

**3^a
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI3



PROFESSOR (A):



DISCIPLINA:



AULA Nº:



CONTEÚDO:



TEMA GERADOR:



DATA:

**LAWDO
NATELL**

INGLÊS

04

VERBS- MOODS

**PAZ NA
ESCOLA**

06.03.2020

→ PHRASAL VERBS → VERBO ACRESCIDO
 DE PREPOSICÕES / ADVERBIO
NA AULA ANTERIOR

Observe as sentenças e, em seguida, responda às seguintes atividades:

01

TAKE
ON

LEVAR
CONDUZIR

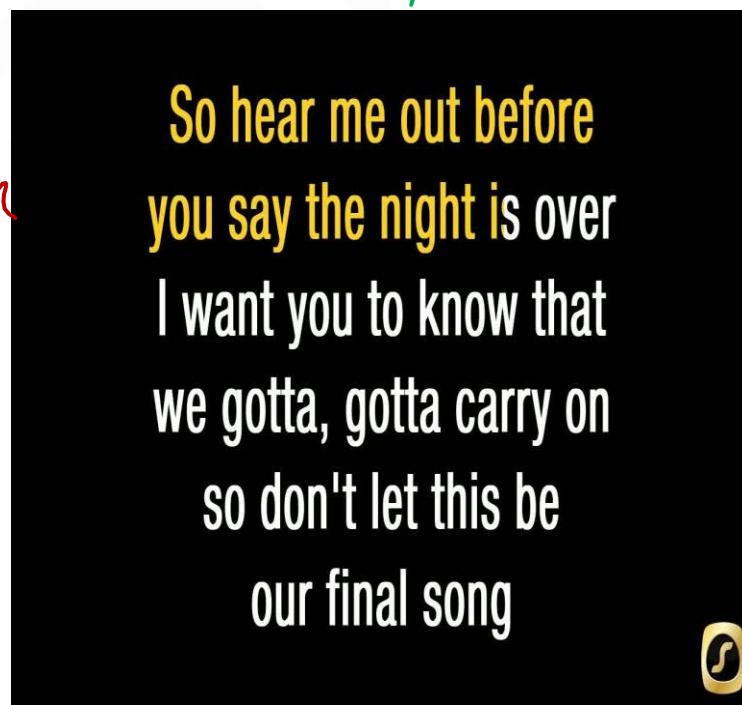
TAKE
on
me
TAKE
me
ON
(a-ha)



02

HEAR
OUT

So hear me out before
 you say the night is over
 I want you to know that
 we gotta, gotta carry on
 so don't let this be
 our final song



03

Mabel

CALL UP

Don't Call Me Up

Crash Report Remix



<https://www.google.com/search?q=take+on+me>

<https://www.google.com/search?q=fina>
 CARRY ON

<https://www.google.com/search?q=mabel+don%27t+call+me+up>

DIAIS ANTERIORES. GÉNERO TEXTUAL /
PHRASAL VERB

1. Qual verbo seria usado se a intenção fosse:

- a) Não entrar em contato/não ligar? 3
- b) Orientação para ouvir/escutar? 2
- c) Sugerir para conduzir/levar? 1

(DON'T CALL ME UP)
 (HEAR ME OUT)
 (TAKE ON ME)

2. Volte aos textos e fazendo uma leitura do tipo **scanning** forneça as seguintes informações:

MODO IMPERATIVO

- a) Em qual sentença apresenta Imperative Mood?

~~TEMPO VERBAL~~

- b) Qual TENSE predomina no texto da imagem 2?

- c) Qual o equivalente, em Inglês, para “continuar”?

1/2/3 } { DON'T + VERB
 VERB
Present Simple
Carry on

ROTEIRO DE AULA

1) CONTEXTUALIZAÇÃO

2) DEFINIÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DOS MOODS

3) EXERCÍCIOS

4) TAREFA DE CASA

MOODS



modo



INDICATIVE / IMPERATIVE

SUBJUNCTIVE

INDICATIVE AND SUBJUNCTIVE MOODS

Os verbos em inglês comportam-se de forma diferente para cada modo. É como no português, quando aprendemos a conjugar de acordo com tempo e pessoa. Entretanto, na língua inglesa existe uma menor quantidade de tempos, além do que, esses verbos, muitas vezes, continuam em sua forma original para as mais diferentes pessoas. Os modos podem ser imperativo (ordem), subjuntivo (ação ou desejo) ou indicativo (ação como um fato real ou possível).

RESUMEX

• Indicativo

» Expressa uma ação como um fato real e possível.

• Subjuntivo

» Expressa uma ação como um desejo, como um fato imaginado e não como um fato real.

• Imperativo

» Expressa uma ação em forma de ordem, conselho ou faz um pedido.

EXAMPLES – INDICATIVE MOOD

- I saw something today that really annoyed me. [[Vitrearum's Church Art](#)]
(EU VI ALGO HOJE QUE REALMENTE ME PERTROU.)
- He lives most of the year in Spain but returns regularly to visit his ailing mother. [[Sydney Morning Herald](#)]
(ELE PASSA A MAIOR PARTE DO ANO NA ESPANHA, MAS RETORNA REGULARMENTE PARA VISITAR SUA MÃE DOENTE.)
- Vikings will be the new vampires. [[Nile Guide](#)]
(OS VIKINGS SERÃO OS NOVOS VAMPIROS.)
- Prosecutors have not said whether they will appeal the decision. [[New York Times](#)]
(OS PROMOTORES NÃO DISSERAM SE ELES VÃO APELAR A DECISÃO.)

EXAMPLES – SUBJUNCTIVE MOOD

- O Modo Subjuntivo é utilizado para explorar **condições que são contrárias ao fato:**

If I **were** President, I **wouldn't** put up with it. [National Review]

(**SE EU FOSSE O PRESIDENTE, EU NÃO AGUENTARIA ISSO.**)

- É utilizado na formulação de **hipóteses:**

If I **won** in the lottery, I **would** buy a BMW Z-4.

(**SE EU GANHASSE NA LOTERIA, EU COMPRARIA UMA BMW Z-4.**)

- É utilizado para expressar **desejos:**

I **wish I were** there to have a drink with you and dish. [Ebar]

(**QUERIA / QUISERA ESTAR LÁ PARA BEBER E COMER JUNTO COM VOCÊ.**)

EXAMPLES – SUBJUNCTIVE MOOD

- É utilizado para expressar **ordens ou pedidos**:

She **demanded** that he leave the hospital premises ... [*Salem News*]
(ELA EXIGIU QUE ELE SAÍSSE DO PRÉDIO DO HOSPITAL.)

- É utilizado para expressar **sugestões**:

I **suggest that** he implement a budget cut in March. [*Daily Gleaner*]
(EU SUGIRO QUE ELE MELHORE O CORTE NO ORÇAMENTO EM MARÇO.)

- É utilizado para indicar **necessidade**:

It's essential that they be heard ... [*Alternet*]
(É ESSENCIAL QUE ELE FOSSE OUVIDO...)

Eles Fossem ouvidos

LET'S TRY AGAIN
VAMOS TENTAR

EXAMPLES – IMPERATIVE MOOD

- **Sit on the sofa.**

(SENTE NO SOFÁ.)

- **Let me go to bed**

(DEIXE-ME DORMIR.)

- **Keep reading.**

(CONTINUE LENDO.)

- **Don't talk to her...**

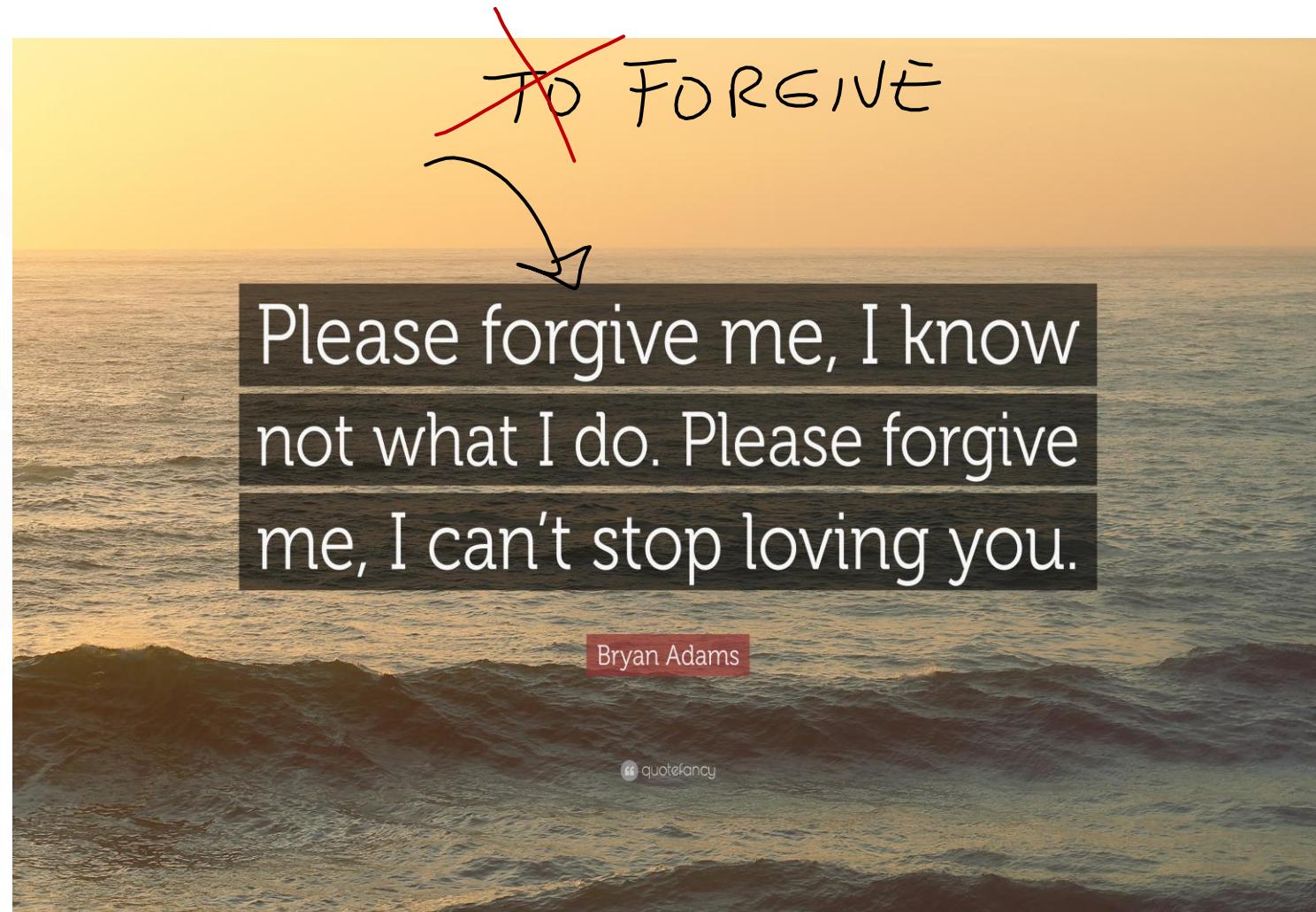
(NÃO FALE COM ELA...)

- **Don't let me down!**

(NÃO ME DECEPCIONE!)

OK//

→ ORDEM / PEDIDO / CONVITE



Source: image from google- quotesfancy