

1^a
SÉRIE

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**FLÁVIA
LÊDA**



DISCIPLINA:

**OFICINA DE
LÍNGUA
PORTUGUESA**



AULA Nº:

05



CONTEÚDO:

**POEMA –
cont.**



TEMA GERADOR:

**PAZ NA
ESCOLA**



DATA:

12/03/2020

Leia o poema abaixo.

NA AULA ANTERIOR

Anúncio do zoornal ~~I~~

*Troca-se galho d'árvore
novo em folha, vista pra mata
por um cacho de banana
da terra, nanica ou prata.*

→ Personificação
→ Criatividade
→ Subjetividade
→ Seleção e combinação
das palavras
→ versos / 1 estrofe

CAPARELLI, Sérgio.

Infere-se desse texto que quem faz a proposta da troca é um

- A) cachorro.
- B) homem.
- C) leão.
- D) macaco.
- E) pássaro.

D4 – Inferir uma informação implícita em um texto



ROTEIRO DE AULA

- **TEMPO DE AULA:** 50min
- **CONTEÚDO:** POEMA
- **GÊNEROS TEXTUAIS:** POEMA CONCRETO; CARACTERÍSTICAS; ANÁLISE DE POEMAS
- **EXPLANAÇÃO DO CONTEÚDO:** aula expositiva e slides
- **ATIVIDADE PARA CLASSE:** Exercícios de fixação para classe
- **DESCRITORES A SEREM ALCANÇADOS:**
 - ❖ **D3** – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
 - ❖ **D4** – Inferir uma informação implícita em um texto.
 - ❖ **D6** – Identificar o tema de um texto.
 - ❖ **D12** - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
 - ❖ **D18** – Reconhecer efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
- **ATIVIDADE PARA CASA**

GÊNERO TEXTUAL – POEMA CONCRETO

- CONCEITO E FUNÇÕES.
- CARACTERÍSTICAS;
- POEMA CONCRETO;
- LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE POEMAS.

CONCRETISMO

- O concretismo foi realizado e idealizado pelos irmãos Haroldo e Augusto de Campos e por Décio Pignatari.
- É um tipo de poesia **vanguardista**, de **caráter experimental**, basicamente **visual**.

IMAGEM - PALAVRA - SOM [verbovocovisual]

CARACTERÍSTICAS

- Geometrização e visualização da linguagem;
- uso de materiais gráficos e visuais e transmitir a realidade das grandes cidades, com seus anúncio propagandísticos, outdoors e néon;
- linguagem não verbal;
- espírito revolucionário e inovador; → quebra de paradigmas em
relações ao verso tradicional
- poema experimental e visual;
- uso de símbolos visuais;
- rejeição ao formalismo e academicismo concretista;
- maior valorização do conteúdo em detrimento da forma;
- poesia Visual e Social.

LUXO LUXO LUXO LUXO LUXO LUXO LUXO
LUXO LUXO LUXO LUXO LUXO LUXO LUXO

(Augusto de Campos, 1965) in Campos, Augusto de.
"Viva Vaiá," São Paulo, Brasiliense, 1986.

LIXO = LUXO
LUXO = LIXO

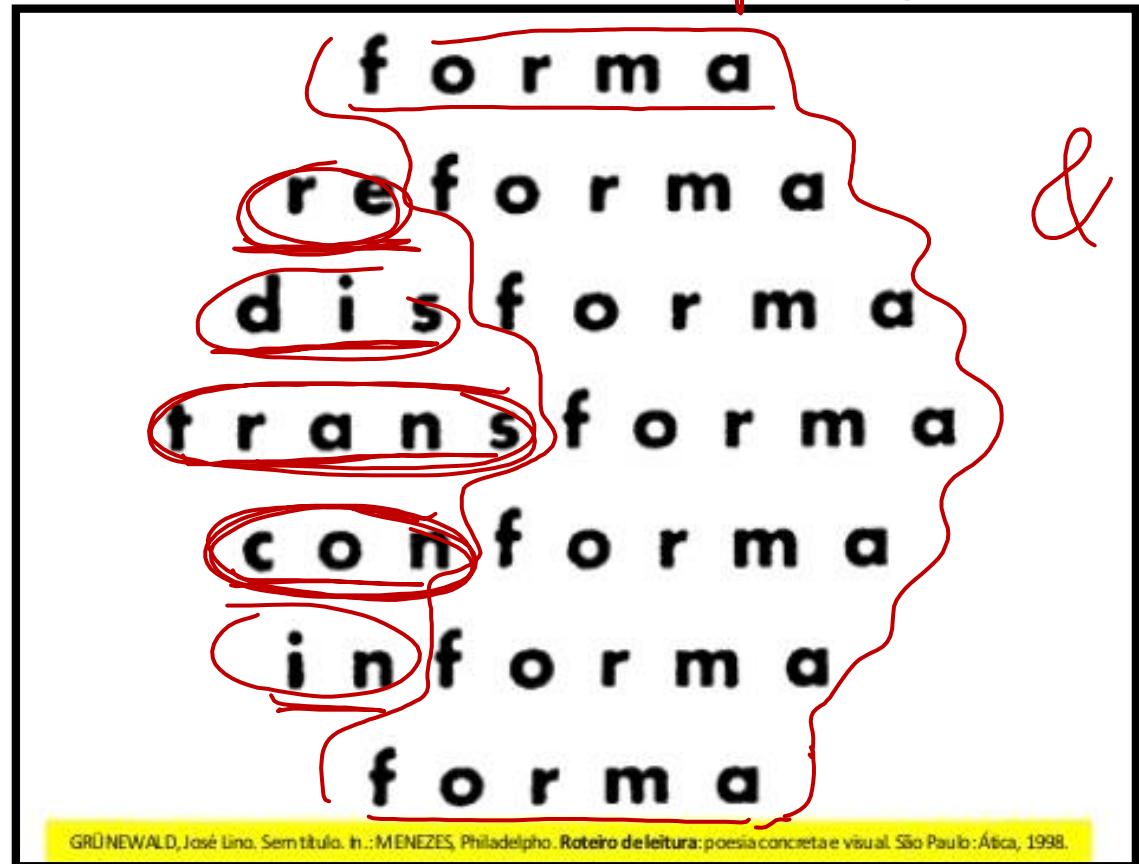
Poema “Xícara”

Na tarde fria de julho
vôa o cheiro, o barulho
do café descendo quente
pelo bule reluzente.

E me pergunto já em prosa:
Existe coisa mais gostosa.

Autor: Fábio Sexugi
E-mail: sexugi@hotmail.com
Blog: <http://peabiruta.blogspot.com>

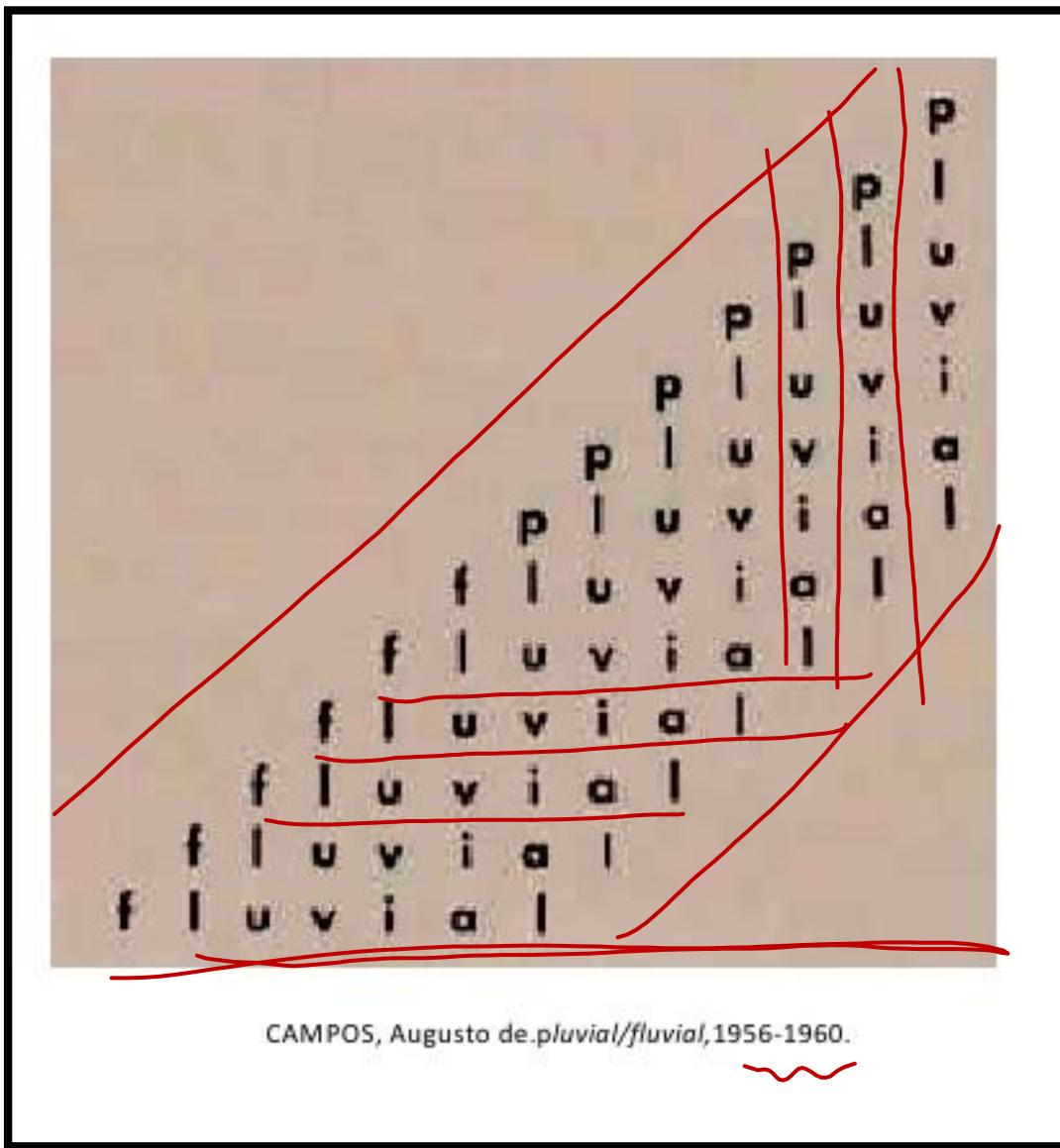
Toda forma se transforma



h = ego
& = e
She = ela

g = serpens
h = homo
e = eva

eva



tão encontrar o infinito dos seus olhos

Décio Pignatari

pluvial \Rightarrow chuva
fluvial \Rightarrow rio **AGUA**



Poema “Tempo”, de
Mário Quintana,
narrado por Antônio
Abujamra.

Disponível em:

<https://youtu.be/rXrFoBWQJTW>.

Acesso em: 21 fev. 2020.

ATIVIDADE

Leia a poesia “Tempo”, de Mário Quintana, para responder as questões de 1 a 4.

A vida é uns deveres que nós trouxemos para fazer em casa.

Quando se vê, já são 6 horas: há tempo...

Quando se vê, já é 6^a feira...

Quando se vê, passaram 60 anos...

Agora, é tarde demais para ser reprovado...

E se me dessem - um dia - uma outra oportunidade,
eu nem olhava o relógio

seguia sempre, sempre em frente...

E iria jogando pelo caminho a casca dourada
e inútil das horas.

(“Seiscentos e sessenta e seis” - Mário Quintana)



❖ **D6 – Identificar o tema de um texto.**

1. [Prof. Flávia Lêda] O tema do texto pode ser assim resumido:

- A) Instabilidade do tempo.
- B) Volatilidade do homem.
- C) Inconsequência do homem.
- D) Estabilidade do tempo.

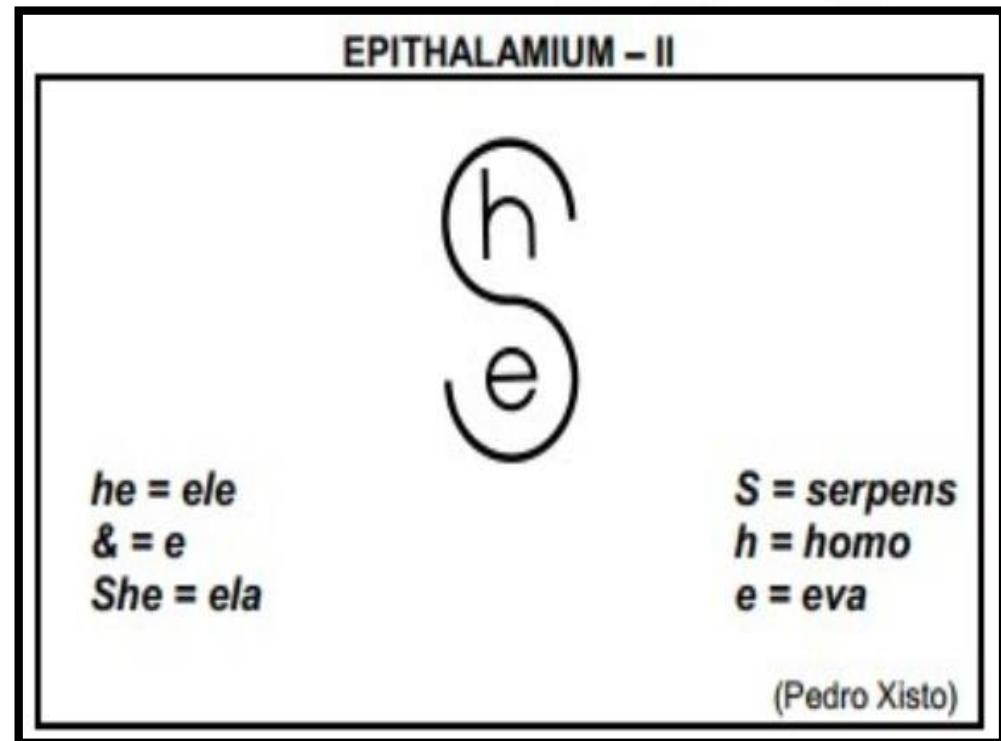
❖ **D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.**

2. [Prof. Flávia Lêda] A expressão “casca dourada” pode ser tomada, no contexto, como sinônimo de
- A) certeza.
 - B) mascaramento.
 - C) inconsequência.
 - D) realidade.

- ❖ D18 – Reconhecer efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

ATIVIDADE PARA CASA

O poema pertence à poesia concreta brasileira. O termo latino de seu título significa “epitalâmio”, poema ou canto em homenagem aos que se casam. Considerando que símbolos e sinais são utilizados geralmente para demonstrações objetivas, ao serem incorporados no poema “Epithalamium - II”,



- (A)adquirem novo potencial de significação.
- (B)eliminam a subjetividade do poema.
- (C)opõem-se ao tema principal do poema.
- (D)invertem seu sentido original.
- (E)tornam-se confusos e equivocados.



NA PRÓXIMA AULA

GÊNERO TEXTUAL – HISTÓRIAS EM QUADRINHOS/TIRINHAS

- CONCEITO
- CARACTERÍSTICAS;
- RECURSOS VERBAIS E VISUAIS;
- LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE QUADRINHOS E TIRINHAS.

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL