

**1ª  
SÉRIE**

# CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**MARÍLIA  
FERREIRA**



DISCIPLINA:

**REDAÇÃO**



AULA Nº:

**03**



CONTEÚDO:

**POEMA**



TEMA GERADOR:

**PAZ NA  
ESCOLA**



DATA:

**27/02/2020**

NA AULA ANTERIOR

# TEXTO POÉTICO

## ✓ POEMA

### ESTRUTURA POÉTICA

Noções sobre poema

- Verso
- Estrofes

*Estrutural*

### DESCRITORES

**D6** – Identificar o tema de um texto.

**D18** – Reconhecer efeito de sentido decorrente da escolha uma determinada palavra ou expressão.



## ROTEIRO DE AULA

# TEXTO POÉTICO

## ✓ POEMA

→ Subjetivo → Linguagem  
Constativa  
↳ Figuras  
de Linguagem

## ESTRUTURA POÉTICA

### VERSIFICAÇÃO

- Classificação dos versos
- Classificação das estrofes
- Tipos de rima

## DESCRITORES

**D6** – Identificar o tema de um texto.

**D18** – Reconhecer efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

# VERSIFICAÇÃO

Mediola velha  
↳ Remondilha { Menor - 5  
Maior - 7

✓ VERSOS são constituídos de **SÍLABAS POÉTICAS.**

## TIPOS DE VERSOS

1. MONOSSÍLABO
2. DISSÍLABO
3. TRISSÍLABO
4. TETRASSÍLABO
5. PENTASSÍLABO ou REDONDILHA MENOR
6. HEXASSÍLABO

7. HEPTASSÍLABO ou REDONDILHA MAIOR

8. OCTOSSÍLABO

9. ENEASSÍLABO

10. DECASSÍLABO → Soneto clássico

11. HENDECASSÍLABO

12. DODECASSÍLABO ou ALEXANDRINO

13. BÁRBARO

# ESTROFES

Soneto clássico - 4 estrofes  
↳ 2 Quatras  
2 Tercetos

1. MONÓSTICO

2. DÍSTICO

3. TERCETO

4. QUARTETO ou QUADRA

5. QUINTETO ou QUINTILHA

6. SEXTILHA

7. SEPTILHA

8. OITAVA

9. NONA

10. DÉCIMA

Ex. "Os Luminosos"  
De Luís de Camões  
Séc. XVI.  
102 Oitavas



## D6 – Identificar o tema de um texto

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
AMOR É FOGO QUE ARDE SEM SE VER,  
É FERIDA QUE DÓI, E NÃO SE SENTE;  
É UM CONTENTAMENTE DESCONTENTE,  
É DOR QUE DESATINA SEM DOER.

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20  
É UM QUERER MAIS QUE BEM QUERER,  
É UM ANDAR SOLITÁRIO POR ENTRE A  
GENTE;  
É NUNCA CONTENTAR-SE DE CONTENTE,  
É UM CUIDAR QUE GANHA EM SE PERDER.

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30  
É QUERER ESTAR PRESO POR VONTADE;  
É SERVIR A QUEM VENCE O VENCEDOR;  
É TER COM QUEM NOS MATA, A LEADADE.

31 32 33 34 35 36 37 38 39 40  
MAS COMO CAUSAR PODE SEU FAVOR  
NOS CORAÇÕES HUMANOS AMIZADE,  
SÃO CONTRÁRIO A SI É O MESMO AMOR.

## ATIVIDADE

14 versos  
- Soneto 1 2 Quadras / 2 tercetos

1. O poema de Luís de Camões apresenta como tema

A. a consciência sobre a mudança humana.

B. a decepção com o final do amor.

C. um descontentamento com o amor.

**D.** as características paradoxais do amor

E. a revolta do eu lírico com o amor.



## ATIVIDADE PARA CASA

1. Faça a escansão dos seguintes versos:

AMOR É FOGO QUE ARDE SEM SE VER,

**A / MOR / E / FO / GO / QUE AR / DE / SEM / SE / VER /**

É FERIDA QUE DÓI, E NÃO SE SENTE;

**É / FE / RI / DA / QUE / DOI / E / NÃO / SE / SEN / TE**

É UM CONTENTAMENTO DESCONTENTE,

**É / UM / CON / TEM / TA / MEN / TO / DES / CON / TEN / TE**

É DOR QUE DESATINA SEM DOER.

**É / DOR / QUE / DE / AS / TI / NA / SEM / DO / ER /**

Conta-se até a  
última sílaba  
tônica do verso



## NA PRÓXIMA AULA

# TEXTO POÉTICO

## ✓ POEMA

### ESTRUTURA POÉTICA

- Rimas

### DESCRITORES

**D6** – Identificar o tema de um texto.

**D18** – Reconhecer efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.