitalismo simplesmente telefonando para o canal de televisão anunciante.
- C) à necessidade de reduzir os impostos cobrados sobre a venda de livros para incentivar a leitura do cidadão interessado em economia.
- D) à promoção realizada por uma livraria para zerar definitivamente o estoque de uma obra que trata do fim do capitalismo moderno.
- E) à contradição de um autor que defende a morte do capitalismo, mas recorre ao próprio sistema para possibilitar a venda de seu livro.

GÊNERO TEXTUAL CHARGE CÚMPLICES



- ① POLITICAMENTE CORRETO
- ② BEM-ESTAR / AUXÍLIO FINANCEIRO DO GOVERNO
- ③ POLÍTICA DE IMIGRAÇÃO

QUESTÃO 02 (C2H5)

O atentado à bomba na Maratona de Boston matou três pessoas e deixou mais de 200 feridos. Dois irmãos de origem chechena, Tamerlan e Dzhokhar Tsarnaev, são os principais suspeitos de terem promovido os ataques. Um deles morreu em tiroteio com a polícia, o outro está sob custódia. Com base na imagem anterior, ao fazer uso do vocábulo *welfare*, o cartunista

- A) revela toda a sua indignação quanto à política de assistência social praticada pelo governo americano.
- B) clama pela necessidade de repensar as políticas governamentais de concessão de bolsas de estudo.
- C) exige a reforma imediata do sistema carcerário, além da suspensão dos benefícios concedidos aos detentos.
- D) questiona a inoperância das autoridades policiais, que não conseguem garantir a segurança da sociedade.
- E) defende a inocência dos irmãos Tsarnaev, atribuindo a culpa dos atentados à ineficácia do governo.

GÊNERO TEXTUAL C H A R G E



TO LIFT

SUSPENDER

BAN

PROIBIÇÃO

'Congratulations... or condolences. Whichever.'

↳ PARABÉNS ↳ CONDOLÊNCIAS

TANTO FAZ

SEJA LA QUAL FOR

QUESTÃO 03 (C2H5)

O secretário de Defesa dos EUA, Leon Panetta, anunciou oficialmente, no dia 24 de janeiro, o fim da proibição para que mulheres sirvam em combate nas Forças Armadas dos EUA, iniciativa que pode abrir milhares de postos de trabalho na linha de frente de combate para elas. De acordo com a imagem acima, o vocábulo “**whichever**” remete

- A) ao tratamento desigual recebido pelas mulheres em todas as esferas da sociedade americana, inclusive quando prestam o serviço militar.
- B) ao forte preconceito enfrentado pelas mulheres quando elas decidem ingressar no exército americano para compor as fileiras militares.
- C) à incapacidade do soldado de dizer se a decisão do Pentágono representa, para as mulheres, uma conquista real ou uma exposição ao perigo.
- D) às inúmeras dificuldades encontradas pelas mulheres quando elas optam por seguir a carreira militar nas forças armadas dos Estados Unidos.
- E) às exigências absurdas impostas para as mulheres americanas no que diz respeito à participação delas em situações de combate.

TAREFA DE CASA PROCURAR NO TEXTO A RESPOSTA PARA A PERGUNTA

What is Mobile Learning?

(O QUE É APRENDIZAGEM MÓVEL?)

The term mobile learning (m-learning) refers to the use of mobile and handheld IT devices, such as Personal Digital Assistants (PDAs), mobile telephones, laptops and tablet PC technologies, in teaching and learning.

As computers and the internet become essential educational tools, the technologies become more portable, affordable, effective and easy to use. This provides many opportunities for widening participation and access to ICT, and in particular the internet. Mobile devices such as phones and PDAs are much more reasonably priced than desktop computers, and therefore represent a less expensive method of accessing the internet (though the cost of connection can be higher). The introduction of tablet PCs now allows mobile internet access with equal, if not more, functionality than desktop computers.