

**1ª  
SÉRIE**

# CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**FLÁVIO  
COELHO**



DISCIPLINA:

**HISTÓRIA**



AULA Nº:

**03**



CONTEÚDO:

**CONCEITOS DE  
HISTÓRIA**



TEMA GERADOR:

**PAZ NA  
ESCOLA**



DATA:

**03.03.2020**

**1ª  
SÉRIE**

# CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**FLÁVIO  
COELHO**



DISCIPLINA:

**HISTÓRIA**



AULA Nº:

**03**



CONTEÚDO:

**CONCEITOS DE  
HISTÓRIA**



TEMA GERADOR:

**PAZ NA  
ESCOLA**



DATA:

**03.03.2020**

## NA AULA ANTERIOR

# • A IDENTIDADE DO PIAUIENSE





## NA AULA ANTERIOR

1. PARA VOCÊ, O QUE MAIS CARACTERIZA O SEU MUNICÍPIO? JUSTIFIQUE COM ARGUMENTOS.
2. APONTE TRÊS DESTAQUES HISTÓRICOS QUE SÃO MARCANTES PARA A SUA CIDADE.
3. QUAL A DISTANCIA DE SUA CIDADE PARA A CAPITAL, TERESINA? VOÇÊ ACHA QUE ESSA DISTANCIA TEM ALGUM EFEITO NEGATIVO PARA SEU MUNICÍPIO? JUSTIFIQUE.
4. O QUE MAIS LHE ORGULHA NA SUA CIDADE?



## NA AULA ANTERIOR


5. DESTAQUE 5 PONTOS TURÍSTICOS (LOCAIS) QUE VOÇÊ COMPREENDE COMO DETERMINANTES/MARCANTES PARA SEU MUNICÍPIO.
6. DENTRE AS REGIÕES DO PIAUÍ, SUA CIDADE ENCONTRA-SE EM QUAL REGIÃO? O QUE MAIS CARACTERIZA ESSA REGIÃO? SUA CIDADE SE IDENTIFICA COM ESSA CARACTERÍSTICA? JUSTIFIQUE.
7. A TRANSFERÊNCIA DA CAPITAL DO PIAUÍ, DE OEIRAS PARA TERESINA, FOI POSITIVA OU NEGATIVA PARA SEU MUNICÍPIO? JUSTIFIQUE.
8. QUAL A ORIGEM DO NOME DE SUA CIDADE?



## ROTEIRO DE AULA

- CONCEITOS BÁSICOS DE HISTÓRIA.
- CORRENTES HISTORIOGRÁFICAS.
- FONTES HISTÓRICAS.
- PATRIMÔNIO HISTÓRICO.
- NOÇÕES DE TEMPO.



A close-up photograph of a thick, dark, and heavily rusted metal chain. The chain is composed of several large, interlocking links. It is resting on a light-colored, weathered wooden surface, possibly a plank or a piece of driftwood. The lighting is bright, casting sharp shadows and highlighting the textures of the rust and the wood. The background is slightly blurred, emphasizing the chain in the foreground.

# HISTÓRIA

## CONCEITOS



# Afinal, o que vamos estudar em História?



## Política



## RELIGIÃO

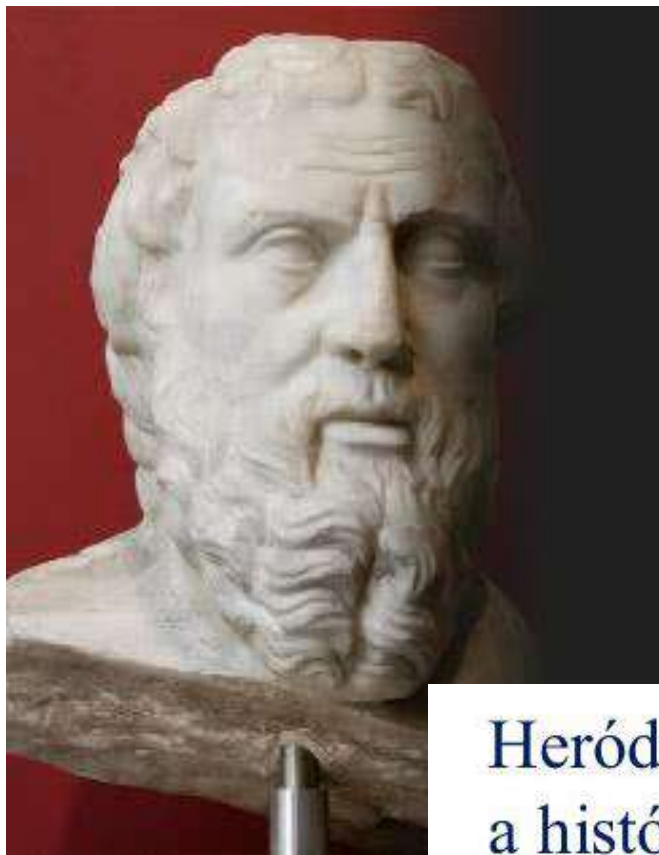


## SOCIEDADE





# HERÓDOTO



Pensar o passado  
para compreender  
o presente e  
idealizar o futuro

Heródoto é considerado “pai da História”. Antes dele, a história se baseava na mitologia. Depois, o passado torna-se um problema e deve ser estudado através da observação dos acontecimentos e do compromisso com os documentos.



# CONCEITOS BÁSICOS DE HISTÓRIA.

→ ENEM

- HISTÓRIA FAZ PARTE DAS "CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS".  
↳ HIS + GEO + FILO + SOCIO
- HISTÓRIA: É A CIÊNCIA QUE ESTUDA OS ACONTECIMENTOS PASSADOS A PARTIR DOS INTERESSES DO PRESENTE.
- HISTÓRIA TEM A FUNÇÃO DE PROBLEMATIZAR A REALIDADE PRESENTE A PARTIR DAS INFORMAÇÕES SOBRE O PASSADO.
- HISTÓRIA: É A CIÊNCIA QUE ESTUDA O DESENVOLVIMENTO DO HOMEM AO LONGO DO TEMPO.
- A HISTÓRIA BUSCA REFLETIR SOBRE SI, SOBRE O SEU GRUPO SOCIAL E SOBRE A SOCIEDADE.

# PARA REFLEXÃO...

“Eu tenho um sonho.  
O sonho de ver meus  
filhos julgados por  
sua personalidade,  
não pela cor de  
sua pele.”

- Martin Luther King





## CONCEITOS BÁSICOS DE HISTÓRIA.

*"Se você não sabe nada do seu passado, não sabe nada de si mesmo".*

Flávio Coelho.

*"Um povo sem conhecimento, saliência de seu passado histórico, origem e cultura, é como uma árvore sem raízes". (Bob Marley)*

*"O problema da História, é que o passado pode ser modificado; os historiadores não param de demonstrar isso". (Sartre)*

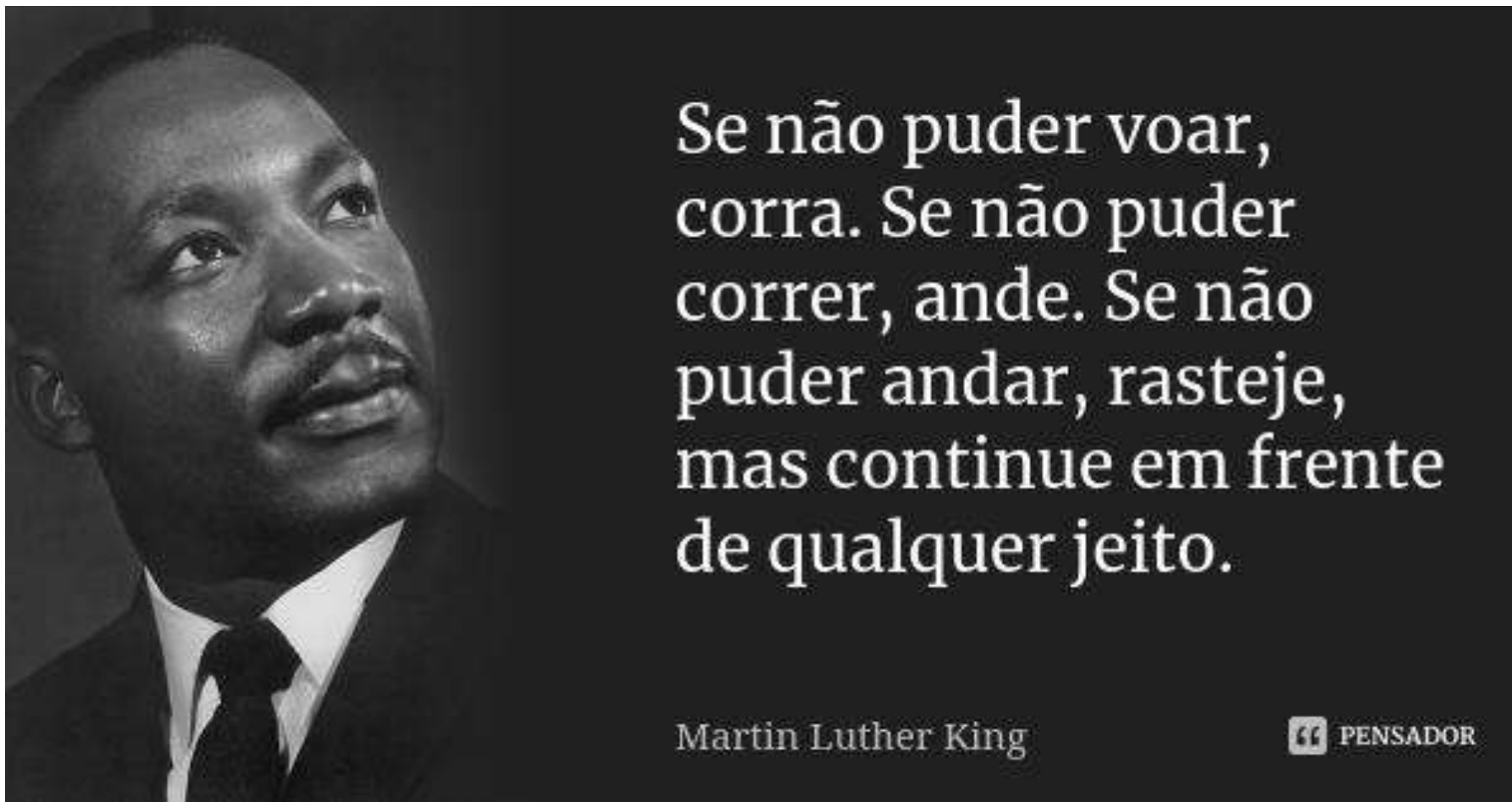
*"Um povo que não conhece sua História, está condenado a repeti-la".*

Edmund burke.

*"A História é uma resposta às perguntas que o homem de hoje necessariamente se faz". (Lucien Febvre)*

*"A função do historiador é lembrar á sociedade daquilo que ela quer esquecer" (Lucien Febvre)*

## PARA REFLEXÃO...



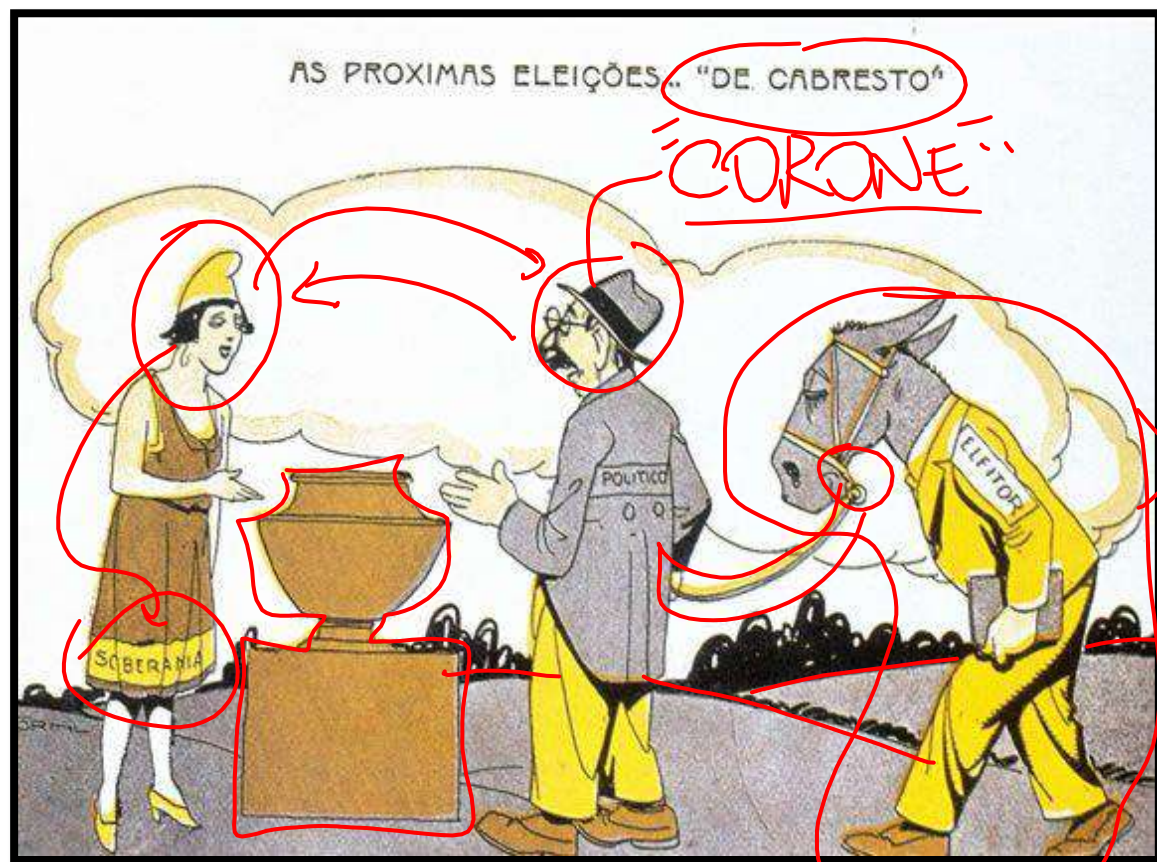
FONTES DA IMAGEM: INTERNET

## CONCEITOS BÁSICOS DE HISTÓRIA.

- HISTÓRIA FAZ PARTE DAS "CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS".
- HISTÓRIA: É A CIÊNCIA QUE ESTUDA OS ACONTECIMENTOS PASSADOS A PARTIR DOS INTERESSES DO PRESENTE.
- HISTÓRIA TEM A FUNÇÃO DE PROBLEMATIZAR A REALIDADE PRESENTE A PARTIR DAS INFORMAÇÕES SOBRE O PASSADO.
- HISTÓRIA: É A CIÊNCIA QUE ESTUDA O DESENVOLVIMENTO DO HOMEM AO LONGO DO TEMPO.
- A HISTÓRIA BUSCA REFLETIR SOBRE SI, SOBRE O SEU GRUPO SOCIAL E SOBRE A SOCIEDADE.
- A HISTÓRIA SE UTILIZA DE MÚLTIPLOS CONHECIMENTOS DE DIFERENTES ÁREAS/DISCIPLINAS.

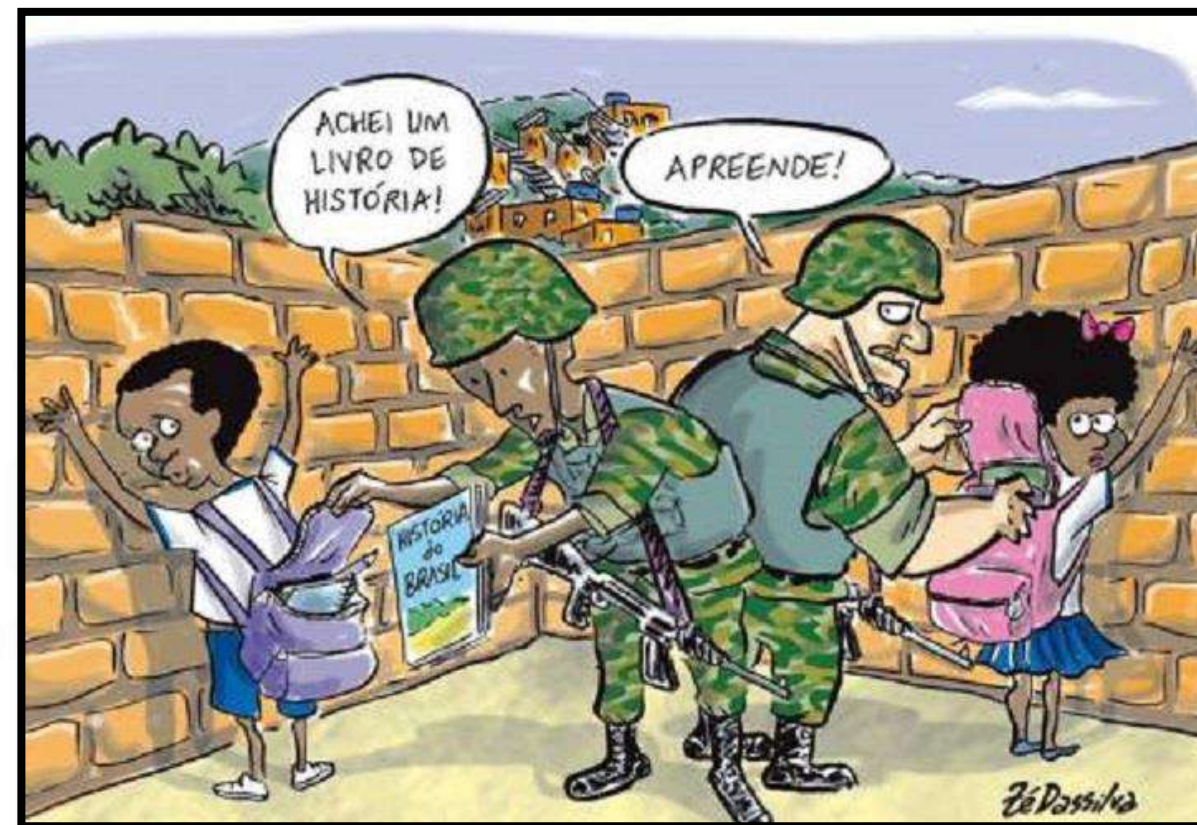


# HISTÓRIA.





# HISTÓRIA.



FONTES DAS IMAGENS: INTERNET

# PARA QUE SERVE A HISTÓRIA?

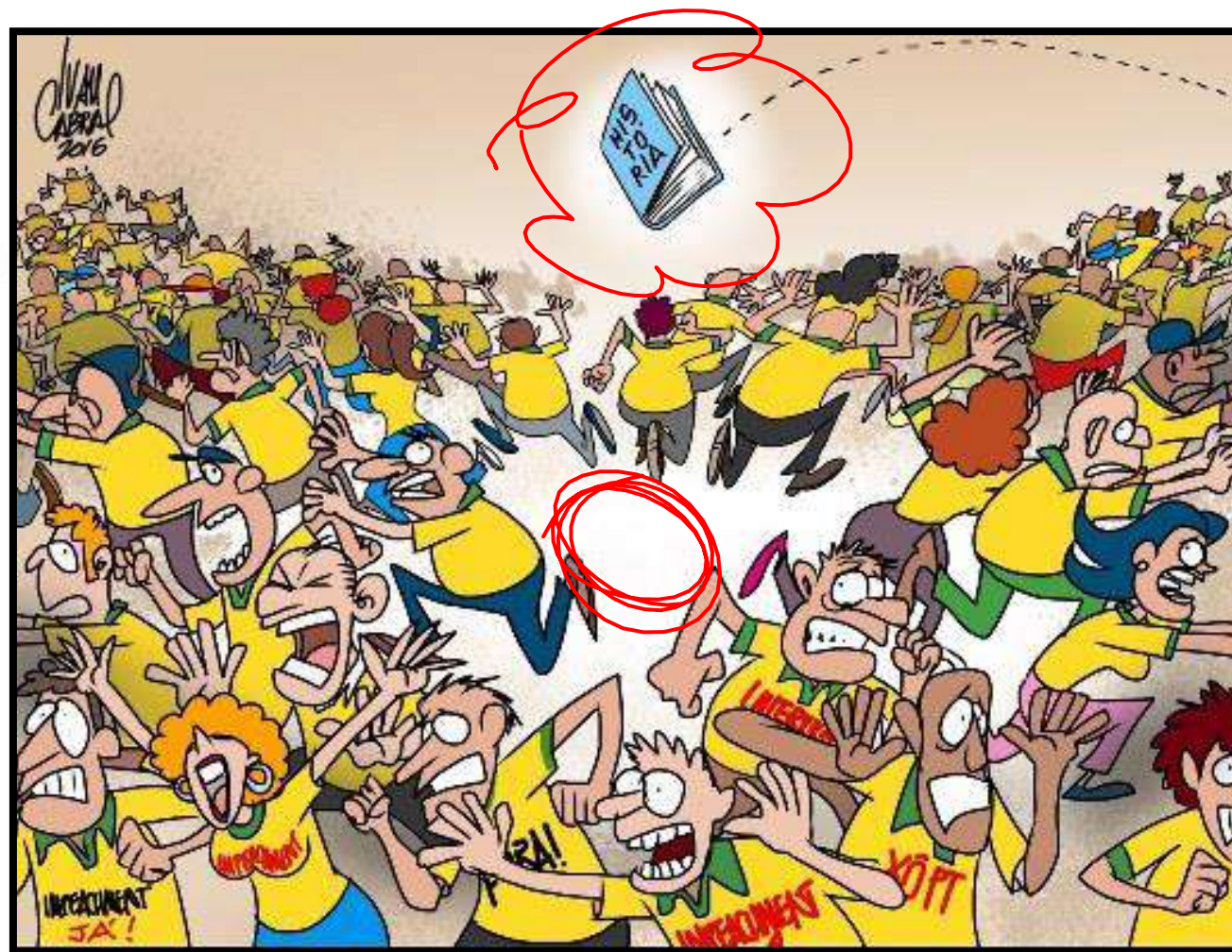
- LEMBRAR AQUILO QUE A SOCIEDADE JÁ ESQUECEU.
- PERCEBER QUE MUITAS REALIDADES DE HOJE SÃO "REPRODUÇÕES" PASSADAS.
- QUESTIONAR REALIDADES PRESENTES A PARTIR DO CONHECIMENTO PASSADO.
- "CONCATENAR": PASSADO – PRESENTE – POSSIBILIDADES FUTURAS.
- RESGATAR ASPECTOS CULTURAIS DE UM DETERMINADO POVO PASSADO E PERCEBER AS PERMANÊNCIAS.
- "DIALOGAR" PRESENTE – PASSADO, CONFRONTAR DIFERENTES FONTES.



# HISTÓRIA...



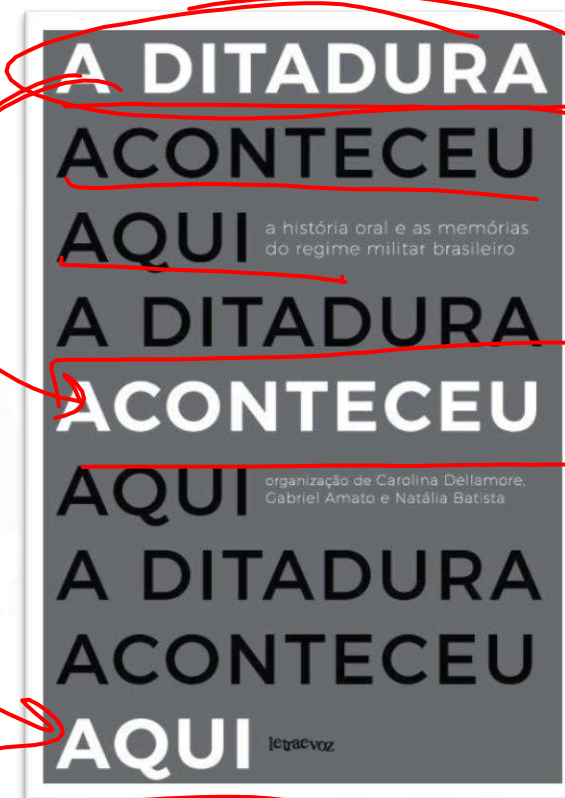
FONTES: INTERNET



O estudo da História ilumina sobre nosso passado e nossas escolhas do presente. Charge de Ivan Cabral, 2016.



# PARA QUE ESTUDAR HISTÓRIA?



# E a sua HISTÓRIA?

- O QUE VOCÊ FAZ É IMPORTANTE PARA A HISTÓRIA?
- SERÁ QUE A SUA HISTÓRIA É IMPORTANTE PARA A HISTÓRIA DO NOSSO PAÍS E DO MUNDO?



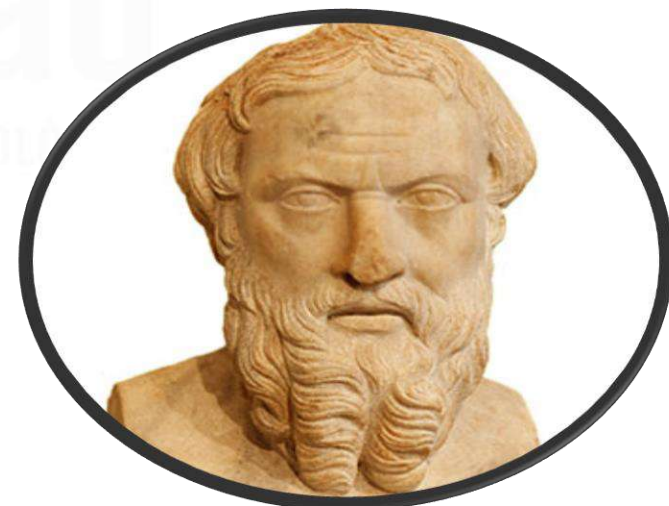


# A FORÇA DO CONHECIMENTO E DA CRIATIVIDADE

- VOCÊ JÁ PAROU PARA REFLETIR A RESPEITO DO SIGNIFICADO DA PALAVRA CONHECIMENTO? SERÁ QUE CONHECIMENTO É ALGO QUE ADQUIRIMOS SOMENTE EM ESPAÇOS ESCOLARES?
- EM SUA OPINIÃO, O CONHECIMENTO DO PASSADO PODE AJUDAR A TRANSFORMAR A REALIDADE EM QUE VIVEMOS? POR QUÊ?

# CONCEITO DE HISTÓRIA E SEU ESTUDO

- **HISTÓRIA** É UMA CIÊNCIA HUMANA QUE ESTUDA O DESENVOLVIMENTO HUMANO EM SOCIEDADE AO LONGO DO TEMPO. ✓
- A PALAVRA **HISTÓRIA** É DE ORIGEM GREGA E SIGNIFICA “INVESTIGAR” ←
- **HERÓDOTO** – “PAI DA HISTÓRIA” →



# CONCEITO DE HISTÓRIA E SEU ESTUDO

## ❖ PRINCÍPIOS BÁSICOS DE HISTÓRIA:

- REFLETIR SOBRE SI, SOBRE O SEU GRUPO SOCIAL E SOBRE A SOCIEDADE.
- PROBLEMATIZAR A REALIDADE, CRIAR QUESTÕES. ?
- CRITICAR DIFERENTES TIPOS DE FONTES ( DOCUMENTOS, FOTOGRAFIAS, MÚSICAS, RELATOS DE VIAJANTES, DIÁRIOS ETC.).
- ANALISAR OS PROCESSOS HISTÓRICOS, SEJAM ELES: PESSOAS, FATOS, ACONTECIMENTOS, LUGARES, CULTURAS, CIVILIZAÇÕES, MEMÓRIAS E ETC.



## EM HISTÓRIA: É IMPORTANTE...

↳ ESPAÇO    ↳ TEMPO

- SABER ONDE E QUANDO OCORREU CERTO FATO.
- PERCEBER O CONTEXTO HISTÓRICO: CONJUNTO DE ACONTECIMENTOS QUE “CERCAM O FATO”.
- ANTECEDENTES: SÃO AS CAUSAS QUE PERMITEM ENTENDER O ACONTECIMENTO HISTÓRICO.
- ENTENDER AS CARACTERÍSTICAS DO EVENTO E SUA **IMPORTÂNCIA HISTÓRICA**.
- PERCEBER AS CONSEQUÊNCIAS DO FATO ESTUDADO.



# VISÕES HISTORIÓGRÁFICAS...



# HISTORIOGRAFIA

**"Como se interpreta o passado!"**

## 1. VISÃO POSITIVISTA (AUGUSTO COMTE)

Valoriza os heróis e datas, além de documentos escritos.

Enaltece os grandes acontecimentos políticos, as guerras...

Valoriza os grandes heróis e fortalece o nacionalismo.



## 2. VISÃO MARXISTA (KARL MARX)

→ LUTA DE CLASSES

Estabelece diferenças econômico-sociais ao longo da história

Defende a luta de classes como forma de transformação.

Valoriza as estruturas: política – econômica – social – religiosa.

### 3. VISÃO DA NOVA HISTÓRIA (MARC BLOCH)

Investiga o sexo, o gênero, a família, o futebol, a moda etc.

Exemplo: a condição da mulher ao longo do século xx.

Valoriza as mentalidades, o imaginário, o macro e o micro, os vencedores e os vencidos.

# A VERDADE NA HISTÓRIA...

- POVOS NATIVOS: MITOS, CRENDICES E NARRAÇÕES.
- PRÉ-HISTÓRIA: RELATOS ORAIS E PINTURAS RUPESTRES.
- ANTIGUIDADE ORIENTAL (EGITO, MESOPOTÂMIA...): SACERDOTES.
- ANTIGUIDADE CLÁSSICA (GRÉCIA, ROMA): PESQUISA. ✓
- VISÃO POSITIVISTA (SÉCULO XIX): TEXTOS, DOCUMENTOS OFICIAIS.
- VISÃO MARXISTA: LUTA DE CLASSES, MATERIALISMO HISTÓRICO.
- ATUALIDADE: NOVA HISTÓRIA: PESQUISAS E QUESTIONAMENTOS.



# DIVISÃO DA HISTÓRIA

---





## Pré-história

**Idade Antiga**

**Idade Média**

**Idade Moderna**

**Idade Contemporânea**

AGRAFOS



## Surgimento da escrita



Surgimento do  
homem moderno  
*Homo sapiens sapiens*

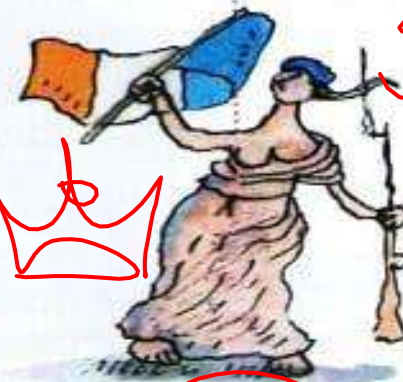


Queda do Império Romano do Ocidente

FE



Tomada de Constantinopla pelos turcos



Início da  
Revolução  
Francesa



Nascimento  
de Cristo

# FEUDAL

Antes de

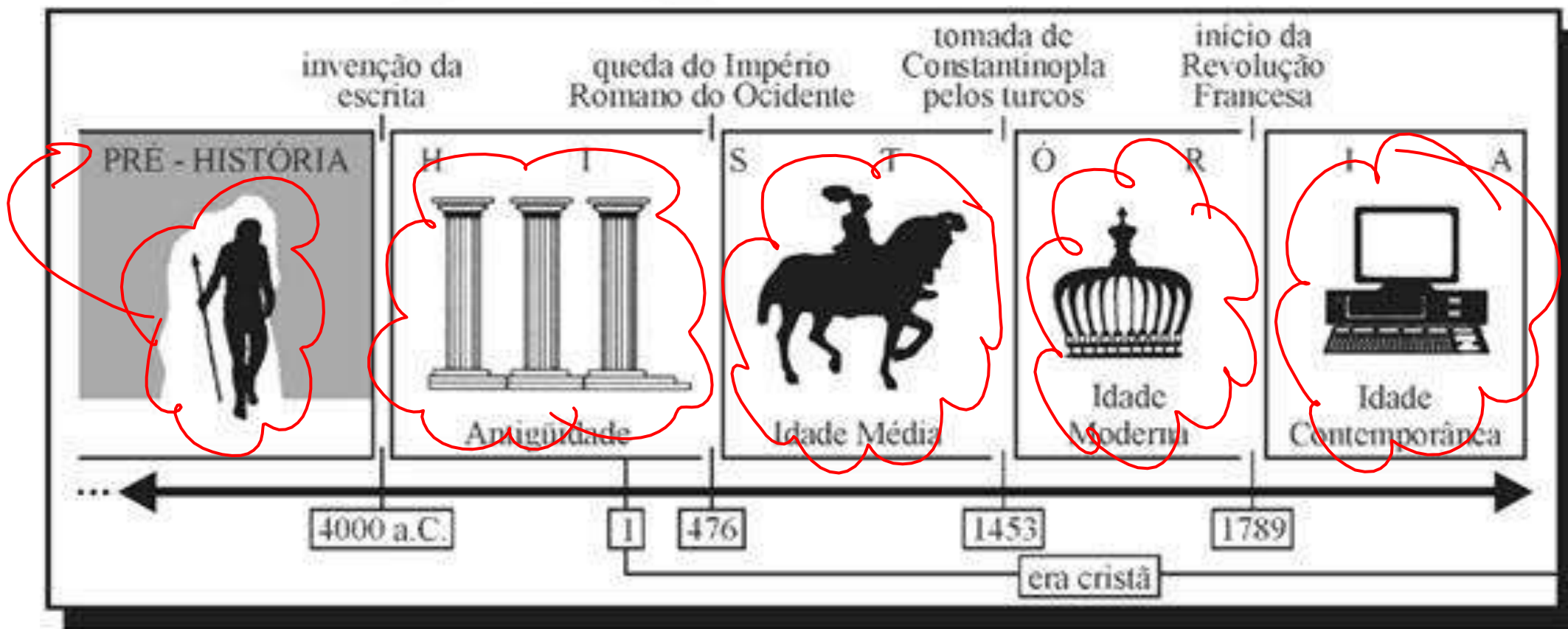
$\pm 4000$  a.C.

1 Século V  
476

Século XV  
1453

Século XVIII  
1789

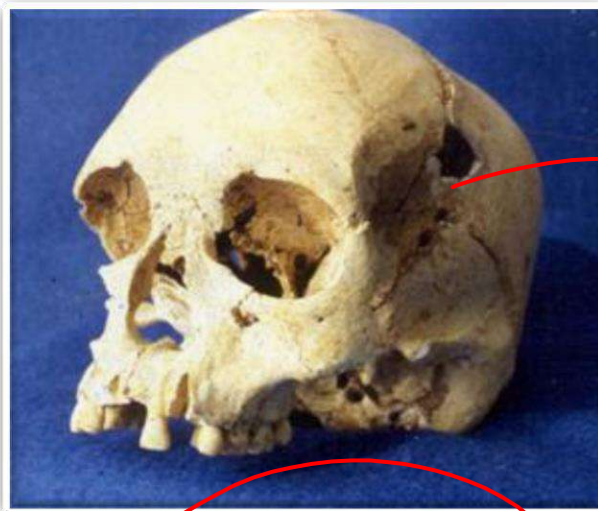
# DIVISÃO TRADICIONAL DA HISTÓRIA



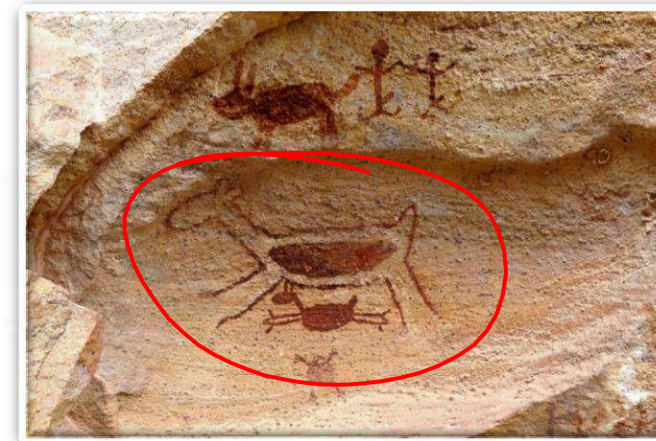
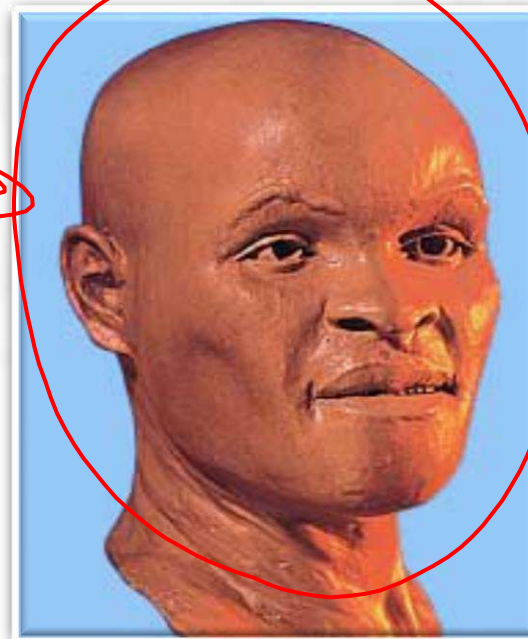


# Pré-história

Conceito: “período da história do homem anterior à invenção da escrita e do uso dos metais”.



**Crânio de Luzia.**



**Parque Nacional da Serra da Capivara, município de São Raimundo Nonato-PI**

# O nascimento da humanidade



PESQUISADORA E ARQUEÓLOGA NIÉDE GUIDON  
COM UM VESTÍGIO FÓSSIL NO MUSEU DO HOMEM  
AMERICANO – PIAUÍ.



Cena do cinema do A Guerra Do Fogo - 1981

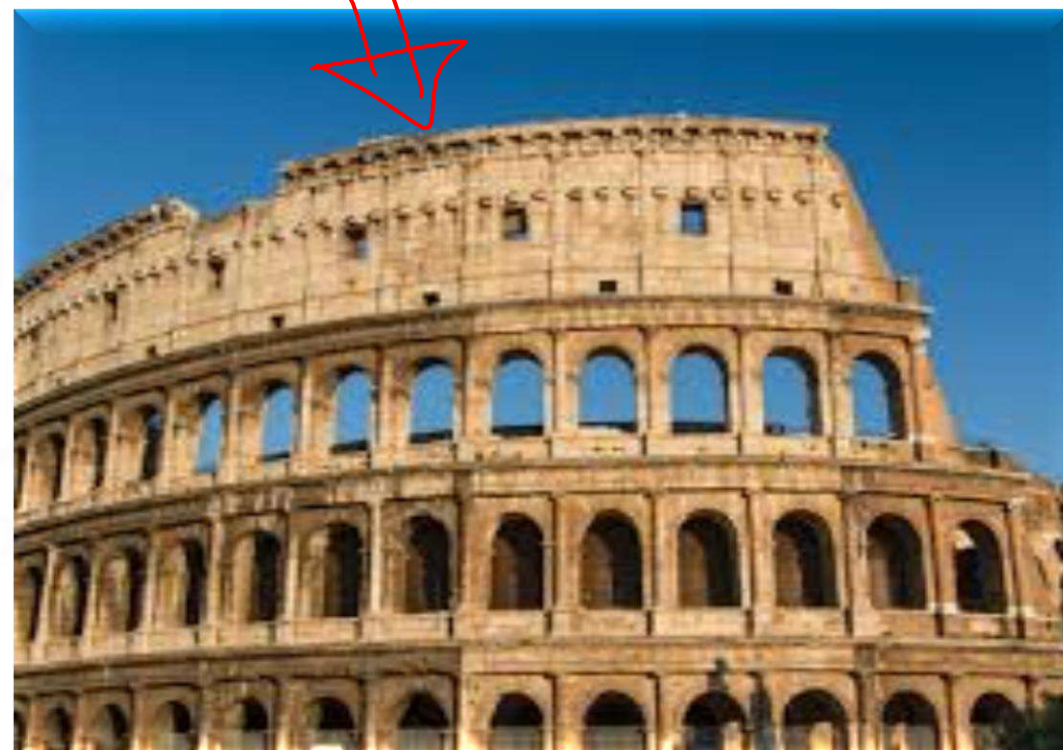


# IDADE ANTIGA

ESFINGE

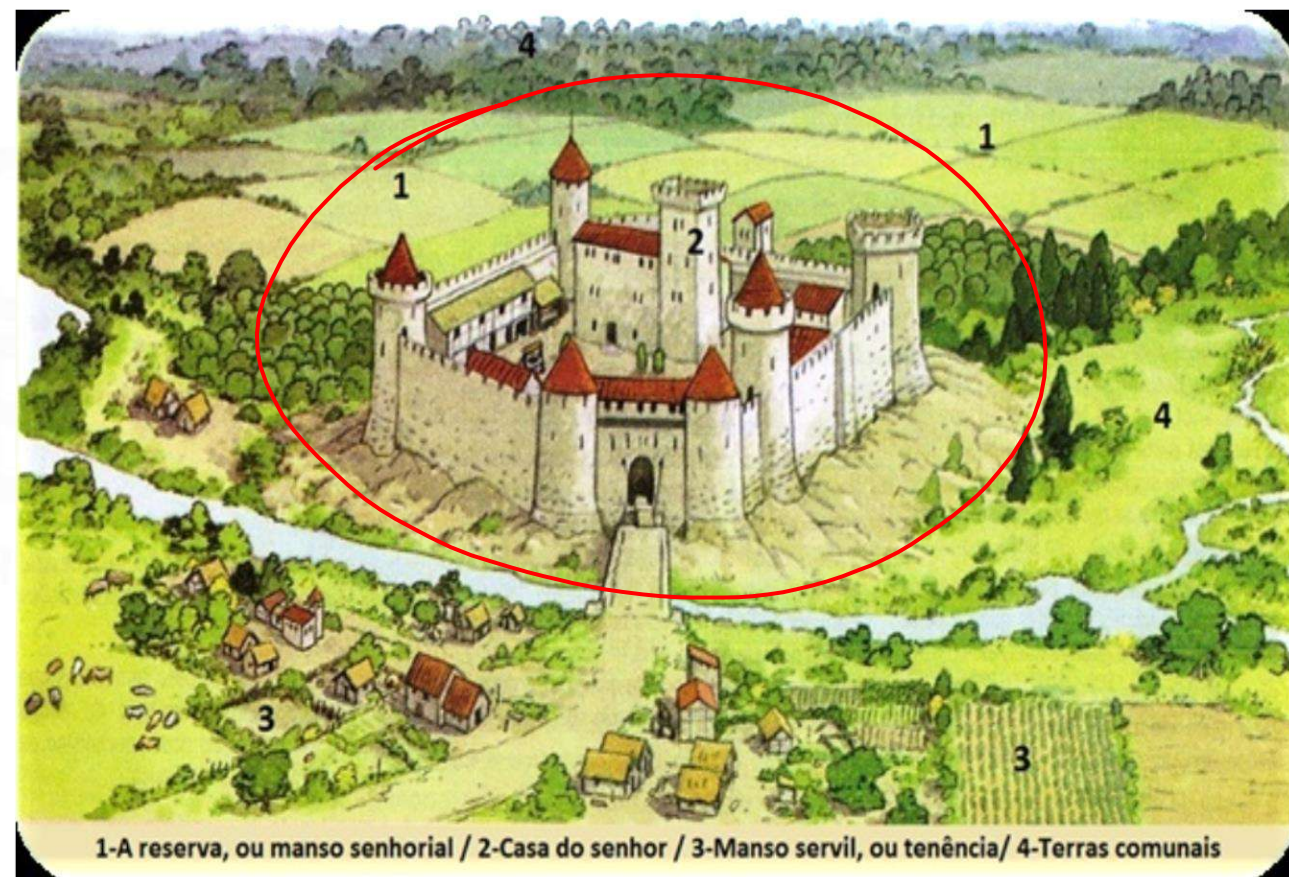
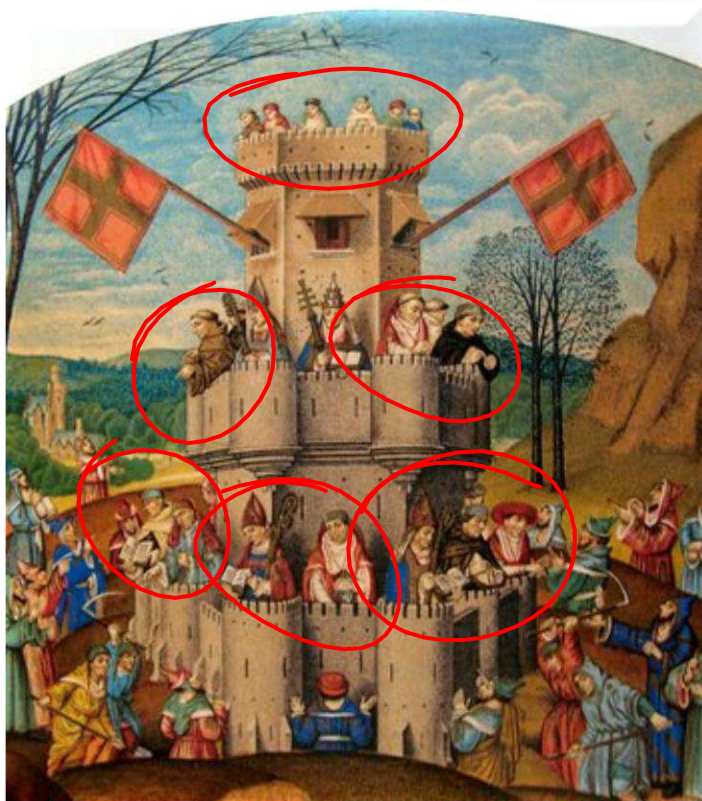


Escultura monolítica – Protege o túmulo do Faraó





# IDADE MÉDIA



1-A reserva, ou manso senhorial / 2-Casa do senhor / 3-Manso servil, ou tenência/ 4-Terras comunais

# IDADE MODERNA



*Liberté • Égalité • Fraternité*



# IDADE CONTEMPORÂNEA







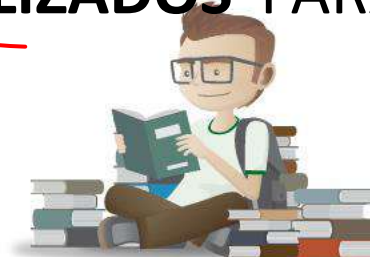
# O que é História?

<https://www.youtube.com/watch?v=RsREswPzsYg>

O que é História?

## ATIVIDADE

1. APRESENTE UM **CONCEITO DE HISTÓRIA.** |
2. PARA VOCÊ, QUAL A **IMPORTÂNCIA DO ESTUDO DE HISTÓRIA?** ?
3. É POSSÍVEL **RECORDAR DO PASSADO SEM RECORRER ÀS FERRAMENTAS DA HISTÓRIA:** FONTES HISTÓRICAS, MEMÓRIA, LEMBRANÇAS, RELATOS ETC....
4. CITAR AS PRINCIPAIS **CORRENTES HISTÓRICAS.** ✓
5. COMO SE **DIVIDE A HISTÓRIA?** **QUAIS MARCOS FORAM UTILIZADOS PARA ESSA DIVISÃO?** ? ?



## ATIVIDADE

6. O QUE É **VERDADE NA HISTÓRIA**? JUSTIFIQUE
7. PODE-SE FAZER UM RELATO DO PASSADO COM **APENAS UMA VISÃO HISTORIOGRÁFICA** (POSITIVISMO, MARXISMO, ANNALES)?
8. OS FATOS HISTÓRICOS SÓ PODEM SER RECONHECIDOS NAS **AÇÕES DOS GRANDES ACONTECIMENTOS** E PERSONAGENS? JUSTIFIQUE A SUA RESPOSTA ATRAVÉS DE UM EXEMPLO.
9. DESTAQUE 2 ASPECTOS “**IMPORTANTES DA HISTÓRIA**”.
10. QUEM É O “**PAI DA HISTÓRIA**”? POR QUE?

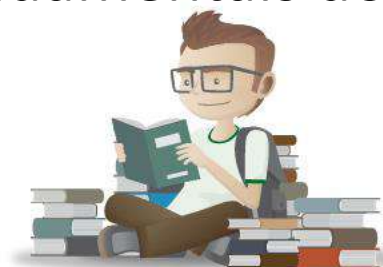




## ATIVIDADE

11. (UnB) Pode-se dizer em relação à História que, marque V ou F:

- ( ) Hoje, ela está voltada preferencialmente para o estudo dos grandes fatos políticos, com destaque para a biografia dos governantes.
- ( ) Tendo em vista sua atual opção por compreender globalmente a sociedade, a História não mais se preocupa com a investigação dos eventos.
- ( ) Ao contrário do que ocorreu no século passado, hoje a História busca um caminho próprio, desvinculado das demais ciências sociais.
- ( ) A chamada História Nova recusa-se a admitir a História como ciência do passado e a “reduzir o presente a um passado incoativo”.
- ( ) O estudo das fontes e a crítica dos documentos são partes fundamentais do processo de produção historiográfica.



## ATIVIDADE

12. (UFPE) História é a ciência que:

- a) se fundamenta unicamente em documentos escritos.
- b) estuda os acidentes históricos e geográficos do planeta Terra.
- c) estuda os acontecimentos presentes para prever o futuro da humanidade.
- d) estuda a causalidade dos fenômenos físicos e sociais com base no empirismo.
- e) estuda os acontecimentos do passado dos homens utilizando-se dos vestígios que a humanidade deixou.





# FONTES HISTÓRICAS





## FONTES HISTÓRICAS.

As fontes permitem conhecer, através da sua observação e análise, a história de uma pessoa ou de um acontecimento. Elas podem ser:

- **Fontes Artísticas:** arte rupestre, esculturas, pinturas, adornos, desenhos etc.
- **Fontes Orais:** reproduzem em CDs, MP3, DVDs ou anotações escritas as lembranças que uma pessoa conta sobre um acontecimento ou tempo passado;
- **Fontes Escritas:** são documentos escritos em papéis ou digitalizados que registram um acontecimento passado.
- **Fontes Iconográficas ou Imagéticas:** são imagens sobre um acontecimento passado registradas em fotos, DVDs, quadros, cartões.
- **Fontes Materiais:** são objetos usados no passado (ossos, ferramentas, roupas, carros, restos de comida, talheres, brinquedos, calçados, móveis etc...).
- **Fontes Arquitetônicas:** são casas, monumentos e outras construções edificadas no passado.









# PATRIMÔNIO CULTURAL



# PATRIMÔNIO CULTURAL.

**Competência de área 1 – Compreender os elementos culturais que constituem as identidades.**

**H5** - Identificar as manifestações ou representações da diversidade do patrimônio cultural e artístico em diferentes sociedades.

O **Patrimônio Cultural** pode ser definido como **um bem (ou bens)** de natureza **material** e **imaterial** considerado importante para a **identidade de uma sociedade**.

Segundo artigo 216 da **-Constituição Federal**, configuram patrimônio "**as formas de expressão; os modos de criar; as criações científicas, artísticas e tecnológicas; as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais; além de conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico.**"

# PATRIMÔNIO CULTURAL.

No Brasil, o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) é responsável por promover e coordenar o processo de preservação e valorização do Patrimônio Cultural Brasileiro, em suas dimensões material e imaterial.

Os **BENS CULTURAIS IMATERIAIS** estão relacionados aos saberes, às habilidades, às crenças, às práticas, ao modo de ser das pessoas. O **patrimônio material** é formado por um conjunto de bens culturais classificados segundo sua natureza: **arqueológico, paisagístico e etnográfico; histórico; belas artes; e das artes aplicadas.**



# PATRIMÔNIO CULTURAL.

EXERCITANDO...



Patrimônio cultural





# PATRIMÔNIO CULTURAL.

EXERCITANDO...





**1ª  
SÉRIE**

# CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**FLÁVIO  
COELHO**



DISCIPLINA:

**HISTÓRIA**



AULA Nº:

**04**



CONTEÚDO:

**CONCEITOS DE  
HISTÓRIA**



TEMA GERADOR:

**PAZ NA  
ESCOLA**



DATA:

**10.03.2020**



# EXERCITANDO...

1. (I.T.) Observe as imagens abaixo:



As imagens, respectivamente, referem-se ao patrimônio:

- a) Artístico – cultural – histórico – ambiental.
- b) Cultural – histórico – artístico – ambiental.
- c) cultural – ambiental – artístico – histórico.
- d) histórico – artístico – ambiental – cultural.
- e) Cultural – artístico – ambiental – histórico.



# CONTANDO O TEMPO...





# CONTANDO O TEMPO

- \* **Tempo na História:** sucessão de eventos, de acontecimentos, de fatos: antes, agora, depois.
- \* **Tempo Cronológico:** medido em períodos regulares, tempo contado nos calendários, medido pelos relógios.
- \* **Tempo Psicológico:** é o tempo subjetivo, vivido ou sentido pela pessoa) que flui em consonância com o estado de espírito.



# CONTANDO O TEMPO

- Cronologia em História: uso dos calendários (localização no tempo).

Estamos em Fevereiro de 2020. Qual o parâmetro para estabelecer essa DATA?





# CONTANDO O TEMPO

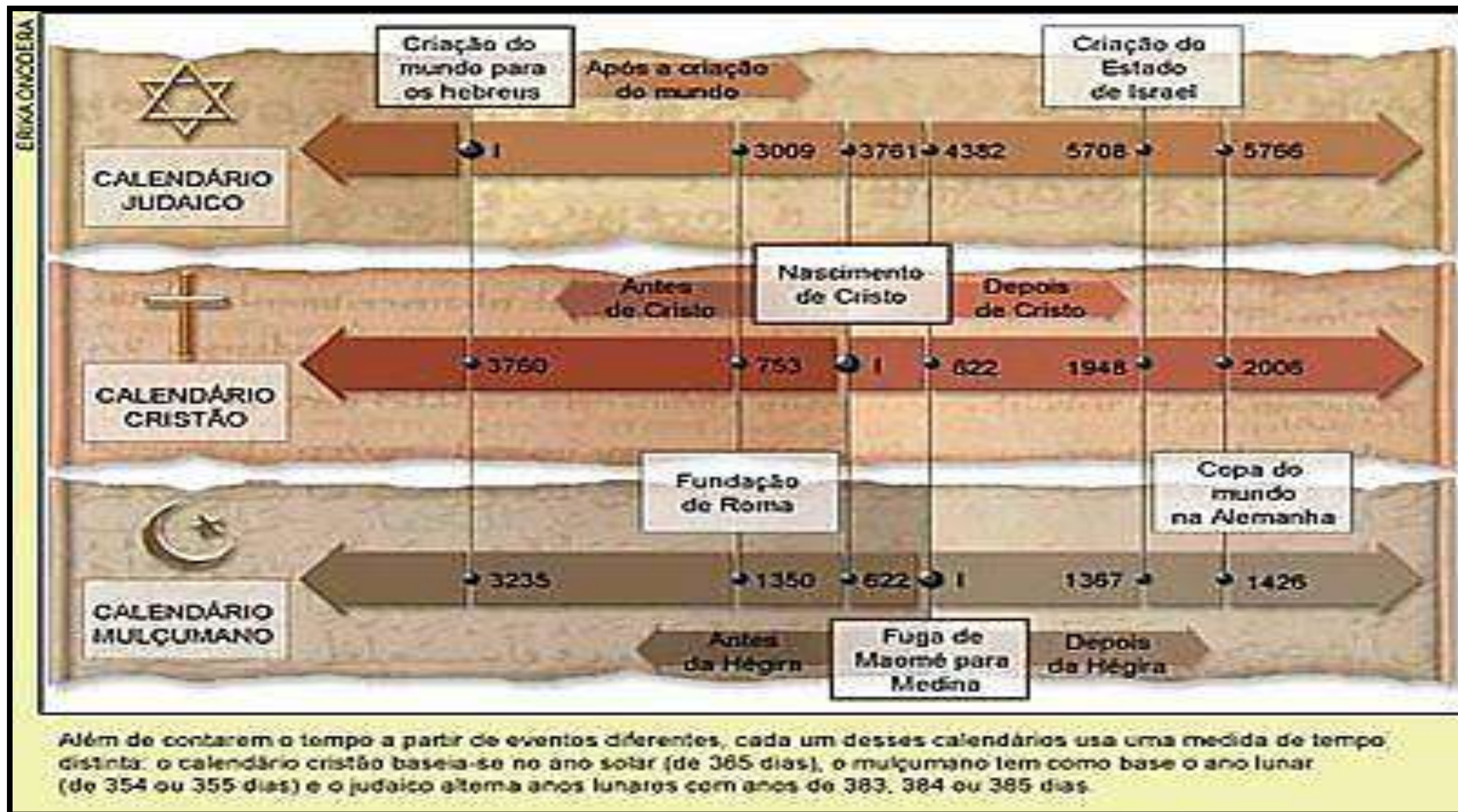
Calendário SOLAR (JULIANO/GREGORIANO): “ANO CRISTÃO”.

- Outros calendários: Judaico, muçulmano, chinês, maia, indígena etc.

## **Contagem do Tempo:**

- Hora, Dia, Semana, Mês, Ano.
- Década: 10 anos.
- Século: 100 anos.
- Milênio: 1000 anos.

Obs.: Uma geração dura aproximadamente 25 anos.





# CONTANDO O TEMPO

O calendário Cristão está organizado em SÉCULOS (grupos de cem anos). O primeiro século se inicia no ano 01 e termina no final do ano 100. O segundo SÉCULO inicia em 101 e vai até o ano 200...

Os séculos são representados por números romanos.

**1-I 2-II 3-III 4-IV 5-V 6-VI 7-VII 8-VIII 9-IX 10-X 20-XX**

Regrinha básica para ENCONTRAR o século:

- Ano FINAL 00: EXCLUI os dois últimos zeros = teremos o século.

Ex.: ano 1500: 15= século 15 (XV) - ano 2000: 20 século 20 (XX)

- Ano não FINALIZA em 00, EXCLUI-SE os dois últimos algarismos e SOMA-SE UM (01) ao número que sobrar.

Ex.: ano 1492: 14+1= 15 = século 15 (XV) ano 2020: 20+1=21

# CONTANDO O TEMPO

## EXERCITANDO...

**\* Ano terminado em 00:**

100:	200:	1500:
1900:	2000:	2100:
1000:	600:	1400:
700:	1200:	900:

**• Ano NÃO terminado em 00:**

01:	476:	1999:
2001:	2013:	1808:
33:	632:	2020:
1624:	99:	401:



# DIVISÃO DA HISTÓRIA...



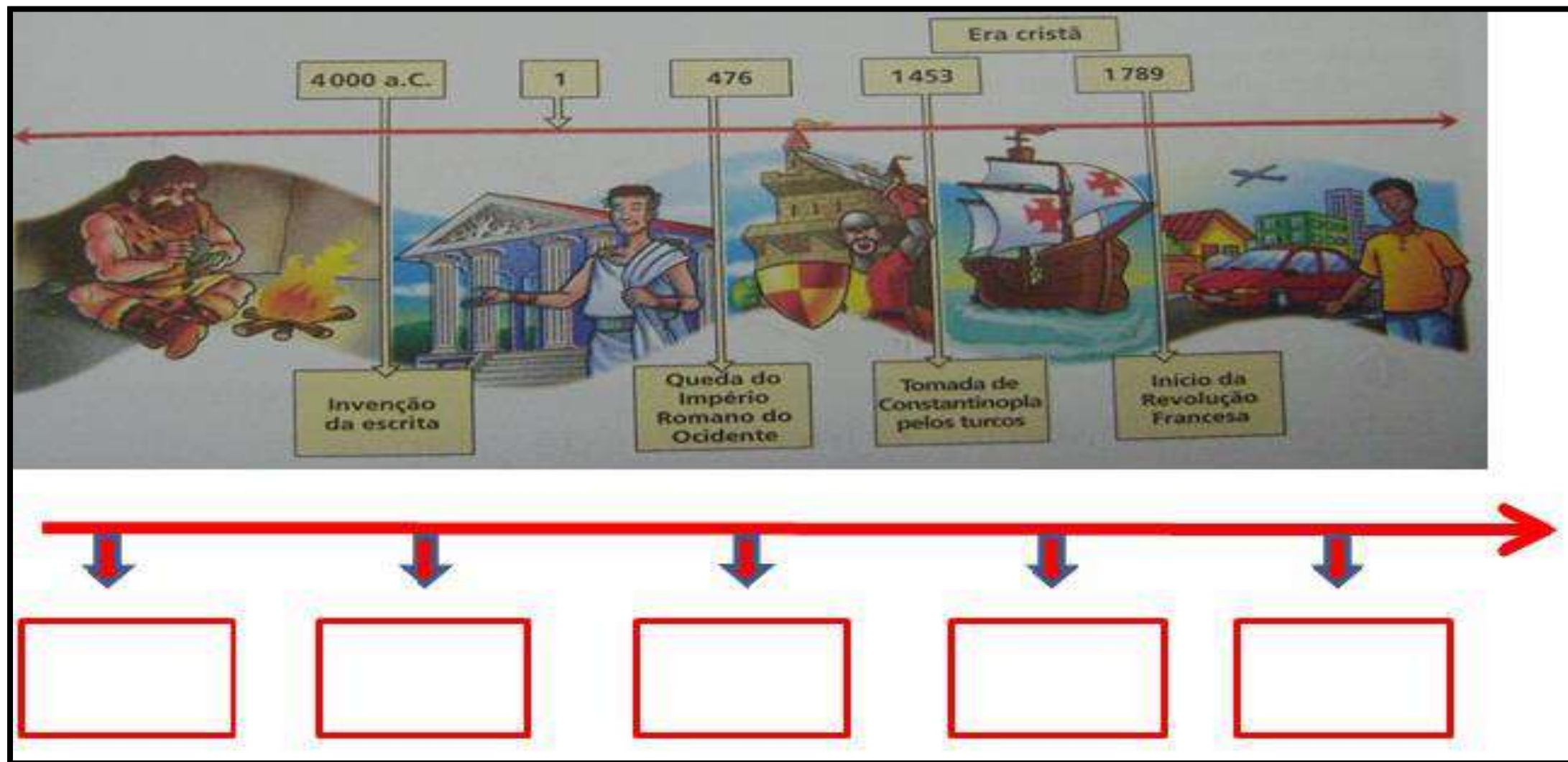


# DIVISÃO TRADICIONAL DA HISTÓRIA





# DIVISÃO TRADICIONAL DA HISTÓRIA



# Fontes Históricas

<https://www.youtube.com/watch?v=OE0li1-JK2Q>

Fontes Históricas





## ATIVIDADE PARA CASA

1. Analise a imagem ao lado.

A) Qual a fonte utilizada?

B) Essa fonte descreve que tipo de sociedade?

2. Escreva o século correspondente aos anos citados:

1900: \_\_\_\_\_

1: \_\_\_\_\_

1500: \_\_\_\_\_

600: \_\_\_\_\_

33: \_\_\_\_\_

2020: \_\_\_\_\_

100: \_\_\_\_\_

101: \_\_\_\_\_

3. Explique a crítica ao eurocentrismo na periodização histórica.



## ATIVIDADE PARA CASA

**Tudo o que um historiador estuda para realizar sua pesquisa é considerado documento histórico.**

- Os documentos históricos podem ser classificados assim:

**Documentos escritos**

**Documentos não escritos**

Leia as dicas e escreva que tipo de documento histórico está sendo usado. Use as placas acima:

- O Antônio utilizou fotos, vídeos e pinturas para conhecer o passado de sua família. Ele usou \_\_\_\_\_.
- A Valéria conversou com seus avós e descobriu como se vivia a 40 anos atrás. Ela usou \_\_\_\_\_.
- No museu, Débora observou ossos de animais e pontas de lanças encontradas há 10 mil anos atrás. Esses materiais fazem parte de \_\_\_\_\_.
- Escreva um exemplo de documento escrito: \_\_\_\_\_.





## ATIVIDADE PARA CASA

3. Referente à concepção marxista da História, pode-se inferir que

A) Os marxistas reafirmam que os detentores do poder político são os sujeitos primordiais do processo histórico, ainda que reconheçam a relevância da luta de classes.

B) Para os marxistas, as lutas de classes nas sociedades humanas fazem mudar as estruturas sociais, mas elas se dão num contexto que tem limites ao que é ou não possível num dado momento histórico.

C) A concepção marxista da História enfatiza os determinismos de tipo geográfico ou racial, ou seja, dependendo da limitação da raça ou da pobreza da região, não podemos esperar grandes alterações no movimento da História.

D) A História, na visão marxista, é o estudo do passado pelo passado, objetivando sobretudo registrar os feitos dos grandes homens para que estes não caiam no esquecimento.

E) Para os marxistas, a função social da História, é sobretudo assegurar ao homem comum uma ampla e sólida cultura para que este entenda e aceite a natural hierarquização da sociedade de classes



## ATIVIDADE PARA CASA

4. **(UECE)** Sobre as relações entre passado e o presente no trabalho do historiador, podemos afirmar corretamente que:
- a) é o presente que direciona todo o trabalho do historiador, fazendo-o escolher no passado somente aqueles fatos e documentos que interessam às suas opções políticas.
  - b) o interesse por certos temas e as formas de abordar a história são influenciados pelas experiências diretas do historiador e suas opções políticas e sociais.
  - c) o passado se impõe ao historiador através dos documentos, não importando as pressões nem os interesses do pesquisador.
  - d) o historiador pode constituir quantos passados quiser, já que seu trabalho depende exclusivamente dos interesses mutáveis do presente.





## ATIVIDADE PARA CASA

5. O QUE É PATRIMÔNIO CULTURAL? EXEMPLIFIQUE.
6. APONTE EXEMPLOS DE PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL.
7. APONTE EXEMPLOS DE PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL.
8. AS FOTOGRAFIAS DE SEU AVÔ, PODEM SER CLASSIFICADAS COMO QUAL TIPO DE FONTE HISTÓRICA?



NA PRÓXIMA AULA

**- PRÉ-HISTÓRIA.**

Canal  
Educação  
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA