



**2ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

**FLÁVIA
LÊDA**



DISCIPLINA:

**OFICINA DE
LÍNGUA
PORTUGUESA**



AULA Nº:

01



CONTEÚDO:

**APRESENTAÇÃO DA
DISCIPLINA**



TEMA GERADOR:

**PAZ NA
ESCOLA**



DATA:

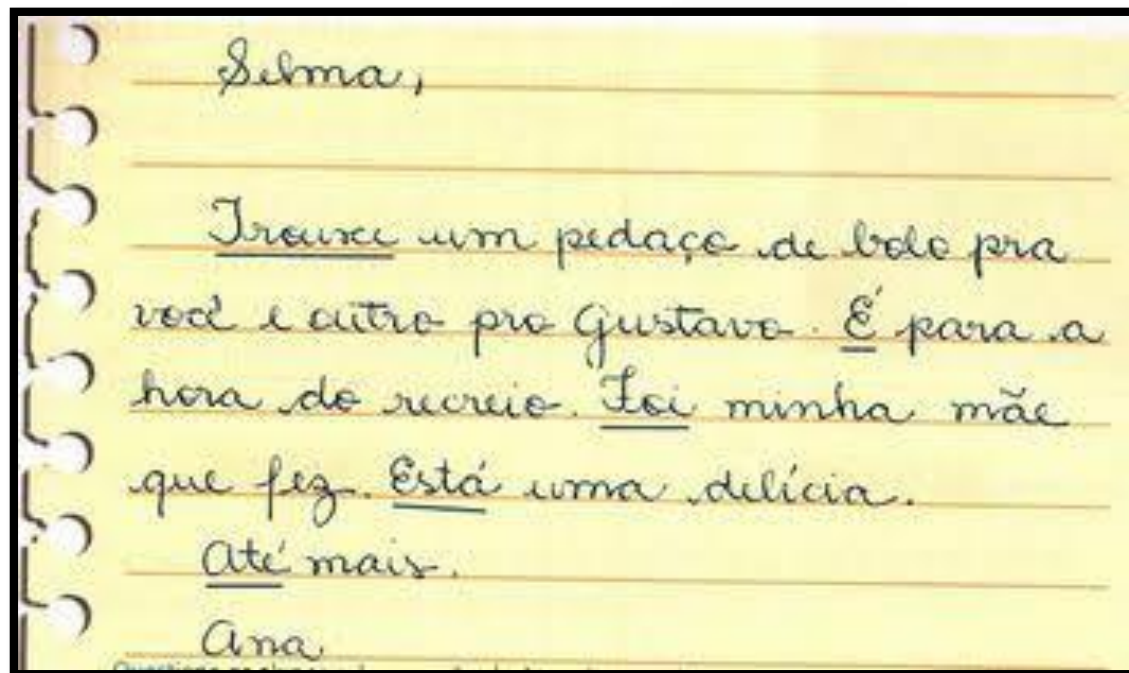
13/02/2020

ROTEIRO DE AULA

- **TEMPO DE AULA:** 50min
- **ACOLHIMENTO**
- **CONTEÚDO:** Apresentação da disciplina **Oficina de Língua Portuguesa [OBJETIVOS E METODOLOGIAS]**
- **GÊNEROS TEXTUAIS:** bilhete, bula, convite, trava-língua
- **EXPLANAÇÃO DO CONTEÚDO:** aula expositiva e slides
- **ATIVIDADE PARA CLASSE:** Exercícios de fixação para classe
- **DESCRITORES A SEREM ALCANÇADOS:**
 - ❖ **D5** - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos, etc.)
 - ❖ **D13** - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.
- **ATIVIDADE PARA CASA**

Gêneros e Tipos Textuais

**VOCÊ SABE *QUAIS SÃO E PARA QUE SERVEM*
ESTES TEXTOS?**



BILHETE

Medicamento Anvisa®

Paracetamol

BULA

APRESENTAÇÕES

Comprimidos revestidos de

- 500 mg em embalagem com 20 ou 200 comprimidos.
- 750 mg em embalagens com 20 ou 200 comprimidos.

USO ORAL

USO ADULTO ACIMA DE 12 ANOS

COMPOSIÇÃO

Medicamento Anvisa® 500 mg:

Cada comprimido revestido contém 500 mg de paracetamol.

Excipientes: ácido esteárico, amido pré-gelatinizado, hipromelose, macrogol e povidona.

Medicamento Anvisa® 750 mg:

Cada comprimido revestido contém 750 mg de paracetamol.

Excipientes: ácido esteárico, amido pré-gelatinizado, hipromelose, macrogol e povidona.

1. PARA QUÊ ESTE MEDICAMENTO É INDICADO?

Medicamento Anvisa® é indicado para o tratamento de febre e de dores leves a moderadas, de adultos, tais como: dores associadas a gripes e resfriados comuns, dor de cabeça, dor de dente, dor nas costas, dores associadas a artrites e cólicas menstruais.

2. COMO ESTE MEDICAMENTO FUNCIONA?

Medicamento Anvisa® reduz a febre atuando no centro regulador da temperatura no Sistema Nervoso Central (SNC) e diminui a sensibilidade para a dor. Seu efeito tem início 15 a 30 minutos após a administração oral e permanece por um período de 4 a 6 horas.



CONVITE



TRAVA-LÍNGUA

O Cão e a carne

Um cão vinha caminhando com um pedaço de carne na boca. Quando passou ao lado do rio, viu sua própria imagem na água.

Pensando que havia na água um novo pedaço de carne, soltou o que carregava para apanhar o outro.

O pedaço de carne caiu na água e se foi, assim como sua imagem.

E o cão, que queria os dois, ficou sem nenhum.

MORAL: "Quem tudo quer, tudo perde."

FÁBULA

Gênero textual – diferentes formas de linguagem empregadas nos textos, configurando-se como manifestações socialmente reconhecidas que procuram alcançar **intenções comunicativas** semelhantes, exercendo **funções sociais específicas**.

Tipos textuais – são estruturas nas quais os gêneros se apoiam; a tipologia (ou tipo) textual apresenta características intrínsecas, como vocabulário, relações lógicas, tempos verbais, construções frasais e outras peculiaridades inscritas em, basicamente, cinco tipos:

TIPOS TEXTUAIS (TIPOLOGIA TEXTUAL)**NARRATIVO**

fornece informações sobre tempo e espaço do fato e acontecimento narrado, reais ou imaginários.

DESCRITIVO

Sequências de localização, riqueza de detalhes, uso de adjetivos.

**EXPOSITIVO/
DISSERTAÇÃO**

Analítico, limita-se a apresentar e expor determinada situação.

ARGUMENTATIVO

Defende um ponto de vista e tenta convencer e persuadir o receptor.

**INJUNTIVO/
INSTRUTIVO**

Sequências imperativas. Sugere ações, faz imposições, exigências.

GÊNERO TEXTUAL X TIPO TEXTUAL

Canal
Educação
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

Gêneros Textuais	Tipos Textuais
Possuem função comunicativa e estão inseridos em um contexto cultural. Privilegia aspectos discursivos e enunciativos da língua e não sua estrutura linguística.	São sequências de determinados aspectos linguísticos encontrados em cada texto. Privilegia a estrutura da língua e não a maneira que os falantes podem fazer uso dela.
Possuem um conjunto ilimitado de características, que são determinadas de acordo com o estilo do autor, conteúdo, composição e função.	Possui propriedades linguísticas definidas, tais como vocabulário, relações lógicas, tempos verbais, construções frasais, etc.
São infinitos os exemplos de gêneros: receita culinária, blog, e-mail, lista de compras, bula de remédios, telefonema, carta comercial, carta argumentativa, etc.	Geralmente variam entre 5 e 9 tipos. Os mais comumente usados são: narração, descrição, dissertação, argumentação, injunção e exposição (que é o texto meramente informativo).

GÊNEROS DE TEXTO PREDOMINANTES NOS TIPOS TEXTUAIS

NARRATIVA: predominante em gêneros como *crônica, romance, fábula, piada, novela, conto de fadas* etc.

DESCRITIVA: predominante em gêneros como *retrato, anúncio classificado, lista de ingredientes de uma receita, guias turísticos, listas de compras, legenda, cardápio*, entre outros.

ARGUMENTATIVA: predominante em gêneros como *manifesto, sermão, ensaio, editorial de um jornal, crítica, monografia, redações dissertativas, tese de doutorado* etc.

EXPOSITIVA: predominante em gêneros como *aulas expositivas, conferências, capítulo de livro didático, verbetes de dicionários, enciclopédias*, entre outros.

INJUNTIVA: predominante em gêneros como *horóscopo, propaganda, bula, receita culinária, manual de instruções de um aparelho, livros de autoajuda* etc.

Sequência narrativa é marcada pela temporalidade; como seu material é o fato e a ação, a progressão temporal é essencial para seu desenrolar, ou seja, desenvolve-se necessariamente numa linha e num determinado espaço.

Sequência descritiva: nesse tipo de sequência, marcada pela espacialidade, não há sucessão de acontecimentos no tempo, mas sim a apresentação de uma imagem que busca reproduzir o estado do ser descrito, em um determinado momento.

Sequência argumentativa: é aquela em que se faz a defesa de um ponto de vista, de uma ideia, ou em que se questiona algum fato. Intenta-se persuadir o leitor ou ouvinte, fundamentando o que se diz com argumentos de acordo com o assunto ou tema, a situação ou o contexto e o interlocutor; Caracteriza-se pela progressão lógica de ideias e requer uma linguagem mais sóbria, objetiva, denotativa.

Sequência explicativa ou expositiva: intenta explicar dar informações a respeito de alguma coisa. O objetivo é fazer com que o interlocutor/ adquira um saber, um conhecimento que até então não tinha. É fundamental destacar que, nos textos explicativos, não se faz defesa de uma ideia, de um ponto de vista, - características básicas do texto argumentativo. Os textos explicativos tratam da identificação de fenômenos, de conceitos, de definições.

Sequência injuntiva ou instrucional: a marca fundamental da sequência injuntiva ou instrucional é o verbo no imperativo (**injuntivo** é sinônimo de "obrigatório", "imperativo"), ou outras formas que indicam ordem, orientação. Nesse tipo, predomina a função conativa/apelativa, a qual busca convencer o **interlocutor** (quem ouve) a atender a vontade do **locutor** (quem fala).

ATIVIDADE

1. (D12) Seguem alguns gêneros de texto que circulam no nosso cotidiano. Identifique-os oralmente, levando em conta os seus modos de organização, sequência e apresentação:

postergar

Adiar, deixar para outro momento, para depois: ele foi obrigado a postergar seus compromissos para amanhã.

Deixar de ter preferência por; colocar em segundo plano; desprezar: um governo que posterga obrigações legais.

[j] Dicio.com.br

VERBETE

Uma palavra do verbo de "Zazulejo"	Arte da Escrita	Unidade Intensiva de Tratamento	Idioma	Imagem, vídeo, que viralizou na Internet	Feminino de porco	2 vogais de sílabas diferentes
				3	Interjeição de dor	
Língua de Origem do Português			2	8	Sinônimo de raspar	
	Falta de ação					11
O mesmo que oíheli		A, (7), após, até, com...	10	Ávares de Azevedo		Sigla do estado do Paraná
Consonantes de "Urna"		21ª letra do alfabeto brasileiro		(7) Dilem. Aproveite o momento	Prefixo de anterioridade	
Ação ou efeito de atuar	4					Obra clássica de Aluizio de Azevedo
Ter esperança, ter...		Carregaram	Pop (7), Arte Popular			Preposição
Redução de Facebook	Interpretar	Antônimo de errado		Abreviação de Retweeting	O mesmo que computador	
			Aumentativo de perna			
Tiro (7), tira, tiram, tiras, tiras	Etíl Vinil Acetato			Letra semelhante a uma cruz		Pronome demonstrativo
				9	"Comer" em inglês	
Conjunto de versos (plural)						Idem (abrev.)
	Redução "Está"	7		Letra semelhante ao beta	Citação original	
	(7) de Assis, autor da obra "Dom Casimiro"					12

PALAVRA CRUZADA

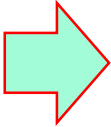


ANÚNCIO PUBLICITÁRIO



2. (D12 e D13) Assinale a alternativa que associa, respectivamente, as características e função social aos gêneros mencionados abaixo:

1. Pequena narrativa em que **os animais são as personagens protagonistas**. Apresenta uma crítica ao comportamento humano por meio da atitude de animais. Esse gênero serve como distração e moralização, pois apresenta determinados valores considerados socialmente aceitos.
2. Texto com linguagem verbal e não verbal, da ordem do descrever/prescrever, com uso de elementos voltados para determinado público-alvo, cujo objetivo é **despertar sentidos ou desejos**; apresenta predomínio da sugestão sobre a informação.
3. Texto com as mesmas características básicas da narração, sem, contudo, apresentar conflito. Tem a função social de representar **experiências vividas** situadas no tempo.

- A. Crônica, fábula, anúncio publicitário.
- B. Fábula, conto, notícia de jornal.
- C. Relato autobiográfico, anúncio publicitário, fábula.
-  D. Fábula, anúncio publicitário, relato autobiográfico.
- E. Relato autobiográfico, fábula, anúncio publicitário.

3. (D12) Leia o texto e identifique a que GÊNERO e a que TIPO ele pertence.



LEITE, W. Anésia. Disponível em: www.willtirando.com.br/anesia. Acesso em: 9 set. 2019.

Trata-se do gênero **HISTÓRIA EM QUADRINHOS**, narrativa breve, em geral, distribuída em vinhetas (quadrinhos), associada a elementos não verbais (imagens, grafismos, expressões faciais e gestuais) os quais visam à uma reflexão crítica.

4. (D12) Leia os dois textos e identifique o tipo textual, bem como suas características e modos de organização.

A) “Mamãe, fui para a casa da vovó. Posso dormir lá? Telefone para mim assim que chegar. Suzana”. (SANTOS,[et al]. 2004.p,51)

B) “Significado de Nostalgia (s.f). Tristeza causada pela saudade de sua terra ou de sua pátria; melancolia. Saudade do passado, de um lugar etc. Disfunções comportamentais causadas pela separação ou isolamento (físico) do país natal, pela ausência da família e pela vontade exacerbada de regressar à pátria.

(Fonte: Dicionário Online de Português- Dicio.com)

NA PRÓXIMA AULA

GÊNEROS E TIPOS TEXTUAIS

- CONCEITO;
- PAPEL DOS GÊNEROS E DOS TIPOS TEXTUAIS;
- OS GÊNEROS/TIPOS E A INTERDISCIPLINARIDADE;
- OS GÊNEROS E A INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS.