

1<sup>a</sup>  
SÉRIE

# CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**MARÍLIA  
FERREIRA**



DISCIPLINA:

**REDAÇÃO**



AULA Nº:

**03**



CONTEÚDO:

**POEMA**



TEMA GERADOR:

**PAZ NA  
ESCOLA**



DATA:

**27/02/2020**

NA AULA ANTERIOR

# TEXTO POÉTICO

## ✓ POEMA

### ESTRUTURA POÉTICA

Noções sobre poema

- Verso
- Estrofes

*Estrutural*

### DESCRITORES

**D6** – Identificar o tema de um texto.

**D18** – Reconhecer efeito de sentido decorrente da escolha  
uma determinada palavra ou expressão.



## ROTEIRO DE AULA

# TEXTO POÉTICO

## ✓ POEMA →

Subjutivo → Linguagem  
Constativa  
↳ Figuras  
de Linguagem

## ESTRUTURA POÉTICA

### VERSIFICAÇÃO

- Classificação dos versos
- Classificação das estrofes
- Tipos de rima

## DESCRITORES

**D6** – Identificar o tema de um texto.

**D18** – Reconhecer efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

# VERSIFICAÇÃO

✓ VERSOS são constituídos de **SÍLABAS POÉTICAS.**

Meioita Velha  
↳ Rendondilha { Menor - 5  
Maior - 7

## TIPOS DE VERSOS

1. MONOSSÍLABO

2. DISSÍLABO

3. TRISSÍLABO

4. TETRASSÍLABO

5. PENTASSÍLABO ou REDONDILHA MENOR

6. HEXASSÍLAGO

7. HEPTASSÍLABO ou REDONDILHA MAIOR

8. OCTOSSÍLABO

9. ENEASSÍLABO

10. DECASSÍLABO ↗ Soneto clássico

11. HENDECASSÍLABO

12. DODECASSÍLABO ou ALEXANDRINO

13. BÁRBARO

# ESTROFES

1. MONÓSTICO
2. DÍSTICO
3. TERCETO
4. QUARTETO ou QUADRA
5. QUINTETO ou QUINTILHA

6. SEXTILHA
7. SEPTILHA
8. OITAVA
9. NONA
10. DÉCIMA

Soneto clássico - 4 estrofes

- ↳ 2 Quadras
- 2 Tercetas

Ex.: "Os Buruadas"  
De Bruno de Comões  
SÉC. XVI  
1102 oitavas

## D6 – Identificar o tema de um texto

AMOR É FOGO QUE ARDE SEM SE VER,  
É FERIDA QUE DÓI, E NÃO SE SENTE;  
É UM CONTENTAMENTE DESCONTENTE,  
É DOR QUE DESATINA SEM DOER.

É UM QUERER MAIS QUE BEM QUERER,  
É UM ANDAR SOLITÁRIO POR ENTRE A  
GENTE;  
É NUNCA CONTENTAR-SE DE CONTENTE,  
É UM CUIDAR QUE GANHA EM SE PERDER.

É QUERER ESTAR PRESO POR VONTADE;  
É SERVIR A QUEM VENCE O VENCEDOR;  
É TER COM QUEM NOS MATA, A LEADADE.

MAS COMO CAUSAR PODE SEU FAVOR  
NOS CORAÇÕES HUMANOS AMIZADE,  
SE TÃO CONTRÁRIO A SI É O MESMO AMOR.

## ATIVIDADE

14 versos  
- Soneto / 2 Quatrinas / 2 tercetas

1. O poema de Luís de Camões apresenta como tema
- A. a consciência sobre a mudança humana.
  - B. a decepção com o final do amor.
  - C. um descontentamento com o amor.
  - D. as características paradoxais do amor**
  - E. a revolta do eu lírico com o amor.

Contradições



## ATIVIDADE PARA CASA

1. Faça a escansão dos seguintes versos:

AMOR É FOGO QUE ARDE SEM SE VER,

**A / MOR / E / FO / GO / QUE AR / DE / SEM / SE / VER /**

É FERIDA QUE DÓI, E NÃO SE SENTE;

**É / FE / RI / DA / QUE / DOI / E / NÃO / SE / SEN / TE**

É UM CONTENTAMENTO DESCONTENTE,

**É / UM / CON / TEM / TA / MEN / TO / DES / CON / TEN / TE**

É DOR QUE DESATINA SEM DOER.

**É / DOR / QUE / DE / AS / TI / NA / SEM / DO / ER /**

Conta-se até a  
última sílaba  
fônica do verso



NA PRÓXIMA AULA

# **TEXTO POÉTICO**

## **✓ POEMA**

### **ESTRUTURA POÉTICA**

- Rimas

### **DESCRITORES**

**D6** – Identificar o tema de um texto.

**D18** – Reconhecer efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.